



di Rosario Lucio Ragonese

n. 56

"L'esperienza è il tipo di insegnante più difficile. Prima ti fa l'esame, e poi ti spiega la lezione"

Oscar Wilde

Daniela Movileanu

La bi - Campionessa Italiana Assoluta

Premiata dal CONI Lazio



GRAN MAESTRO DI SCACCHI

Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese



E' uscito per la Editrice Lisciani, nei migliori negozi di giocattoli, nella collana Ludoteca, una scatola giochi dal titolo "Gran Maestro di Scacchi".

Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese hanno curato un sintetico manuale del gioco che è il classico valore aggiunto.



Ciao Lucio,
sono contento del tuo apprezzamento per il libro "I Nostri Scacchi", libro che ho sentito la necessità di scrivere per dare una testimonianza dei giocatori ed eventi di Viterbo e provincia. Ho impiegato circa 2 anni di ricerche tra i giornali della biblioteca.

Certo tutto è migliorabile: è stata la prima esperienza e se ci sarà (quasi sicuramente) una 2.a edizione sarà di molto migliorata! Ho fatto tutto da solo, senza un editore di riferimento, senza sponsor (tutto a mie spese) e comunque è stato un lavoro molto (mi auto elogio) apprezzato, in cui hanno trovato spazio giocatori (alcuni di loro sicuramente li conosci) che mai avrebbero trovato spazio in pubblicazioni scacchistiche, proprio per questo diverse partite non sono irreprensibili, ma alcune sono interessanti e spero siano apprezzate anche da una persona con la tua cultura scacchistica. Tante partite, ognuna commentata ed ognuna con un diagramma. Certo la diffusione del libro è principalmente destinata nel viterbese (e le librerie di Viterbo lo hanno venduto bene), e comunque contiene cose che

possono interessare tutti i cultori del gioco: foto e partite inedite, pensa che un nostro giocatore (Corrado Buzzi) nel 1958 si recò alle Olimpiadi di Monaco e si fece fotografare insieme a Botvinnik e Keres. Molto bella è una partita per corrispondenza dove una nostra giocatrice (o meglio giocatore: Celli) travolse l'allora campione di "Rischiattutto" Angelo Cillo. Una storia incredibile che riguarda Remo Reale (che sicuramente conosci) che scherzosamente, hanno detto, vale il prezzo del libro ... ed altre cose che sicuramente sarebbero cadute in oblio.

Dopo tentennamento, ho inserito anche un'appendice (il cui contenuto noi scacchisti conosciamo bene), questo per soddisfare i neofiti del gioco che mi chiedono sempre (sicuramente anche a te): "Come sono nati gli scacchi?" "Chi è il Campione del Mondo?" etc .. L'ho scritta in modo semplice. Come ti ho detto avendo fatto tutto da solo (ricerca, impaginazione, grafica) troverai dei refusi, uno su tutti: pubblicando un sonetto di Francesco Cristofori a riguardo di una combinazione contro Ianniello, mi sono accorto troppo tardi che aveva scritto erroneamente Janniello. Anche la scelta delle foto (in *Galleria fotografica*) poteva essere migliore anzi già ho trovato del materiale più pertinente e sicuramente più interessante. Comunque ho cercato di fare del mio meglio...

Sono lieto donartene una copia, a te (che come me) ami tanto questo gioco.

Un caro saluto Gianfranco

Ed ecco il mio commento "Bello, con tanti aneddoti e alcune cose che se non scritte si perdono, la simultanea a Vasanello con Tatai la organizzai io insieme ad Alfonsino e andammo a pranzo a casa sua"

Scacchi e musica compagni di vita: Memorie di un giocatore

[Ivano E. Pollini](#)



Nel libro “Scacchi e Musica compagni di vita – Memorie di un giocatore” sono raccolti i ricordi di un giocatore di scacchi e di un appassionato di musica, che ha intravisto e considerato le varie relazioni che esistono tra scacchi e musica, dopo aver riscontrato come queste due discipline abbiano influenzato il campo della cultura e dell’arte. In questo contesto, il protagonista ha descritto il ruolo che i vari campioni di scacchi e celebri musicisti hanno avuto nei diversi momenti della sua vita. Inoltre, nel corso della storia scoprirà come il gioco degli scacchi sia giunto in Occidente dall’antica India, dopo aver attraversato la Persia e l’Arabia, portando con sé i suoi miti e la sua storia millenaria. Per quanto riguarda la musica i riferimenti derivano principalmente dalla tradizione culturale dell’antica Grecia e dai capolavori dell’Opera lirica composti tra il Settecento e il Novecento. In conclusione, il libro è un racconto velatamente autobiografico che può essere visto come un viaggio nel mondo degli scacchi, della musica e dell’arte. L’Autore Ivano E. Pollini è stato Professore di Fisica all’Università degli Studi di Milano fino al 2008 e Fellow of the Institute

of Physics of London per vari anni. Iniziato agli scacchi all’età di 12 anni, è diventato nel tempo studioso e interprete dello spirito del gioco in ogni sua manifestazione, dall’aspetto filosofico e psicologico fino a quello più simbolico legato all’arte e alla vita. È giocatore per corrispondenza dal 2011. Negli anni tra il 2013 e il 2016 ha pubblicato alcuni libri di scacchi sul sito di Amazon.



Gli scacchi, come la vita, seguono un principio di semplicità, economia e armonia. Migliorare nel gioco degli scacchi non vuol dire affidarsi a soluzioni prestabilite, ma trattare la posizione alla scacchiera come ogni altro tipo di lotta della nostra quotidianità: con buon senso, linearità di pensiero e «ragionevoli dosi di scetticismo e scrupolosità nella verifica».

Il buon senso negli scacchi – sintesi di una serie di lezioni per un pubblico di scacchisti londinesi – è stato scritto da Lasker nel 1895, l'anno successivo alla conquista del titolo mondiale contro Wilhelm Steinitz, e rappresenta il punto di partenza di quella filosofia della lotta che, introducendo la componente psicologica nell'equazione del confronto scacchistico, è stata una delle più grandi rivoluzioni concettuali nella storia del gioco. Con la prefazione di Federico Cenci.

In appendice l'inedito articolo filosofico di Lasker "Il gioco del futuro" (1907).

Emanuel Lasker (1868-1941) è stato Campione del mondo di scacchi ininterrottamente per ventisette anni, fra il 1894 e il 1921: un record tuttora ineguagliato. Fu anche filosofo e matematico, amico di Einstein, che lo riteneva «una delle personalità più interessanti» mai conosciute. Lasker fuse scacchi e filosofia in un unico sistema di pensiero, basato sul principio secondo cui ogni attività umana è una lotta per il raggiungimento di un obiettivo prefissato.

Scrisse, oltre ad alcuni trattati filosofici, due libri dedicati al gioco: *Il buon senso negli scacchi* (1895) e *Il manuale degli scacchi* (1927).

Brossurato con alette, f.to 14×19 cm, 144 pagine b/n, offset, ril. filo refe.

Copertina in cartoncino naturale Old Mill 250 gr.
con effetto tridimensionale a punzone.

SCACCHI e ENIGMISTICA 1

Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese



Scacchi e Enigmistica 1

Un quaderno intelligente e divertente dagli esperti italiani degli scacchi multidisciplinari

Attraverso giochi creativi e divertenti, con gli scacchi come filo conduttore, gli autori divertendoci ci fanno rinforzare il pensiero creativo nella duttilità e flessibilità della ricerca delle soluzioni.

<http://www.scacco.it/it/libri-di-scacchi/libri-italiani/scacchi-e-enigmistica1>



Nato nel 1972 come Centro Tuscolano Scacchi

Società dell'anno 2008 e 2015



I LETTORI SCRIVONO

Caro amico Lucio
Gracias per el enviado !!!
Ótima la Rivista !!!
Como posso localizar las anteriores ?
Abrazo Fuerte
Torben

Grazie!
Rivista interessante!
Complimenti per il notevole lavoro per i
giovani! Cordialità.
Marco

Thank you very much!
Peter Gyarmati

Grazie mille Lucio, sempre al massimo!!
Fabrizio

Rivista sempre da 30 e lode, caro Lucio!!!!
Grazie per la partita pubblicata!!!! Auguri per le
imminenti festività!!!!
Leone

Amico RosarioBuon giorno!
Ho ricevuto la vostra rivista contento di vedere
come
la vostra scacchi progredisce relazioni tematiche
dettagliate e grafica eccellente. Felice Anno
Nuovo
Carlos Grassano

Gentile signor Ragonese,

Le segnalo il torneo open a Castel Mareccio dal 3 al 5 febbraio 2017
e i feedback relativi al nostro libro sui tornei di Merano del 1924
(nascita della variante di Merano) e del 1926. Il libro è quasi esaurito,
sono disponibili meno di dieci copie.
Cordiali saluti

Luca D'Ambrosio
ARCI Scacchi Bolzano luca.dambrosio@arciscacchi.it

Grazie Lucio,
l'appuntamento con la lettura della "Rivista
Scacchi" è diventata una piacevolissima
abitudine; complimenti sia per il lavoro
"editoriale" sia per quello instancabile al
Circolo di Frascati (e i risultati si vedono).
Pasquale
Caro Lucio,
grazie...:-) :-) :-)
Ciao e a presto,
Roberto

Grazie!
Emanuela

Thank you very much!!!
Rauf

Questa è mitica!!
COMPLIMENTI per gli Scacchi.
Buona giornata.
Michele

Grazie Lucio, regalo sempre gradito.
Tanti auguri di buone feste a te e famiglia.
Antonio Grella

Grazie per la rivista. Molto gradita
Andrea



Grazie, sempre gentile e puntuale.
Saluti
Danilo D

Grazie Lucio
buon weekend
Alessio

Grazie di cuore, Lucio, una rivista
interessantissima e molto curata.
Penso più che gradito.
A presto
Alessandro

Carissimo Lucio,
mi fa piacere ricevere la tua rivista
Con l'occasione auguro Buone Feste a te e
famiglia.
Sebastiano Di Mauro

Grazie per la rivista e auguri di BUONE
FESTE.
Fausto Poletti

Grazie Lucio,
se non t'incrocio a Roma, BUONE FESTE!
Claudio Pichi

Carissimo Lucio . Buon Natale e Felice Anno
Nuovo 2017 a Te e alla Tua cara consorte e
grazie tante per la bellissima rivista .
Un abbraccio - Carlo Steinfl

Grazie!
Rivista interessante. Articoli molto validi.
Complimenti! Cordialità.
Maddalena

Grazie mille
Delia

grazie Lucio
Caterina

grazie per l'invio della rivista scacchi 55 - Valdo
Eynard

Amici, salve a tutti.

E a tutti i miei auguri di **Buone Feste e Buon Anno!**

Desidero informarvi che il Blog "**UnoScacchista**",

<https://unoscacchista.wordpress.com>

ha ripreso con regolarità, a partire dallo scorso 6 novembre, le pubblicazioni

Vi chiediamo, se possibile, anche un'altra importante cortesia, in quanto per la felice riuscita di ogni
iniziativa come questa è indispensabile anzitutto la sua massima e immediata **diffusione**.

La cortesia è quella di far conoscere il link del Blog

<https://unoscacchista.wordpress.com>

a tutti i vostri contatti "scacchistici".

