



Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 29
Ottobre 2013

INDICE

APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO 2014.....	4
CONSIGLIO DIRETTIVO E ASSEMBLEA ELETTORALE.....	5
RICERCA COLLABORATORI PER ARCHIVIO TORNEI A.S.I.G.C.	6
APPELLO DEGLI ARCHIVISTI ASIGC	7
CONCORSO FOTOGRAFICO	8
IN ALTA QUOTA.....	9
ATTIVITÀ NAZIONALE	10
2° TORNEO NO-ENGINE	10
FINALE DELLA 1 ^A COPPA "TORRE & CAVALLO"	11
PROMOZIONI E AMMISSIONI	14
ELABORAZIONE ELO DEL 23 SETTEMBRE 2013	16
TOP ELO ASIGC	26
TOP ELO ICCF	28
ATTIVITÀ INTERNAZIONALE	31
CHESSE 960 EUROPEAN TEAM CUP	31
20 TH WORLD CUP	31
PROSSIMI TORNEI TEMATICI	32
SCOPRIRE UNA SUPERNOVA.....	33
COMMENTA IL MI AMICO.....	35
DITE LA VOSTRA	38
ZIBALDONE	42
VARAZZE 1959: VITTORIA DI SCAFARELLI	43
RIFLESSIONI PSICOLOGICHE SUL GIOCO DEGLI SCACCHI	46
PARAGUAY – 1978 – CAMPIONATO DEL MONDO A SQUADRE DI SCACCHI. SCACCHI NELL'ARTE. DIPINTI SCACCHISTICI.....	50
TORNEI DI STUDI	52
IL CAVALLO DI TROIA.....	54
EFFETTO "64"	57
ERRORI COMUNI DELL'ISTRUTTORE/TRAINER.....	62
L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (SETTIMA PUNTATA)	69
QUANDO NON C'ERANO I COMPUTER...	72
10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14.....	76
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 28 – SETTEMBRE 2013	79
CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 28 – SETTEMBRE 2013	81
I TORNEI ASIGC	82
I TORNEI ICCF	83
MEMORANDA	83

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

Rosario Amico
 Francesco Bentivegna
 Marco Campioli
 Roberto Cardani
 Giampaolo Carnemolla
 Pietro Cimmino
 Pasquale Colucci
 Gianfelice Ferlito
 Marco Marturano

Guglielmo Olivieri
 Carmela Piscopia
 Vito Rallo
 Giorgio Ruggeri Laderchi
 Alberto Secondi
 Stefano Tatai
 Luz Marina Tinjacà
 Giuseppe Torassa
 Elio Troia

REDAZIONE E GRAFICA:

Pasquale Colucci (alfierebianco@teletu.it)
 Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it)

IN COPERTINA:

incubo scacchistico

QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.902 INDIRIZZI E-MAIL

NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm

AVVISO

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.



APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO 2014

Dal 1 settembre è possibile iscriversi o rinnovare l'iscrizione all'ASIGC.

Le iscrizioni valgono fino al 31.12.2014.

I ritardatari che versano la quota associativa con l'intento di risultare Soci 2013 lo devono specificare, altrimenti vengono registrati automaticamente come Soci 2014.

Versando la quota associativa dà diritto a ricevere lo Yearbook 2014 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

Gli importi sono i medesimi degli anni scorsi:

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

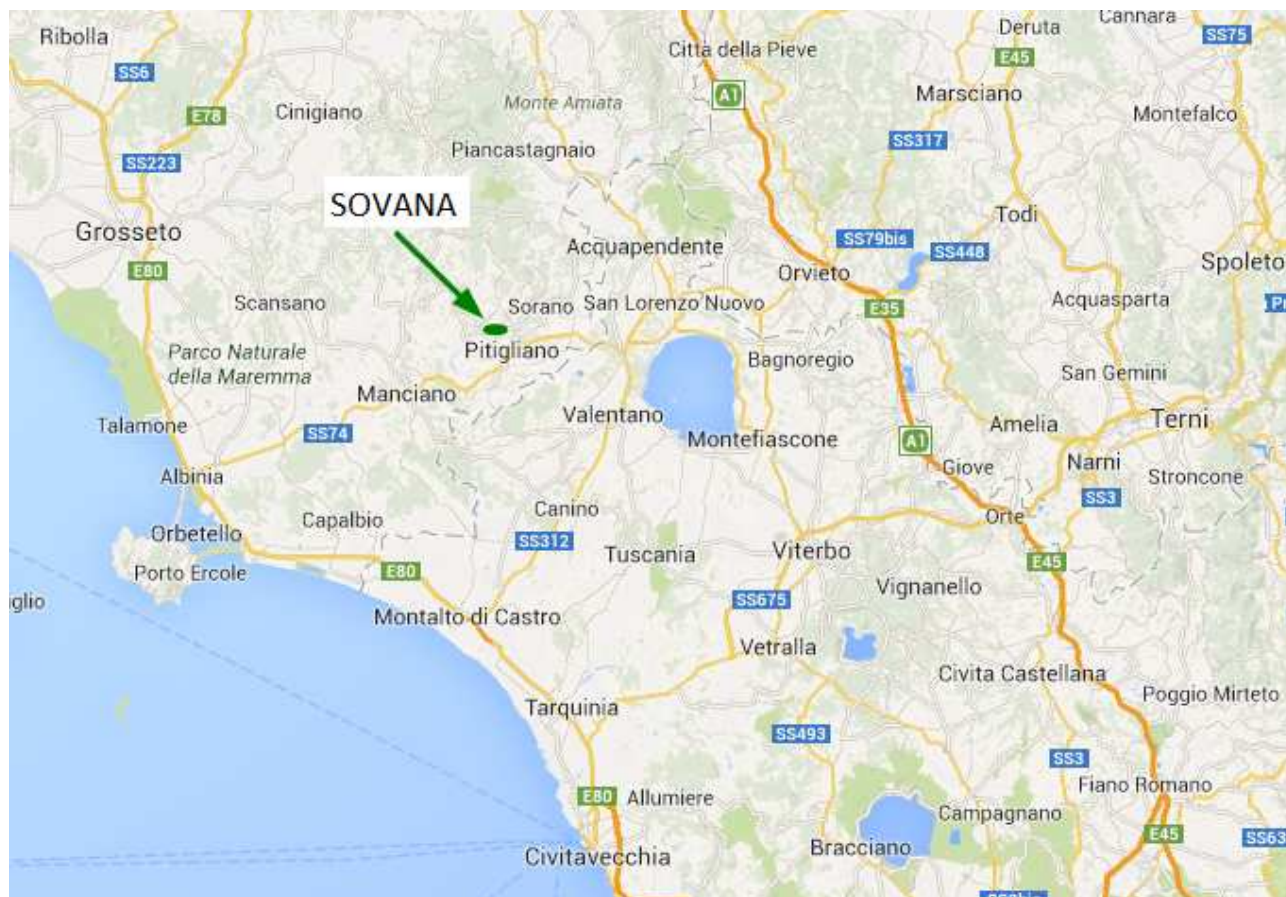
Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