Grazie, ed ancora tantissimi **AUGURI!**

Riccardo Moneta

Buongiorno Lucio:

La ringrazio molto per avermi inviato la vostra prestigiosa rivista, che trovo molto interessante. Colgo l'occasione per informarvi dei nostri tornei a Sitges (Barcellona) quest'anno e vi chiedo di dare a diffondere i tuoi lettori, les des difusión a tus lectores,

43 Open Internacional de ajedrez 'Vila de Sitges' 22 - 30 Julio 2017 www.chesspradositges.com
4 Festival Internacional de ajedrez Sunway Sitges 15 - 23 Diciembre 2017
www.sunwaychessfestival.com

Saluti

Francesc González

Director

Dear chess friends,

Let us announce that the **information about** dates and kinds of tournaments, which will be held within the frame of the **17th International Chess Festivals Series CZECH TOUR 2017 / 2018**, is available on <http://www.czechtour.net/news/> and **preliminary regulations of the 28th International Chess and Games Festival CZECH OPEN 2017** on <http://www.czechopen.net/en/news/>.

We would like especially to invite you to the **CHESS SUMMER IN THE HEART OF EUROPE** that consists of following festivals:

13. – 30. 7. 2017	CZECH OPEN – Pardubice
4. - 11. 8. 2017	SUMMER PRAGUE OPEN
12. - 19. 8. 2017	OLOMOUC CHESS SUMMER

Furthermore we would like to inform you that the registration deadline for **17th LIBEREC OPEN 2017** that takes place 25. 2 - 4. 3. 2017 (<http://www.czechtour.net/liberec-open/>), has been prolonged without extra fee for the late enrolment till 19th February 2017. The preliminary starting list of this event is available on <http://www.czechtour.net/news/>.

With best regards

Dr. Jan Mazuch, Director of CZECH OPEN & CZECH TOUR

CZECH OPEN - International Chess and Games Festival - <http://www.czechopen.net>

CZECH TOUR - International Chess Festivals Series - <http://www.czechtour.net>

International Chess Calendar - <http://calendar.avekont.cz/>

Rivista Scacchi

uscirà all'inizio dei mesi di

FEBBRAIO APRILE GIUGNO
AGOSTO OTTOBRE DICEMBRE
Puntualmente permettendo agli organizzatori di
pubblicizzare i loro tornei in tempo

DONNA o REGINA ?

Le regole del gioco degli scacchi precorrono i tempi riguardo il ruolo della donna nella società moderna e ci impartiscono una importante lezione di vita.

Articolo di Marika Chirulli

In questa domanda si cela l'essenza della figura femminile, non solo nel "Nobil Giuoco", ma nella vita in tutte le sue sfaccettature.

Negli Scacchi la "Donna" è la figura più alta, snella e la corona le attribuisce il titolo di "Regina". Sul campo di battaglia affianca il Re, suo sposo, ma contrariamente a quanto ci si aspetterebbe non riveste un ruolo passivo. Per secoli, l'immagine femminile è stata relegata al solo compito di moglie e madre, per cui stupisce che, in un gioco che rievoca l'ambiente medioevale, espliciti molteplici funzioni.

Pur chiudendo gli occhi, è difficile immaginare una sovrana combattere in abiti regali a fianco al suo Re, in un esercito di soldati, i Pedoni, di fanti a Cavallo e di Alfieri, circondata dalle Torri che proteggono il regno. Sembrerebbe la solita favola, dunque, se non celasse la "filosofia del vivere femminile".

Sulla scacchiera la Regina, dotata di enorme mobilità, è capace di attaccare più nemici contemporaneamente, di dare "scacco matto" al Re avversario, ma soprattutto di difendere il suo sposo. E' il pezzo che possiede il maggior valore in assoluto e, generalmente, si scambia solo con la Regina dell'avversario. Si può "sacrificare" per un pezzo di valore inferiore solo qualora si fosse certi di essere ad un passo dalla vittoria.

Ebbene il "Nobil giuoco" ha precorso i tempi, esprimendo una visione avanguardistica della Donna. Lei è poliedrica esattamente come la descrivono le regole del gioco degli scacchi, sa essere contemporaneamente una brava moglie, un'eccellente madre e molto valida in ambito lavorativo. Sempre in prima linea nella difesa dei suoi amati figli, del suo nucleo familiare, attiva su più fronti e, soprattutto, pronta a sacrificarsi per il bene di coloro che le stanno maggiormente a cuore se fosse necessario. La Donna si dona senza riserve come la Regina degli Scacchi.

L' 8 Marzo, come ogni anno, si celebra la sua festa, ma la realtà strida con tutte le frasi di circostanza appartenenti al gergo comune, che sono riportate nelle pubblicità in tale occasione.

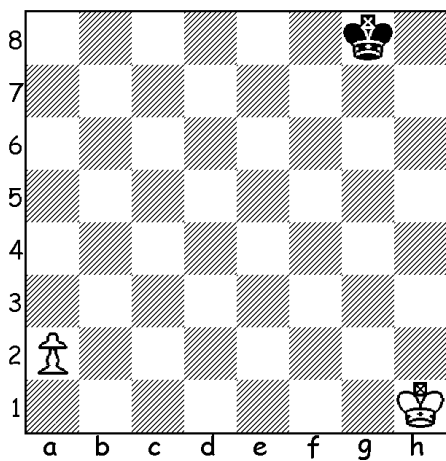
L'emancipazione femminile troppo spesso infastidisce certi "cosiddetti uomini", difatti ogni giorno basta sintonizzarsi su un telegiornale per apprendere della violenza subita dalle Donne o, peggio, della loro morte.

Coloro che si sono scelti come compagni di vita e, a volte, anche colleghi di lavoro o semplici conoscenti, piuttosto che ascoltare, rispettare e, perché no, imparare, preferiscono reagire con violenza psicologica, verbale o fisica. Tutto ciò nel tentativo di schiacciare o mettere a tacere il presunto "sesso debole".

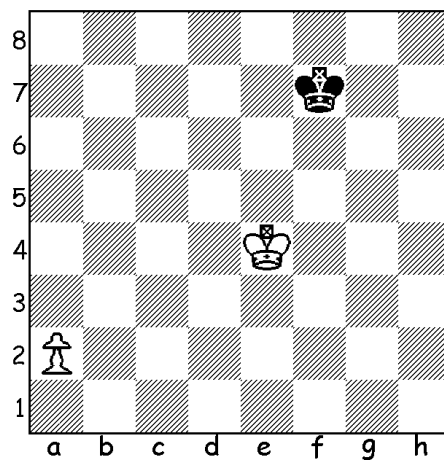
Auspicio che le future generazioni maschili, attraverso l'apprendimento delle regole del gioco e del valore della Regina della scacchiera, abbiano l'intelligenza di comprendere ed apprezzare maggiormente il ruolo e la preziosità della Donna ed imparino per questo a rispettarla di più. Non dimentichino mai che *"dietro un grande uomo c'è sempre una grande donna!"*



foto di Elisabetta Mappelli



Il pedone diventerà Donna ?



Il pedone diventerà Donna ?

Le citazioni scacchistiche dei libri di Sir Arthur Conan Doyle di Carmelo Coco

(quarta parte)

6) Interrogatorio scacchistico, in *Uncle Bernac - A Memory of the Empire*

Una lettera giunge dalla Francia a Luois Bernac. A scrivergli è lo zio che lo invita a ritornare nella sua Patria. Lo zio di Louis è sicuro di poterlo riappacificare con l'imperatore (il padre di Louis, seguace del Re, era stato proscritto ed era fuggito in Inghilterra).

Ma sul sigillo della lettera è apposto un consiglio inquietante:
“Non venga!”

La lettera è stata scritta in francese, il monito aggiunto in lingua inglese. Perché lo zio avrebbe mandato un esplicito invito per poi consigliarlo di non venire? Chi poteva averlo aggiunto? E come poteva conoscere il contenuto della lettera i cui sigilli erano intatti?

Louis, nonostante queste domande e molti dubbi, decide di partire per la Francia e risolvere il mistero.

Comincia così l'avventura gialla di Louis Bernac. Sbarcato in Francia viene catturato e sottoposto ad interrogatorio.

Lesage stood by the table, with his fat brown book in his hand, looking at me with a composed face, but with that humorous questionino twinkle in his eyes which a master chess-player might assume when he had left his opponent without a move.

(Lesage rimase vicino al tavolo, con un libro dalla copertina marrone in mano, guardandomi con un'espressione divertita, simile a quella di un giocatore di scacchi che ha lasciato il suo avversario senza una mossa utile. – Libera traduzione di C.C.).

Nota:

1) *Uncle Bernac - A Memory of the Empire* è stato pubblicato da Smith, Elder & Co., Londra, 1897. Pubblicato in Italia da Salani nel 1909 con il titolo *Lo zio Bernac – Memorie dell'Impero* con la traduzione di Adele Gherardi.

7) Un ricordo scacchistico di Conan Doyle, in *Memories and Adventures*

Doyle partecipò alla seconda guerra anglo-boera (1900-1902) come ufficiale medico all'interno dell'ospedale che Archie Langman organizzò a proprie spese. Degli avvenimenti della propria vita ne parla nella autobiografia intitolata *Memories and Adventures*. (1)

Doyle, assieme al suo aiutante, dopo la cruenta battaglia di Brandfort, cerca di soccorrere un fante gallese. Ma il soldato è già morto. Un oggetto lo incuriosisce.

On the water-bottle is balanced a red chess pawn. Has he died playing with it? It looks like it. Where are the other chessmen? We find them in a haversack out of his reach. A singular trooper this, who carries chessmen on a campaign. Or is it loot from a farmhouse? I shrewdly suspect it.

(In equilibrio sulla borraccia c'è un pedone degli scacchi di colore rosso. Il fante è forse morto giocando con esso? Sembra probabile. Ma dove sono gli altri pezzi? Li troviamo in un tascapane poco lontano. Strano, un fante che porta una scacchiera durante un combattimento. Ma forse è bottino di guerra rubato in una casa colonica? Credo di sì. – Libera traduzione di C.C.).

Nota:

1) Pubblicato da Hodder & Stoughton, London, 1924. La prima pubblicazione italiana è del 1926 della casa Editrice L. F. Cogliati di Milano. Il titolo è *Avventure e Ricordi*.



PICCOLO TRAFILETTO

di Cecilia Alfier

Dopo mesi di assenza dai tornei tornerò alla ribalta, grazie al torneo di Padova a Febbraio, probabilmente verrò accusata di brogli come il nostro eroe, Arcangelo Ricciardi (con la meditazione vinceva, comincio a credere alla sua versione dei fatti). Perché vincerò sempre, lo so. Sì, sono modesta, non temo nessuno, ho insegnato il gioco degli scacchi a molti pazienti di Psichiatria 3, dove ho passato le vacanze di Natale. C'erano due scacchiere, una in sala da pranzo e una in sala fumatori (che però mancava di molti pezzi, la Torre era incompleta, la Torre simbolo della solidità. Mi sono messa a guardare come giocavano, ho fatto scegliere a loro la disposizione iniziale dei pezzi, con risultati comici. Due miei amici sono venuti a trovarmi, gli infermieri mi hanno fatto uscire subito appena hanno capito che erano giocatori di scacchi, ero lì, all'ospedale psichiatrico, mi sentivo giocatrice di scacchi, davanti a una scacchiera, in cui dovevo inventarmi le caselle, per tornare a casa. Ho scoperto come la musica influenza lo stile di gioco. Ed Sheeran mi fa giocare più lenta, fa venire voglia di giocare "d4", Lady Gaga mi fa aggredire l'avversario; Nek e Marco Mengoni mi fanno perdere. Il mio stile di gioco sta cambiando rapidamente, dovrei provare a giocare ascoltando sigle di cartoni animati. Ora mi sento pronta per un torneo, peccato che le cuffiette per le orecchie siano proibite! Ho ancora la medaglia di campionessa dell'ospedale, ma adesso sono fuori!



LABORATORIO SCACCHISTICO

Laboratorio Scacchistico - Giochi di Scacchi creativi e divertenti
Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, LE DUE TORRI, 2013, p. 68 € 10,00



Gli scacchi come ausilio per potenziare le abilità dei bambini dall'italiano alla matematica, al problem solving e alla logica ponderata.

Attraverso giochi creativi e divertenti gli autori forniscono ai bambini alcuni “strumenti” essenziali per fruire al meglio dell'esperienza scolastica e per apprezzare sempre più quello che è considerato il Re dei giochi: gli Scacchi.

Questo libro presenta un laboratorio didattico ed educativo nel quale il bambino è accompagnato a conoscere e apprendere le regole degli scacchi in relazione ad altre discipline, la cooperazione tra vari elementi del gioco, le modalità più efficaci per la gestione dell'attenzione e molto altro.

Basato su anni di esperienza sul campo, il laboratorio, con la varietà degli esercizi proposti, si ispira alla pedagogia in cui i bambini affrontano situazioni problematiche e cercano soluzioni originali, piuttosto

che ripetere schemi già noti.

Tale metodologia sviluppa in ciascuno autonomia di giudizio, pensiero creativo, consapevolezza delle proprie capacità, duttilità e flessibilità nella ricerca delle soluzioni.

Questo libro è nato dal lavoro degli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, dopo dieci anni di esperienze nelle scuole d'infanzia e primarie.

Da sempre creativi e fantasiosi, insieme ad alcuni insegnanti, hanno sviluppato diversi progetti che hanno coinvolto gli scacchi ben oltre la loro dimensione tradizionale: “Scacchi a fumetti”, “Scacchistrocche e filastracchi”, “Concorso espressione artistica” e “Scacchi riciclati”.

Gli esercizi proposti in questo libro sono stati sperimentati nelle classi elementari come supporto alla didattica, coinvolgendo tutti gli allievi e accrescendone le loro attitudini personali. In questo modo gli scacchi diventano interdisciplinari e ancora più divertenti!

Carla Mircoli è giocatrice e istruttore di scacchi e ha ottenuto nel 2008 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana

Rosario Lucio Ragonese è giocatore, arbitro, istruttore e organizzatore di laboratori scacchistici e convegni. Ha ottenuto nel 2013 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana

http://issuu.com/leduetorri/docs/8-33_50_?e=3319103/3609143



Scuola Scacchi FSI

**Federazione Scacchistica
Italiana**

Comitato Regionale Lazio

STAGE

Riservato a chi vuole migliorare

Domenica 5 febbraio 2017

FRASCATI SCACCHI

Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Cocciano - Frascati

Istruttori :

Women Fide Master	Daniela Movileanu	Campionessa Italiana Componente Nazionale Femminile
Candidato Maestro Terza Nazionale	Rosario Lucio Ragonese Carla Mircoli	istruttore dell'anno 2013 istruttore dell'anno 2008

Ore	9.30	Accoglienza
Ore	10.00	Studio dei finali
Ore	11.00	Studio del mediogioco
Ore	12.00	Studio dell'apertura
Ore	13.00	Pausa
Ore	15.00	Torneo RAPID
Ore	20.00	Fine di un evento unico



In base alle prenotazioni, entro venerdì 9 dicembre, gli allievi verranno eventualmente divisi in livelli potendo comunque usufruire degli istruttori presenti.

Iscrizione allo STAGE € 10.00 (max 30 partecipanti)

Iscrizione al Torneo RAPID € 10.00 (max 40 partecipanti)

**Responsabile Scuola Scacchi FSI
Rosario Lucio Ragonese**

Rosario Lucio Ragonese 339 – 7132260

frascatiscacchi@libero.it

lucio@ragonese.it

www.frascatiscacchi.it

RIVISTA SCACCHI 56

Rosario Lucio Ragonese



Federazione
Scacchistica
Italiana



Comune di Frascati

TORNEO SEMILAMPO

Valido Elo Rapid

Domenica 5 febbraio 2017

Turni di gioco 7

Sede di gioco : Sala Lettura Cocciano
Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Cocciano - FRASCATI (Roma)

15.00 Fine Iscrizioni

19.00 PREMIAZIONE

Iscrizione : € 10.00

Tempo di Riflessione : 15 minuti a giocatore
PRE-ISCRIVERSI entro venerdì 9 dicembre



Ciambelline al vino per tutti i pre-iscritti !!!
Pre-iscriverti conviene !!!

Rosario Lucio Ragonese 339-7132260 rlragonese@libero.it

Dopo tale data le iscrizioni saranno subordinate alla capienza della sala e al materiale disponibile.
L'organizzazione si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che si rendessero necessarie per il miglior esito della manifestazione.

PREMI

1° TROFEO + libro scacchi

2° COPPA

3° COPPA

4° COPPA

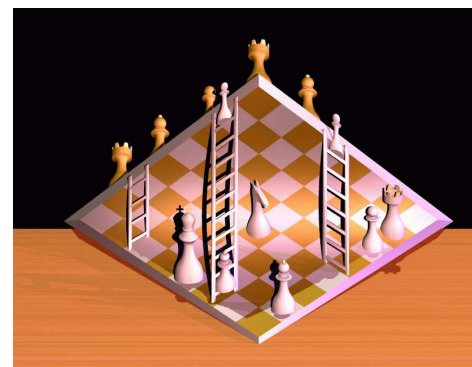
5° COPPA

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 14

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 12

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 10

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 8



Grande rinfresco offerto dal circolo organizzatore !!

Direzione di gara : ACN Rosario Lucio Ragonese 339-7132260

TESSERA FSI OBBLIGATORIA (agonistica – ordinaria o junior)

SI APPLICA IL REGOLAMENTO RAPID FSI-FIDE

Torneo omologabile FSI (art. 5.1 dello specifico Regolamento)

Internet : www.ragonese.it

✉ : rlragonese@libero.it

www.frascaticacchi.it

✉ : frascaticacchi@libero.it

CIG FRASCATI**4 DICEMBRE 2016**

Classifica al turno 5

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRTg	Fed	Buc1	BucT
1	4.5	17	NC D'ULISSE LUCA	1353	1739	RM	15.0	
2	4.5	13	NC MARTONE MARCO	1383	1757	RM	12.0	
3	4.0	11	NC BARBARANELLI Simone	1389	1619	RM	11.5	
4	3.5	9	NC CALIMICI EDUARDO GIORGIO	1398	1536	RM	12.5	
5	3.0	14	NC SPALLETTA Alessandro	1380	1492	RM	13.0	
6	3.0	12	NC ROSSI Maria Giulia	1389	1479	RM	12.5	
7	3.0	6	NC PANDOLFI ELETTRA	1440	1480	RM	11.0	
8	3.0	2	NC AVOGADRO TEODORO	1440	1472	RM	10.5	
9	3.0	16	NC RUGGIERO ILARIA	1221	1427	RM	9.5	
10	2.5	15	NC GLOVER SHARON	1374	1421	RM	10.0	
11	2.0	10	NC GLOVER LIAM	1392	1357	RM	12.5	
12	2.0	4	NC GIOI Martina	1440	1326	RM	12.0	
13	2.0	8	NC VISCHI Edoardo	1440	1314	RM	11.5	
14	2.0	5	NC LAURELLI FEDERICO	1440	1313	RM	10.5	
15	1.0	3	NC CARAMONI Rocco	1440	573	RM	11.5	
16	1.0	1	NC AMBROSI Alessio	1440	598	RM	11.0	
17	1.0	7	NC SAPORITO Giulio Cong Yan	1440	612	RM	8.5	

RAPID OSTIA**8 DICEMBRE 2016**

Torneo rapid giocato nella sede dell' ASD Ostia Scacchi

Under 8 e 10 - Classifica al turno 5

Pos	Pts	NAME	Rtg	PRTg	Fed	Buc1	BucT	ARO
1	4.0	ROSSI Maria Giulia	1296	1628	RM	12.0	13.0	1387.8
2	4.0	PICCINATO Claudio	1479	1580	ITA	12.0	13.0	1339.8
3	3.0	DI NICOLA Alessio	1422	1226	RM	14.0		
4	3.0	AVETISJAN Arman	1470	1204	RM	12.0		
5	3.0	SBRENNIA Giulio	1527	1166	ITA	11.0		
6	2.0	GLOVER Liam	1230	1033	RM	12.0		
7	1.0	GLOVER Sharon	1281	866	RM	13.0		
8	0.0	ROSARI VALERIO	0	586	RM	11.0		

Under 12 - Classifica al turno 5

Pos	Pts	NAME	Rtg	PRTg	Fed	Buc1	BucT	ARO
1	4.0	SECCIA Alessandro	1620	1418	RM	14.0	16.0	
2	4.0	RUBINSHTEIN Kamilla	1554	1431	RM	11.0	11.0	
3	4.0	BATTISTA Flavio	1443	1712	RM	10.5	11.5	
4	3.5	ESPOSITO Samuel	1440	1644	RM	12.0	12.0	
5	3.0	GRAZIANI Emma	1419	1222	RM	10.5		
6	2.5	BIANCHI Matteo	1455	1497	RM	13.0	14.0	
7	2.0	DI FURIA Flavio	1440	1397	RM	9.0	9.0	
8	1.0	BORGIA Alessandro	1440	938	RM	14.0	16.0	
9	1.0	MILILLO Valentina	1428	1199	RM	11.5	11.5	

Adulti - Classifica al turno 8

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRtg	Fed	Buc1	BucT	ARO
1	7.0	1	M ALBERTINI Luca	2271	2159	RM	40.5		
2	6.5	2	CM POMPA Alessandro	2152	1982	RM	38.0		
3	6.5	5	1N BEVILACQUA Salvatore	1881	2030	RM	36.5		
4	6.0	6	CM MACOR Carlo	1859	2001	VT	36.5		
5	6.0	15	1N CARLO Emanuele	1629	1799	RM	33.5		
6	5.5	4	CM GARDON Ermanno	2070	1824	RM	34.5		
7	5.5	9	CM RAGONESE Lucio Rosario	1839	1869	RM	34.0		
8	5.0	8	1N GRAZIANI Sergio	1844	1844	RM	37.5		
9	5.0	7	CM PRELATI Maurizio	1850	1770	VT	36.5	39.5	
10	5.0	21	1N MASELLI Daniel	1539	1759	RM	36.5	38.5	
11	5.0	42	2N D'ALATRI Lorenzo	1401	1802	RM	33.5		
12	5.0	33	NC LADISI Claudio	1440	1728	RM	32.0		
13	5.0	13	2N SERMONETA Eugenio	1694	1583	RM	29.0		
14	4.5	36	NC MILANI Gabriele	1440	1808	RM	35.5		
15	4.5	23	3N RUSCITTI Simone	1533	1783	RM	35.0		
16	4.5	27	NC MANENTI Luca	1467	1620	RM	31.0		
17	4.5	12	2N QUAGLIOZZI Marco	1746	1570	RM	28.5		
18	4.0	19	NC GULAY Christian Joshua	1551	1600	RM	33.0		
19	4.0	22	3N MASELLI David	1533	1538	RM	31.0	32.5	
20	4.0	17	NC CASAGRANDE Filippo	1557	1633	RM	31.0	31.0	
21	4.0	11	1N GALENO Giorgio	1786	1578	RM	30.5		
22	4.0	16	NC SECCIA Alessandro	1620	1559	RM	30.0	32.0	1558.5
23	4.0	14	2N DI MARTINO Eugenio	1644	1480	RM	30.0	32.0	1480.4
24	4.0	41	NC GRAZIANI Emma	1419	1476	RM	28.0		
25	4.0	18	NC RUBINSHTEIN Kamilla	1554	1502	RM	26.0		
26	4.0	32	NC FERRANTE Alessandro	1440	1664	RM	25.5		
27	3.5	40	NC DI MAULO Chiara	1428	1547	RM	29.5		
28	3.5	10	1N GUIDI Marco	1817	1502	RM	29.0		
29	3.5	25	NC MEREU Paolo	1476	1573	RM	25.5		
30	3.0	34	NC MARCON MARCO	1440	1649	RM	33.0		
31	3.0	45	NC RUSIGNUOLO Luca	1440	1488	ITA	28.5	31.0	
32	3.0	28	NC BIANCHI Matteo	1455	1422	RM	28.5	30.5	
33	3.0	29	3N GIANNANDREA Fabio	1443	1463	RM	25.0	26.5	
34	3.0	35	NC MIELI Francesca	1440	1447	RM	25.0	25.0	
35	3.0	26	NC SECCIA Riccardo	1473	1404	RM	22.0		
36	3.0	31	NC BASILE Alfonso	1440	1424	RM	21.5		
37	2.5	24	3N PETRELLI Fabrizio	1529	1439	RM	30.5		
38	2.5	44	NC RICCHICI Alessio Giuseppe	1296	1321	RM	27.0		
39	2.5	30	NC AFSHARIAN Sharareh	1440	1371	RM	24.0		
40	2.5	20	3N MOSSA Girolamo	1545	1430	RM	22.5		
41	2.0	38	NC SORACI Massimo	1440	1315	RM	25.5		
42	2.0	43	NC SORACI Benedetta	1377	1129	RM	20.5		
43	1.5	37	NC SOLDANO Michele	1440	1235	RM	27.0		
44	0.0	39	NC ZAPPULLA Manuel	1440	655	ITA	20.5		

STAGE FRASCATI

11 DICEMBRE 2016

Stage tenuto dalla Campionessa Italiana DANIELA MOVILEANU
 LA Campionessa ha fatto vedere una sua partita e delle posizioni didattiche

Movileanu, Daniela (2221) - Pratyusha, Bodda (2326) [C50]
 Mondiale Under 20 (8.11), 10.09.2015

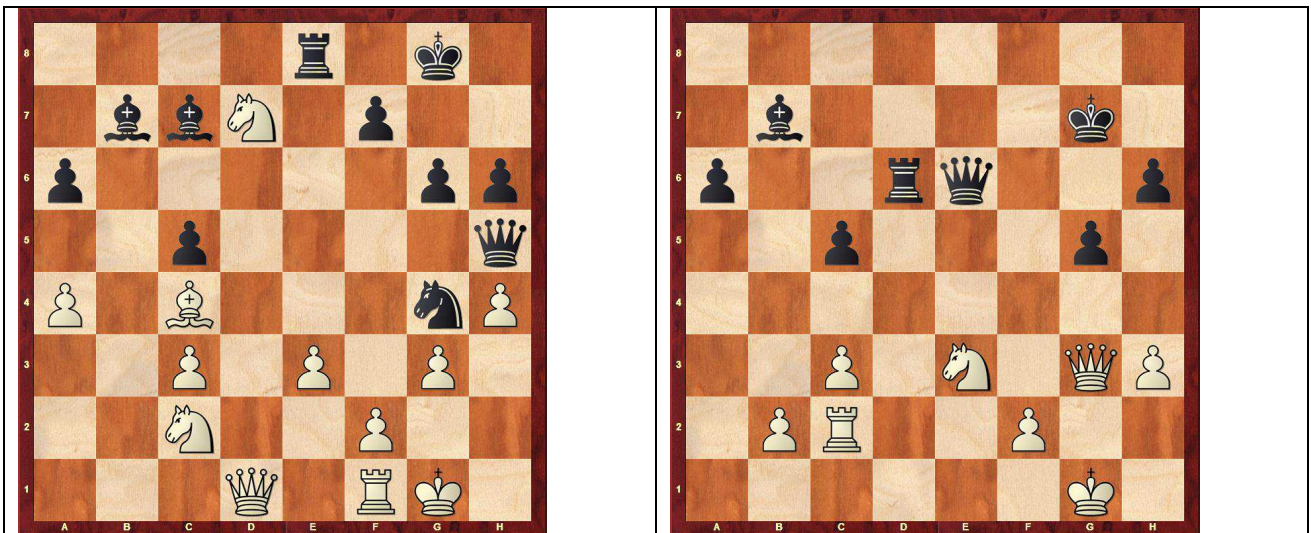
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.0-0 Cf6 5.d4 Axd4 6.Cxd4 Cxd4 7.f4 d6 8.fxe5 dxe5 9.Ag5 Ae6
 10.Ca3 De7 11.c3 Axc4 12.Axf6 gxf6 13.Cxc4 Ce6 14.Ce3 Dc5 15.Dd2 Td8 16.Df2 Cf4 17.Rh1
 Dc6 18.Df3 Td3 19.Tad1 Txd1 20.Txd1 Tg8 21.g3 Ch3 22.Cd5 Tg5 23.Df1

[23.Cxf6+ Rf8 24.Td8+ Re7 (24...Rg7 25.Tg8+ Rh6 26.Dh5+ Txb5 27.Cg4#) 25.Td7+ Re6 26.Cd5
 Rxd7 27.Dxf7+ Rd8 28.Cf6+–]

23. .. Da4 24.Cxf6+ Re7 25.b3

[25.Td7+ Re6 26.Dxh3+ Rxf6 27.Df1+ Tf5 28.Dxf5+ Rg7 29.Txf7+ Rh8 30.Dxh7#]

25. .. Dxa2 26.Td7+ Re6 27.Dc4+ 1-0



Vince chi muove

Premiazione Coni FRASCATI

11 DICEMBRE 2016



RAPID FRASCATI**11 DICEMBRE 2016**

Classifica al turno 7

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRtg	Fed	Buc1	BucT	ARO
1	6.0	6	1N CUCCARINI Andrea	1692	2015	VT	29.0		
2	5.5	2	1N MAZZONI RICCARDO	1880	1897	RM	29.5		
3	5.5	5	2N MORETTI Filippo	1716	1849	RM	28.5		
4	5.0	1	CM FABRI Luca	2006	1801	RM	28.5		
5	5.0	3	2N IANDOLO Giovanni	1738	1762	BN	27.5		
6	5.0	8	2N VENTILII Roberto	1623	1670	RM	23.5		
7	4.0	4	2N DE FELICI Roberto	1716	1691	RM	28.5		
8	4.0	11	NC MERCANTI Gabriele	1530	1575	RM	26.0		
9	4.0	7	2N DI MARTINO Eugenio	1644	1613	RM	24.5	26.5	1563.1
10	4.0	12	NC D'ULISSE Luca	1503	1570	RM	24.5	26.5	1520.4
11	4.0	10	2N BUZATU Alexandra	1542	1549	RM	24.5	26.5	1498.9
12	4.0	13	3N MASTROSTEFANO Daniele	1488	1555	RM	23.5		
13	4.0	9	2N ZAZZA MASSIMO	1566	1509	RM	20.0		
14	3.0	15	NC FRUSONE Francesco	1386	1508	RM	25.5		
15	3.0	19	NC LOMBARDI Valerio	1359	1422	RM	24.0		
16	3.0	14	NC SPALLETTA ANTONIO	1440	1428	RM	22.0		
17	3.0	18	NC AMBROSI Alessio	1374	1397	RM	20.5		
18	3.0	23	NC ROSSI Maria Giulia	1296	1387	RM	20.0		
19	3.0	24	NC GLOVER Sharon	1281	1384	RM	19.0		
20	3.0	21	NC GIOI Martina	1338	1388	RM	18.0		
21	3.0	26	NC GLOVER Liam	1230	1319	RM	16.0		
22	2.0	25	NC AMICI Filippo	1236	1257	RM	21.0		
23	2.0	17	NC SPALLETTA Alessandro	1383	1208	RM	19.0		
24	2.0	20	NC LAURELLI Federico	1344	1247	RM	18.0		
25	1.0	16	NC CARAMONI Rocco	1383	1062	RM	19.0		
26	0.0	22	NC LOMBARDI Laura	1335	574	RM	18.0		

Artemisia Onlus**14 DICEMBRE 2016**

Presentazione del Progetto Artemisia



Intervento di Carla Mircoli



Simultanea della Campionessa Italiana Daniela Movileanu

MEMORIAL LOMBARDI

18 DICEMBRE 2016

Pos	score	ID	Team Name	Rtg	Origin	Fed	SumR
1	14.0	1	ZNAJU TEAM	2329	---	---	24.00
2	11.0	6	CHUCK NORRIS	1972	---	---	17.50
3	10.0	4	FRASCATI SCACCHI A	2075	---	---	19.50
4	9.0	8	4 PEDONI	1907	---	---	19.50
5	9.0	7	SC. POP. SCACCHI ROSSA	1954	---	---	17.00
6	9.0	16	RIETI 1	1679	---	---	17.00
7	9.0	3	MARIO ALBANO A	2103	---	---	14.50
8	8.0	12	FRASCATI SCACCHI U 16	1808	---	---	17.50
9	8.0	24	SC. POP. SCACCHI AMARANTO	1481	---	---	17.00
10	8.0	11	GLI STATISTICI	1834	---	---	16.50
11	8.0	9	LAZIO SCACCHI A	1906	---	---	14.00
12	8.0	2	COMITATO D'ITALIA	2049	---	---	13.00
13	7.0	13	MARIO ALBANO B	1793	---	---	16.00
14	7.0	17	MARIO ALBANO C	1673	---	---	15.00
15	7.0	23	RIETI 2 U 18	1468	---	---	13.00
16	7.0	14	ACCADEMIA SCACCHISTICA RO	1787	---	---	13.00
17	6.0	15	FRASCATI SCACCHI B	1720	---	---	13.50
18	6.0	5	SC. POP. SCACCHI PORPORA	1984	---	---	12.50
19	5.0	20	LAZIO SCACCHI B	1512	---	---	12.50
20	5.0	10	STEINITZ	1844	---	---	12.00
21	5.0	18	4 PEDONI TEAM	1538	---	---	12.00
22	5.0	22	CENTOCELLE 1	1475	---	---	11.50
23	5.0	25	SC. POP. SCACCHI ARANCION	1446	---	---	10.50
24	5.0	19	CENTOCELLE 2	1485	---	---	10.00
25	5.0	26	FRASCATI SCACCHI GENITORI	1428	---	---	8.00
26	4.0	27	AVAMPOSTO GARIBALDINO	1384	---	---	8.00
27	3.0	21	SCACCHISTICA FLAMINIA	1512	---	---	9.00
28	3.0	28	ACCADEMIA UNDER 1500	1376	---	---	8.50

UNDER 16 MEMORIAL LOMBARDI

Pos	score	ID	Team Name	Rtg	Origin	SumR	WBrd
1	14.0	8	FRASCATI SCACCHI B U16	1484	---	25.00	39.90
2	12.0	7	RIETI U 14	1440	---	20.00	32.10
3	10.0	6	RIETI U 16	1450	---	20.50	32.65
4	7.0	5	4 TORRI U 16	1440	---	17.50	28.45
5	6.0	3	FRASCATI SCACCHI FEMM U16	1350	---	13.00	20.10
6	5.0	2	FRASCATI SCACCHI C U16	1330	---	10.00	16.00
7	0.0	1	EASYSCACCHIBOYS U16	1440	---	1.00	1.90
8	0.0	4	EASY SCACCHI YOUNG U16	1440	---	1.00	1.70



Frascati contro Frascati



Premiazione under 12



Premiazione Frascati Femminile



Premiazione Frascati: terza assoluta



Frascati primi under 16



Frascati Scacchi A : siamo tutti !



Frascati Scacchi e il presidente CONI Regionale Riccardo Viola



La sala di gioco

LABORATORIO FRASCATI

24 DICEMBRE 2016





Vigilia di giochi con il mitico Laboratorio Scacchistico di Carla e Lucio !!

STAGE FRASCATI

15 GENNAIO 2017



Stage con il MF Marco Corvi

Piacevole lavoro di gruppo e interattività garantita dalle mille domande di giovanissimi assetati di conoscenze.

Gli stage sono per tutti coloro che vogliono migliorare

Il MF Marco Corvi, dall'alto della sua esperienza per la formazione di giovani è una fonte inesauribile di esempi che i giovani possono mettere in pratica già dal torneo rapid del pomeriggio.

In questa lezione si è parlato del rapido sviluppo dei pezzi in apertura e del Re come inusuale pezzo d'attacco nel centro partita.

RAPID FRASCATI

15 GENNAIO 2017

Classifica al turno 7

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRTg	Fed	Buc1	BucT
1	7.0	1	CM POMPA Alessandro	2152	2244	RM	24.5	
2	6.0	2	2N DI MARTINO EUGENIO	1650	1831	ITA	25.0	
3	4.0	3	2N BUZATU Alexandra	1542	1594	RM	26.0	
4	4.0	11	NC GIOI Martina	1338	1453	RM	23.5	
5	4.0	4	NC MERCANTI Gabriele	1530	1516	RM	22.5	
6	4.0	14	NC GLOVER Liam	1230	1549	RM	22.0	
7	3.5	5	NC D'ULISSE Luca	1503	1586	RM	27.5	
8	3.5	6	NC DALLE NOGARE Stefano	1491	1426	RM	23.5	
9	3.0	13	NC GLOVER Sharon	1281	1514	RM	26.5	
10	3.0	12	NC ROSSI Maria Giulia	1296	1352	RM	21.0	
11	2.0	8	NC AMBROSI Alessio	1374	1314	RM	21.5	
12	2.0	9	NC BARBARANELLI Simone	1350	1251	RM	21.0	
13	2.0	7	NC BUZATU DAMIAN	1440	1217	ITA	18.5	
14	1.0	10	NC LAURELLI Federico	1344	1099	RM	19.0	



GEMELLAGGIO**FRASCATI SCACCHI - PARTENOPEA NAPOLI**

Nato dalla passione di Pasquale Cuccurullo e Rosario Lucio Ragonese si è tenuto a Frascati, e aspettiamo il ritorno a Napoli, un simpatico giorno di scacchi.

La mattina incontro a squadre giovanili con andata e ritorno su 9 scacchiere, poi il pranzo insieme e il pomeriggio un molto amichevole torneo rapid senza arbitro. Si siamo amici e non ci siamo giocati nulla. Abbiamo iniziato con le sfogliatelle calde portate dagli amici di Napoli e abbiamo finito con consegnare ai nostri avversari le famose ciambelline al vino, inframmezzate da un pranzo con cacio e pepe, carbonara e altre leccornie della fraschetta frascatana. Tutti hanno apprezzato e si rifarà, e come se si rifarà, quando le cose piacciono vien da se che si ripetono.

Grande applauso a tutti, ma proprio tutti !

Incontro a squadre giovanili 10 a 8 !!

Sia all'andata che al ritorno si è arrivati sul 4 a 4 e si è trepidato per l'ultima partita rimasta fino all'ultimo. Agonismo sfrenato e ... nessuna patta !

PARTENOPEA NAPOLI	FRASCATI SCACCHI		
FREDA Giuseppe	FRUSONE Francesco	1	0
CASTELLANO Riccardo	BUZATU Alexandra	1	0
PELLEGRINO Giovanni	CIALDEA Gabriele	1	0
PELLEGRINO Laura	GIOI Martina	1	0
CUCCURULLO Antonio	PANDOLFI Elettra	0	1
FABRIZIO Giuseppe	ROSSI Maria Giulia	0	1
ELVIRI Fabrizio	GLOVER Sharon	0	1
CUCCURULLO Filippo	BARBARANELLI Simone	0	1
FABRIZIO Carolina	GLOVER Liam	0	1
FREDA Giuseppe	FRUSONE Francesco	0	1
CASTELLANO Riccardo	BUZATU Alexandra	1	0
PELLEGRINO Giovanni	CIALDEA Gabriele	0	1
PELLEGRINO Laura	PANDOLFI Elettra	1	0
CUCCURULLO Antonio	LAURELLI Federico	1	0
FABRIZIO Giuseppe	ROSSI Maria Giulia	0	1
ELVIRI Fabrizio	GLOVER Sharon	0	1
CUCCURULLO Filippo	BARBARANELLI Simone	1	0
FABRIZIO Carolina	AMICI Filippo	0	1
CUCCURULLO PASQUALE	RAGONESE ROSARIO LUCIO	8	10



Pranzo conviviale presso il Pergolato, amicizia e chiacchiere.

Torneo Rapid POMERIDIANO 6 turni

1	5.5	1	CM RAGONESE Rosario Lucio	2000	1913	RM	21.0	24.0	
2	5.5	2	1N MAZZONI Riccardo	1900	1966	RM	21.0	23.0	
3	4.0	4	1N FREDA Giuseppe	1545	1752	NA	21.5		
4	4.0	6	NC MERCANTI Gabriele	1500	1607	RM	19.5	21.5	1482.3
5	4.0	5	3N PELLEGRINO Carlo	1500	1595	NA	19.5	21.5	1470.2
6	4.0	7	2N CASTELLANO Riccardo	1482	1639	NA	18.5		
7	4.0	12	NC PELLEGRINO Laura	1431	1601	NA	16.5		
8	3.5	8	2N PELLEGRINO Giovanni	1464	1694	NA	20.5		
9	3.5	3	2N DI MARTINO Eugenio	1700	1465	RM	17.5		
10	3.0	18	NC GIOI Martina	1338	1424	RM	18.0		
11	3.0	22	NC GLOVER Liam	1230	1563	RM	17.0		
12	3.0	14	NC CUCCURULLO Antonio	1380	1400	NA	15.5		
13	3.0	21	NC GLOVER Sharon	1281	1434	RM	15.0		
14	3.0	16	NC BARBARANELLI Simone	1350	1402	RM	13.0		
15	2.0	20	NC ROSSI Maria Giulia	1296	1272	RM	17.0		
16	2.0	19	NC BAZZOTTI Marco	1300	1281	NA	15.5		
17	2.0	17	NC LAURELLI Federico	1344	1357	RM	14.5	14.5	1481.8
18	2.0	13	NC BAZZOTTI Fabrizio	1400	1350	NA	14.5	14.5	1474.7
19	2.0	9	NC ELVIRI Fabrizio	1440	1228	NA	13.5		
20	2.0	11	NC FABRIZIO Giuseppe	1440	1199	NA	13.0		
21	1.0	15	NC CUCCURULLO Filippo	1380	1160	NA	14.0		
22	0.0	10	NC FABRIZIO Carolina	1440	558	NA	11.0		

ASD FRASCATI SCACCHI CLUB
 Il Direttore Tecnico
 Rosario Lucio Ragonese





Ancora una volta abbiamo dovuto dividere il torneo in due tornei. Le regole fatte da chi non è mai stato in un torneo giovanile di qualificazione complicano la vita.

Chi è già qualificato non gioca più per non ostacolare quelli che ancora si devono qualificare, ma come fa a migliorare se non gioca ?

Chi è straniero non può giocare e questo è giusto visto che si parla di Campionato Italiano ma è sicuramente molto brutto per chi parla di integrazione.

Chi è nuovo (e dobbiamo e vogliamo farli giocare) alle prese col regolamento lampo (partita persa alla prima mossa illegale) non si trova.

Come sopperire a ciò ? Noi facciamo due tornei uno ufficiale per le qualificazioni e uno libero per allenarsi e migliorare.

Come si potrebbe fare cambiando qualche semplice regola : non applicare il regolamento lampo, due errori per perdere la partita e non uno !

I qualificati che risultano ufficialmente, come le categorie nazionali, non contano per le percentuali di qualificazione, avremo più partecipanti ai tornei ed è buono e bello per tutti.



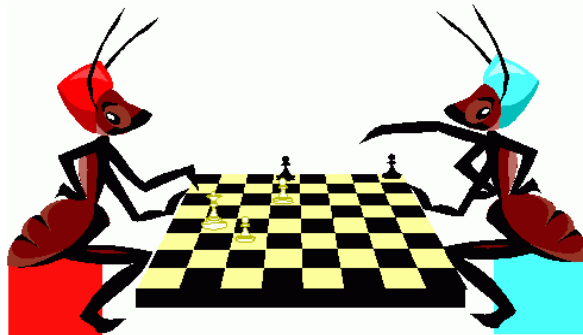
Premiazione : tutti soddisfatti ?

Impossibile, qualcuno poteva fare di più, ma ci saranno altre occasioni per dimostrare al meglio le proprie capacità.



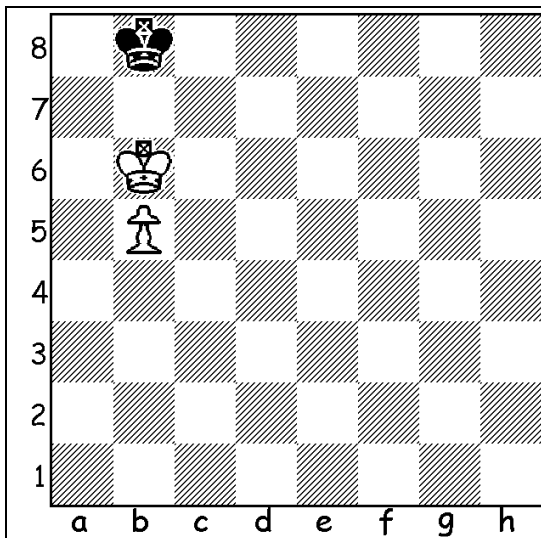
**Quanti bambini, ma dove li trovate ?
Come fate a tenerli fermi ?**

La risposta alle domande che ci fanno alcuni genitori è in questa foto, vengono da quasi quattro ore di gioco e c'è stata anche la premiazione ma sono rimasti per la ormai tradizionale foto di gruppo. Hanno giocato anche con i grandi e bisogna citare i più piccoli Giulio non ha ancora 5 anni e Liam di anni ne ha 7! Questo ci ripaga di tanti sacrifici e qualche ingratitudine.



IL FINALE QUESTO SCONOSCIUTO

di Rosario Lucio Ragonese

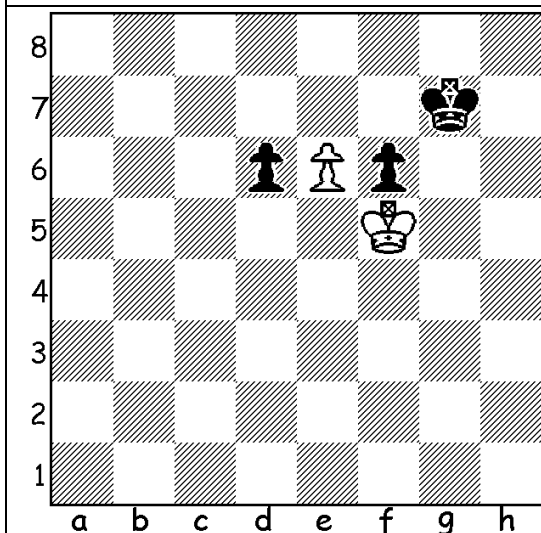


Mossa al Bianco – Come finisce ?

Mossa al Nero – Come finisce ?

Provate a calcolare senza muovere i pezzi

Poi per controllo muovete i pezzi



Mossa al Bianco – Come finisce ?

Mossa al Nero – Come finisce ?

Provate a calcolare senza muovere i pezzi

Poi per controllo muovete i pezzi

Forse è il caso di approfondire adesso, altrimenti in torneo lasciate qualche mezzo punto di troppo !!



Una discussione con Delia Mercuri, su Facebook

Delia è istruttore, è Seconda Nazionale ed è socia dell'ASD Club Cc3



Ciao Lucio vorrei farti una domanda .. ho capito che una cosa che diverte molto i ragazzi nei nostri corsi di scacchi è la quadriglia ... vorrei fare un'ora di studio ed il resto quadriglia .. secondo te limita l'apprendimento corretto del gioco?

Cara Delia, giocare con gli scacchi non solo giocare a scacchi. Io ai bambini piccoli (5 anni) faccio fare anche le costruzioni. Ma poi ritorno agli scacchi ! Non si può e non si deve imporre, non serve, prendere e lasciare liberamente gli scacchi è ottimo. Ma deve essere un diversivo come il mangia-mangia o gli scacchi marsigliesi. io e Carla con il laboratorio li facciamo giocare con tanti giochi a tema scacchistico ed enigmistico ... ma poi SCACCHI.

Certo ... prima la lezione seria.

Volevo sapere se quel gioco caotico e senza regole rischia di inficiare quello che insegniamo.

Divertirsi unica regola per trasformarla in passione duratura. I ragazzi di oggi sono caotici comunque, anche io tanti anni fa giocavo a tanti giochi con gli scacchi e non mi ha fatto male.

La quadriglia crea lo spirito di squadra e diverte tantissimo .. ho notato che riscuote successo e li stimola a venire ai corsi ... è un'ottima esca per attirarli! ...



PARTITA DI UN LETTORE

Pantaleoni, Leone –Tiziano, Patrignani B21 amichevole

Fermignano (PU), 27 novembre 2016

Analizza: Komodo 10 64-bit

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Ac4 g6 5.0-0 Ag7

6.c3 dxc3 7.Cxc3 d6 8.De2 Cf6 9.Td1 0-0

10.h3 Cd7 11.Af4 Cde5 12.Ab3 Cxf3+ 13.Dxf3 Cd4 14.De3 Cxb3 15.axb3 a6?!

... e qui non ho trovato più nessuna partita giocata

15...Ae6 16.Txa7(16.e5 Axb3 17.Td2 d5 18.Txa7 Dd7 19.Txa8 Txa8 20.Db6Aa4 21.Cxd5Ta6 22.De3 Rf8 23.Cb4 Dc7 24.Cxa6 bxa6 25.Dc3 Dxc3 26.Td8+ Ae827.bxc3 f6 28.e6 a5 29.Ta8 g5 30.Ac7 a4 31.c4 f5 32.c5 Ad4 33.c6 a334.Txa3 Axc6 35.Td3 Ab2 36.Td8+ Rg7 37.Rf1 Rf6 38.Th8 Rg6 39.Tb8Ad4 40.Tb4 Ac3 41.Tb6 Ad5 42.Rg1 Rf6 43.g4 fxg4 44.hxg4 Axe6 45.Tc6Ab4 46.f4 gxf4 47.Axf4 Rf7 48.g5 Af5 49.Th6 Ae4 50.Rf2 Ac5+ 51.Rg3Ad4 52.Rg4 e6 53.Ad2 Ae5 54.Af4 Ad4 55.Ac7 Ac3 56.Ad8 Af5+ 57.Rf4Ag6 58.Th3 e5+ 59.Rg4 Ad4 1/2-1/2 (59) **Datuashvili,N-Berdiugina,E Rimavska Sobota 1996**

16...Txa7 17.Dxa7 Axb3 18.Td2 Dc7 19.De3 Tc8 20.Ag5 e6 21.Af4 Ae522.Ah6 Dc5 23.Dxc5 dxc5 24.Td7 b6 25.g4 Tb8 26.Rg2 b5 27.Cxb5 Aa428.Tc7 Axc7 29.Cxc7 Txb2 30.Rf3 Ac6 31.Ae3 c4 32.Ca6 c3 33.Ad4 Tb334.Cc5 Ta3 35.Re2 c2 36.Ab2 Ta2 37.Ac1 f5 38.f3 fxe4 39.fxe4 Rf7 40.g5Ab5+ 41.Rd2 Af1 42.h4 Ta5 43.Cb3 Te5 44.Re3 Ag2 45.Cd2 Ta5 46.Rd3Ta4 47.Re3 Ta1 48.Cb3 Tb1 0-1 (48) **Kiviharju,A-Svenn,O Finland 2008**

16.e5! Te8 17.exd6 e5?

17...exd6 18.Txd6 Dxd6

18.Ah6 ... è inferiore.

Migliore18.Ag5! f6 19.Ah6

18...f5?

18...Ad7 19.Axg7

19.Axg7 Rxc7 ≤20.Ca4

20.Cd5 Ad7 21.Cc7

20...Ad7 21.Cb6 Tb8 22.Tac1

22.Cd5 Tc8 23.Ce7

22...Ac6

22...f4 23.Dc5 Ac6

23.Cc4

23.d7 Te6 24.f4

23...f4 24.Dc3 Dg5 25.f3 Ad7

25...Tbd8 26.Ca5 Rh6

26.h4! Dh5?!

26...Df6 27.Cb6 Ac6 2

27.Cb6 Ac6 28.d7 Tf8?! ... sempre peggio!

28...Ted8 29.Cc4 Dxc4

29.Te1

29.Cc4 Dxc4 30.Cxe5

29...Dxc4 30.Txe5 Rh6 31.Tce1 Dd8

31...Df6 32.Dd2 Tf7

32.Dd4 Dc7??

32...Dh4 è già meglio, ma la partita ormai per il nero è matematicamente perduta...33.T1e2

33.Te7 Tg8 34.Df234.Rf2 Tbf8 35.Txh7+ Komodo “dice” matto in 12 mosse!

34...g5 35.T1e6+Tg6 36.Dd4 Tbg8 37.Txg6+ hxg6 38.Te8 Txe8 39.dxe8=D Axe8 40.Dh8+Dh7 4

1.Dxe8 Rh5 42.Cd5 quel pedone in settima nella colonna d è stato l'arma vincente della partita!1-0

Gli Scacchi a Frascati, nei tempi andati (2)

di Roberto Cassano

prima parte su Rivista Scacchi 54

In alcuni fascicoli del 1880 della NUOVA RIVISTA DEGLI SCACCHI (n.4 Maggio, nn.6 e 7 Luglio e Agosto e n. 8 Settembre-Ottobre) venne pubblicato a puntate un lungo racconto dal titolo LA SPOSA E GLI SCACCHI (Sottotitolo *Racconto alla casalinga di Argante Fusureto*) del quale riportiamo a nostra libera scelta alcuni stralci. Il nome dell'autore dello scherzoso racconto (sia chiaro, scherzoso per quei tempi!) è un anagramma di Augusto Ferrante¹ che, tra il serio ed il faceto, intendeva prendere in giro un giovane scacchista dell'Accademia Scacchistica Romana che per 'colpa' della sua fidanzata ...

“Circa un trentacinque anni fa (intorno *al 1845 - NdR*), in un caffè situato nella Via del Corso della città di Roma, e precisamente di contro alla via S. Claudio² allora condotto da certo Antonini, buon'anima, si riunivano i dilettanti del giuoco degli scacchi; e fra questi distinguevasi un giovane che nomavasi Alessandro, e che gli amici chiamavano familiarmente Sandro. Costui, in sui trentanni di età, o giù di lì, era di mezzana statura, di carnagione olivastra, lo sguardo avea vivacissimo e irrequieto; due folti baffi, ben disegnati, gli ombreggiavano il labbro superiore; la fisionomia, assai marcata, avea mobile ed espressiva; il parlare facile e scherzevole. Il suo vestire era accurato e severo, come addicevasi per la umana scienza che professava. Tutto insieme era un giovane da piacere. Il nome di famiglia e la professione da esso esercitata terrò nella penna, per riguardatili a comprendersi. Come ho accennato, egli era uno dei frequentatori più assidui del caffè Antonini. Non mancava mai di giuocare una ventina di partite a scacchi ogni sera.

Un mese presso a poco era trascorso dalla sparizione di Sandro dal caffè. La sera del venerdì precedente alla prima domenica di ottobre, Sandro annunciò alla futura sposa e alla famiglia di lei che il giorno seguente si sarebbe recato in **Frascati** a prendere a pigione un quartierino per passare colà la luna di miele. Non lo aspettarono dunque che a sera inoltrata. Il mattino dopo di buon'ora ei prendeva la via di **Frascati**. Era il primo sabato di Ottobre, allorché, a levata di sole, usciva dalla porta S. Giovanni la diligenza³ che quotidianamente faceva il viaggio da Roma a **Frascati**, l'antica Tuscolo, e viceversa. Di strade ferrate allora non si parlava nemmeno.

A due miglia dal paese, la strada sale fino a quello in mezzo a due filaridi giovani arboscelli. Il giovine che era nella diligenza, e del quale abbiamo fatto il ritratto, avea appiccato discorso sul più e sul meno con un omaccione grasso e tondo, in tutti i sensi, che occupava il posto di fronte a lui. Il discorso non gli impediva tuttavia di sporgere il capo fuori del legno per ammirare il panorama circostante. Questo infatti era dei più sorprendenti.

¹FERRANTE, Augusto (... – Roma, 27 settembre 1891), uno scacchista italiano che in gioventù era stato garibaldino. Dal 1856 al 1859 redasse la colonna scacchistica su L'Album di Roma. Nel 1859 fondò a Roma, insieme a Serafino Dubois, *La Rivista degli Scacchi*, la prima in Italia, chiusa soltanto dopo un anno di vita e 24 fascicoli; nel 1869 tentò la sorte con *Il Puttino* che però sopravvisse solo due numeri. Nel 1883 pubblicò a Milano il *Manuale elementare del giuoco degli scacchi* (Brigol editore) e dal 1890 fu redattore della colonna di scacchi della Tribuna Illustrata.

²adiacente a Piazza San Silvestro e non lontana dall'attuale Galleria Alberto Sordi, una volta Galleria Colonna, a due passi da Piazza Colonna, inaugurata il 20 ottobre del 1922 e terminata solo nel 1940.

³Vettura, grande carrozza pubblica a cavalli, un tempo adibita al trasporto di viaggiatori, bagagli e posta.

Arrivato verso le otto e mezzo in paese, il nostro giovane andò a passeggiare per le ville dei dintorni. Fatta la passeggiata, egli andò all'albergo, desinò, e poscia si recò al caffè. Nello entrare gli dette nell'occhio un signore che stava sorbendo acentellini⁴ una tazza di caffè:

Sandro ! — esclamò — Ma siete proprio voi ?

Delbosco ! — gridò Sandro alla sua volta , riconoscendo un amico, eposando la tazza, stendeva la mano verso il nuovo arrivato.— O come mai vi trovo a **Frascati** ?

— Io sono venuto a respirare per qualche giorno l'aria della campagna. Ma e voi, dico, non sapete che se non era qualche anima pietosa delle nostre angoscie, avremmo a quest'ora fatto dire non so quante messe in suffragio dell'anima vostra? Son burle codeste da farsi agli amici? E com'è che siete qui?

— Sono arrivato stamattina, all'oggetto di fissare un quartierino per condurvi a villeggiare mia moglie.

— Che ! avete preso moglie? Eh, allora non mi fa più specie che vi siatereso invisibile.

— Non l'ho ancora presa, ma sono sul punto di prenderla.

— Adesso non capisco più niente.

— Eh, caro mio, se sapeste i fastidi, i grattacapo che si hanno in tale circostanza, non direste così !

— D' accordo. Con tutto questo non mi daretè ad intendere di non aver avuto un ritaglio di tempo per venire, se non altro, a stringere la mano agli amici.

— Eh, dico !, se vi fosse uno scacchiere, si potrebbe farne una — disse Sandro, come per troncàre un discorso, che pareva non andargli a' versi.

— Volentieri — rispose Delbosco — purché voi non abbiate ora nulla da fare.

— Ho tempo.

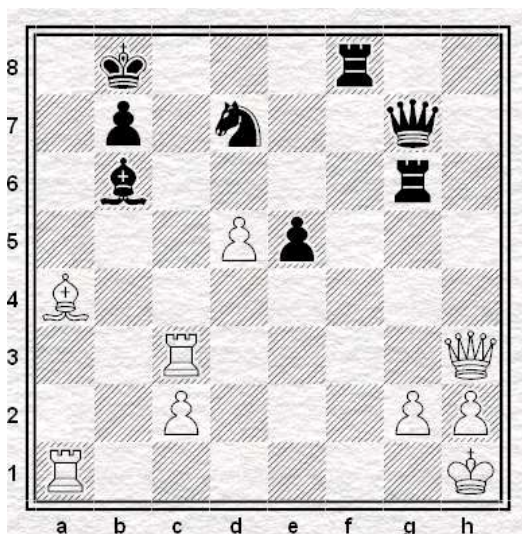
— Un giuoco di scacchi ci deve essere, ma non so se sarà completo. Si giuoca così raramente a scacchi qui da noi ! Vo a vedere.

— Portatelo com'è. Qualora vi manchi qualche pezzo, vedremo se può surrogarsi con un tappo di bottiglia o con qualche gingillo ...

Sandro, dopo avere offerto un sigaro a Delbosco, prese a tempestarlo di domande sugli amici e sulle partite giocate al caffè Antonini dacché non vi era più capitato, lasciandogli appena il tempo di prender fiato. Decisamente pareva una tattica posta in campo per non dare occasione a Delbosco di tornare sui discorsi di prima.

⁴da centellinare, bere a piccoli sorsi, assaporando: centellinare il caffè, un liquore; gustare con lentezza e compiacimento.

Le prime sei partite Sandro le aveva bravamente perdute tutte inmen che non si dice. Cominciano la settima. Dopo varie mosse, si arrivò alla posizione che riproduco in questo diagramma:



Sandro aveva i pezzi neri e il tratto. Come si vede, egli aveva conservato il pezzo di vantaggio, perdendosi soltanto un pedone. A questo punto, per quella smania che aveva innata di voler prender sempre l'offensiva, giocò il Cavallo a terza d'Alfiere di Re (**Nero muove Cd7-f6**); e lo credè tratto insidioso; perché, mentre accennava all'offesa del pedone di Donna avversaria, mirava di rinforzare l'attacco sul Re.

Delbosco rispose semplicemente avanzando il pedone offeso: Sire l'oste avanza. (**Bianco muove d5-d6**)

Disse allora Sandro colla solita parlantina che scioglieva ogni qualvolta era innanzi una scacchiera: — Pagalo birbante: diversamente, t'insegnerò io a fare il galantuomo. E giocò la Donna alla seconda d'Alfiere di Re. (**Nero muove Dg7-f7**)

Delbosco, mogio mogio e senza far verbo portò l' Alfiere a quinta di Cavallo. (**Bianco muove Aa4-b5**)

Sandro, non scorgendo in codesto tratto se non uno scopo tutto difensivo disse:— Non tremate, che c'è giustizia per tutti !E così dicendo, con fare da bravaccio, saltò col Cavallo a quinta di Re (**Nero muove Cf6-e4**), intonando una marcia militare. Credeva aver portato all'inimico un colpo mortale. Non aveva posato il pezzo sulla nuova casa, quando: — Credo vi prendiate il matto in tre colpi, — disse il suo terribile avversario con la flemma in lui abituale.

Può difficilmente immaginarsi, non che descriversi, come rimase Sandro a tale annunzio. Lasciò in asso la marcia militare, restando a bocca aperta. Il poveretto aveva uno di quei naturali, che per un breve istante di felicità sono capaci di sopportare, di obliare una lunga serie di amarezze; ma quel conforto gli era necessario. Purché ei vicesse una partita, non importava qual numero ne avesse perdute, che egli non rammentava se non la vittoria e dimenticava tutte le sconfitte. Se però non aveva una siffatta consolazione, non poteva più avere né pace né posa. Gli era accaduto più di una volta e di due di perderne il sonno e l'appetito, e di mescolare inavvertitamente nei discorsi i nomi di Re, di Regina, di Torre, di Cavallo, scacco e scaccomatto, con che sorpresa di quelli che stavano ad ascoltarlo, può di leggieri figurarsi. Si diede a ricercare la soluzione del matto annunziato, grattandosi la

pera; ma non potò rinvenirla, la soluzione, veh ! Ebbe la speranza che fosse stato uno scherzo, un'allucinazione dell'avversario. Delbosco non lo lasciò a lungo in una tale illusione, e gli diè il matto nei tre colpi indicati con inesorabile precisione.”

Soluzione dopo la mossa Cf6-e4, Delbosco-Sandro:

1.Tc8+ Txc8 2.Dxc8+ Rxc8 3.Ta8#1-0



L' A.S.I.A.S.

Indice ed organizza il

2° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

- Il Campionato, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS 2017 con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2016 e sarà valido per le variazioni Elo.
- Il torneo avrà inizio il 1° aprile 2017 e terminerà il 30 giugno 2018.
- Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).
- Per gli accoppiamenti, a seconda di numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.
- In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

PREMI

1° Classificato:	Targa
2° Classificato:	medaglia finitura argento
3° Classificato:	medaglia finitura bronzo

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi. Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile Lelio Laudati, e-mail: scaccoperpetuo64@gmail.com entro il 28 febbraio 2017 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2017.

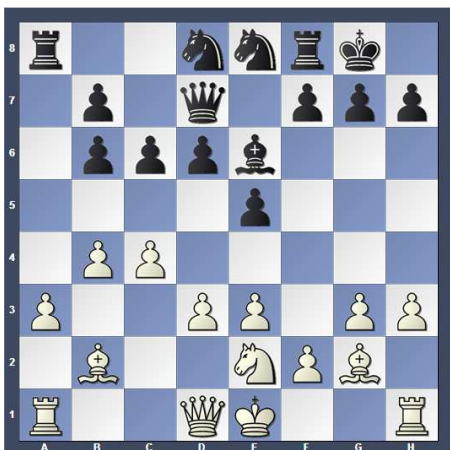
partita commentata di Mark Taimanov

Taimanov, Mark (2580) - Hort, Vlastimil (2600)

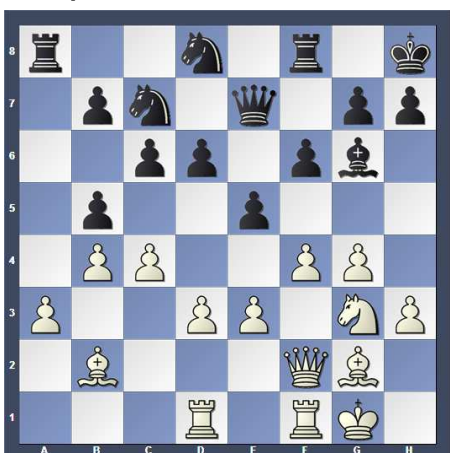
Inglese A25

Tallinn, 1975

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ac5 5.e3 d6 6.a3 Ae6 Il Nero non vuol perdere tempi con spinte di profilassi ad Ovest tipo ...a5 o ...a6. Le conseguenze saranno tuttavia sia la perdita di spazio sull'ala di Donna che il cambio dell'Alfiere camposcuro. **7.b4 Ab6 8.d3 Dd7** Hort, cultore negli anni Settanta della Siciliana Chiusa, predispone un piano di sfianchettamento. **9.h3** Questa mossa che riesce a impedire lo sfianchettamento ha l'inconveniente di richiedere una successiva spinta in g4 per consentire l'arrocco corto. Degna di interesse è anche la tematica **9.Cd5 Axd5 10.cxd5 Ce7 11.Db3 (11.e4 c6 12.dxc6 bxc6) 11...0-0 12.Ce2 c6 13.dxc6 bxc6 14.0-0. 9...0-0 10.Cge2 Cd8?!** Mossa da Siciliana Chiusa. Ma non siamo in una Siciliana Chiusa. Il Nero intende mobilitare i propri pedoni sul centro, senza rendersi ben conto che nell'impresa invece riuscirà il Bianco. Con questa mossa infatti perderà ben due controlli su d4, poiché oltre al Cavallo ritiratosi in d8, verrà meno anche l'azione dell'Ab6, presto cambiato. **10...a6** era il tratto di profilassi necessario. **11.Ca4!** Sinora ben il 70% delle mosse del Bianco è stato di pedone! **11...c6 12.Cxb6 axb6 13.Ab2 Ce8** Hort porta i pezzi per linee interne per dare mobilità all'intera struttura pedonale. **13...d5** avrebbe lasciato incustodito e5. **(diagramma)**



14.f4! Gli Alfieri di fianchetto forniscono un importante supporto alla massa pedonale mobile del Bianco. **14...f6 15.g4!** Il Bianco continua la sua espansione ad Est. Il Nero non può permettersi di aprire le linee, altrimenti valorizzerebbe ancora di più la coppia degli Alfieri avversaria. **15...Rh8?** In sostanza una mera perdita di tempo. 15...Cc7 con l'idea b5 poteva essere un piano migliore. **16.0-0** Non deve esservi timore alcuno ad arroccare in un contesto come questo, poiché la situazione centrale è sotto controllo e gli arroccchi sono omogenei. **16...De7** La mossa del testo sostiene la Tf8, poiché non andava 16...Ag8? 17.fxe5 dxe5 18.Axe5. **17.De1** Trasferimento tematico per linee interne. **17...Af7 18.Cg3 Ag6 19.Td1** I tre pezzi pesanti del Bianco sono allineati sulle tre colonne centrali. **19...Cc7 19...exf4 20.exf4 Dxe1 21.Tfxe1** avrebbe concesso la colonna al Bianco. **20.Df2** Guarda in trasparenza b6. **20...b5 (diagramma)**



21.c5! Taimanov ha atteso il momento in cui le sue forze sono disposte al meglio per lanciare la stoccata che porta allo sfondamento: l'apertura delle linee giocherà a favore dei pezzi bianchi meglio coordinati. **21...exf4** Conduce a seri problemi **21...dxc5 22.fxe5 cxb4 23.exf6 gxf6 24.axb4. 22.exf4 h6** Tenta di arginare la casa g5 su cui incombe la rottura. Non funziona nemmeno adesso **22...dxc5 23.Tfe1 Dd7 24.f5 Af7 25.g5! fxg5 26.Dxc5. 23.Ae4!** Forte anche **23.f5. 23...Axe4 24.cxd6 Dxd6 25.dxe4** I recenti cambi hanno portato: 1) un indebolimento delle case chiare dell'arrocco nero; 2) uno spostamento ad Est della massa pedonale bianca; 3) l'apertura di linee a disposizione dei pezzi bianchi. **25...De6 26.e5!** La rottura premeditata. **26...fxe5 27.Axe5 Cd5 28.Db2!** Difende a3 e attacca g7. **28...Df7 29.Ch5 Tg8 30.f5!** Lo sgombero di una diagonale fondamentale. **30...b6** Il doppio in verità rappresenta un tranello teso dal Bianco: **30...Ce3? 31.Dc1!** oppure **31.Td6**, sempre guardando a h6. **31.Tfe1 Cb7 32.Dc1 Rh7 33.Dxc6 (1-0)**

Riccardo Del Dotto

Maestro e Tutor FSI – Corsi on line individuali e di gruppo – riccardodeldotto@virgilio.it

È curioso. Passi una vita ad insegnare e poi un giorno ti accorgi che bastava fermarsi un attimo; che bastava lasciare da parte le mosse dell'alfiere, della torre ed andare in dietro a contemplare la scacchiera, che si trasformava in un test attitudinale volto a "denudare" l'inconscio degli alunni. Quindi, quando loro giocano non è strano osservare come, man mano si smarriscono nella selva delle combinazioni di una partita qualunque, appaiono atteggiamenti personali ben differenziati. Uno si gratta la testa, uno canticchia ripetutamente i soliti versi di una canzone, mentre uno fa udire il ticchettio delle dita. Sappiamo che tutti gli scacchisti vivono emozioni forti perché attorno ai pezzi girano sentimenti contrapposti, illusione-disillusione; coraggio-paura, ecc.

Su questo punto l'irascibile V. Korchnoi diceva: "Nessun G. M. è normale; la differenza tra loro è il diverso tipo di follia". Ma in questo caso non si tratta di follia neppure di G. M. Si tratta di tics nervosi che presentano i giocatori di qualsiasi livello, perché nella mente degli scacchisti i dubbi e le incertezze, risalgono alla prima mossa e continuano sino alla fine della partita.

È tanto così che nelle prime partite, non appena imparati i movimenti dei pezzi, gli allievi - siano bambini che adulti - mostrano una notevole preferenza per le mosse dei pedoni delle torri.

Senz'altro lo avete visto, vero? Se il Bianco inizia h4 il Nero risponde con a6 oppure a5 e così via.

Nei primi tempi d'insegnante pensavo che soltanto i giovani, i bambini, iniziavano il gioco in questo modo. Gli anni e qualche indagine e richiesta sul tema mi insegnarono che ciò non era casuale né tantomeno un piano d'azione sulla base di qualche elementare stratagemma, anzi era una scelta tra cui si nascondevano i sentimenti, ed i timori più sopra accennati.

Può l'apertura mostrarci qualche dettaglio sull'agire o sul pensiero di una persona? Sì, certo; la prima mossa così come le susseguenti permettono intravedere "i segreti della mente". Naturalmente mi riferisco ai giocatori di livello iniziale.

Per esempio ricordo Mélni, meglio dire ricordo la domanda da lei fatta: Profe*, Lei è uno stregone?

Quel giorno su ben due scacchiere, si era presentata l'apertura h4 con due simili risposte, a5 in una, h6 nell'altra. Quando vidi questo, subito richiamai l'attenzione e adagio cominciai a spiegare -voi avete giocato h4 perché avete pensato: "io non sono sicuro di cosa fare" o "E se lascio fare lui?" oppure "non voglio impegnarmi ancora, è troppo presto".

Ebbi intorno a me le facce di tutti. Sono sicuro -continuai- che per gli stessi motivi, per gli stessi dubbi avete risposto a5 ed h6... E tutti e quattro risposero di sì.

Eppure le mosse dei pedoni delle torri non sono solo usate dagli allievi; a questo punto voglio soffermarmi giacché Adolf Anderssen -nientemeno- talvolta iniziava il gioco con la mossa a3 (Apertura Anderssen).

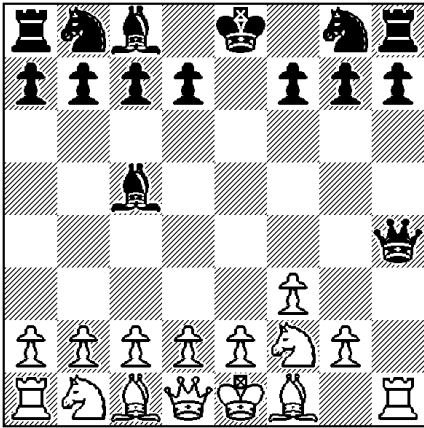
È vero che una rondine non fa primavera, ma esistono giocatori che apprezzano un altro fattore psicologico di queste mosse, ossia il fattore sorpresa, ciò nonostante esse sono sconsigliabili, perché fanno poco o niente per il controllo del centro ed il Bianco non sempre può mantenere l'iniziativa.

Un bell'esempio sul tema è la partita giocata poco tempo fa, tra due alunni di differenti livelli.

Bianco: N.N. – Nero: Franco Angelini

Bragado, Agosto 2016 (Partita amichevole)

1.h4, e5; 2. Ch3, Ac5; 3. f3, Dxh4+; 4. Cf2 (4. g3 è altrettanto insufficiente sebbene allungasse la difesa), Axf2#



Posizione dopo 4. Cf2

Prima di concludere, merita ricordare la stramba partita Mariotti – Cosulich giocata a Venezia nell'anno 1971: 1. h4, h5; 2. a4, a5!?! Patta.

* Troncamento (molto diffuso popolarmente) della parola Professore





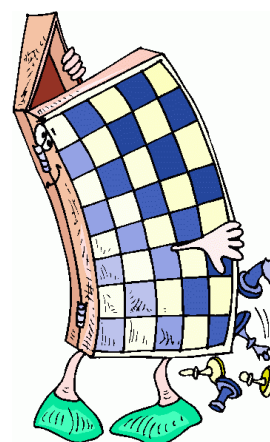
Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

<http://www.asigc.it/>

INFORMAZIONI

Per qualsiasi domanda e informazione, non esitate a contattare l'indirizzo:

info@asigc.it



CORSI

- lezioni per tutti: bambini, ragazzi e adulti
- inviare nome – cognome – e-mail a frascaticacchi@libero.it
- i migliori istruttori sono a tua disposizione
- diploma scacchistico per ogni livello superato
- lezioni individuali e di gruppo
- lezioni **on line** **339-7132260**

SITI WEB

.....
http://en.wikipedia.org/wiki/Endgame_study

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it>

<http://www.scacchierando.net/dblog/studi>

<http://www.selivanov.ru/>



PERIODICI ON-LINE

.....
Sinfonie Scacchistiche: Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: José Copié: chess10xp@speedy.com.ar

ASSOCIAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA AMICI SUMUS

Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

A.S.I.A.S.

Pasquale Colucci

arroccolungo@alice.it



FRASCATI SCACCHI

LA BIBLIOTECA DI CIRCOLO

FRASCATI SCACCHI ha la biblioteca del circolo a seguito di alcune donazioni di soci ed amici (libri e riviste). I libri circolano gratuitamente tra i soci.

Nell'era informatica per crescere negli scacchi pensiamo sia utile anche il "classico" contributo della carta stampata. Vi invitiamo a collaborare.

La biblioteca ha sede presso la Sala Lettura di Cocciano - Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Frascati (sabato ore 10.00 – 13.00)

Hanno partecipato alla Finale del **CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2016** :

Daniele Arbore, Simone Barbaranelli, Francesco Caperna, Gabriele Cialdea, Stefano Dalle Nogare, Désirée Di Benedetto, Edoardo Di Benedetto, Liam Glover, Sharon Glover, Marco Martone, Filippo Moretti e Maria Giulia Rossi. (12 partecipanti)

Qualificati alla Finale del CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2017:

Filippo Amici, Simone Barbaranelli, Alexandra Buzatu, Gabriele Cialdea, Luca D'Ulisse, Federico Disi, Martina Gioi, Liam Glover, Sharon Glover, Laura Lombardi, Valerio Lombardi, Marco Martone, Filippo Moretti, Elettra Pandolfi, Maria Giulia Rossi, Alessandro Spalletta e Luca Tavazza.

FRASCATI SCACCHI

Ci proviamo sempre, ci riusciamo spesso !!!

INVIA LA TUA PARTITA

collabora

INVIA LA TUA PARTITA

La RIVISTA è reperibile nei siti :

www.frascatiscacchi.it
www.edizioniediscere.com
www.giocareascacchi.it
www.scuolafilosofica.com
www.arcimatto.it
www.mattoscacco.com
www.avampostonline.com



Agli organizzatori :
inviate i vostri bandi
inviate le vostre
classifiche
verranno pubblicate

RIVISTA SCACCHI 56
Se vuoi un numero arretrato
Se non vuoi ricevere questa Rivista
Se vuoi comunicare
inviare una partita
collaborare...

invia una ✉ e-mail

rivista inviata a 10.527 indirizzi e-mail