CONSIGLIO DIRETTIVO E ASSEMBLEA ELETTORALE

Il prossimo Consiglio Direttivo e l'Assemblea Elettorale si svolgeranno il 16 e 17 Novembre a Sovana presso l'Hotel Scilla <http://www.albergoscilla.com/>

Informazioni e prenotazioni sul [sito ASIGC](http://www.asigc.it).



RICERCA COLLABORATORI PER ARCHIVIO TORNEI A.S.I.G.C.

Chiunque desideri offrire il proprio aiuto per una fattiva collaborazione con il team di archivisti per l'inserimento di partite assenti nel archivio elettronico A.S.I.G.C., o per la correzione dei dati (nomi, date, ELO o anche mosse) è invitato a contattare l'archivista all'indirizzo di posta elettronica Renato.Emanuelli@virgilio.it

Non potete collaborare? **inviare all'archivista LE VOSTRE PARTITE !!**

SCAMBIO RIVISTE SCACCHISTICHE

Chi fosse interessato a scambiare o disfarsi di vecchi numeri di Telescacco, Telescacco nuovo, Telescacco 92 e Telescacco 2000 è invitato a contattare l'archivista all'indirizzo di posta elettronica Renato.Emanuelli@virgilio.it

APPELLO DEGLI ARCHIVISTI ASIGC**IL MATCH 2000****CERCHIAMO PARTITE DELL'INCONTRO ITALIA-GERMANIA DEL GUINNESS DEI
PRIMATI**

Appello per il recupero dati mancanti del 'Match 2000' per corrispondenza postale Italia-Germania iniziato nel 1996, il più grande match tra nazioni mai giocato, ancora presente nel 'Guinness dei Primati' con 1.111 scacchiere (2.222 partite)

Cari amici scacchisti,

l'ASIGC sta cercando di 'ricostruire' questo famoso match Italia-Germania. La maggior parte dei testi delle partite sono purtroppo assenti dall'archivio.

Chiunque posseda anche uno solo dei dati del match (es. *risultato, testo partita, commenti, articolo su rivista/giornale riguardante il match, etc.*), ci darebbe un aiuto 'enorme' inviandolo al seguente indirizzo:

gaetanolaghetti@libero.it

Se qualcuno conosce scacchisti (anche tedeschi!) che hanno partecipato al match è invitato ad estendere loro il presente appello.

Tutti i contributori saranno 'lautamente' ricompensati con il database del match.

Grazie per la Vostra collaborazione

Il team archivisti dell'ASIGC

Renato Emanuelli Simoncini (coordinatore)

Michele Petrillo

Gaetano Laghetti

CONCORSO FOTOGRAFICO



www.asigc.it



SCACCHI, PUGILATO, QUALCOSA'ALTRO & RUGBY

www.spqrnews.com

PAOLO ARMANI
ART

CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

Gli Scacchi

L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza (ASIGC), in collaborazione con la rivista SPQR "Scacchi Pugilato Qualcosa'altro e Rugby" indice un concorso fotografico a tema "Gli Scacchi" aperto a tutti i soci ASIGC in regola con l'iscrizione 2013.

Ogni partecipante potrà inviare non più di 5 immagini. E' consentito realizzare le immagini con qualsiasi tipo di attrezzatura fotografica, sia analogica che digitale, purché inviate in formato digitale. I file delle immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato JPG con il lato più lungo delle dimensioni di 800 pixel; non sono ammessi altri formati. E' possibile inviare immagini a colori o in bianco e nero e sono ammesse immagini che hanno subito elaborazioni digitali.

Tutte le fotografie partecipanti al concorso devono essere trasmesse esclusivamente via e-mail alla segreteria del concorso (mrfeleo@gmail.com) e devono riportare: nome, cognome, indirizzo mail del fotografo ed eventuale titolo dell'immagine.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE È GRATUITA.

Le fotografie possono essere trasmesse dal 1° luglio 2013 al 31 ottobre 2013.

Tutte le fotografie pervenute entro la scadenza saranno sottoposte ad una Commissione di valutazione nominata dall'ASIGC che selezionerà le fotografie vincitrici, che verranno pubblicate sulla Rivista "SPQR".

I PREMI IN PALIO

MIGLIOR FOTOGRAFIA IN ASSOLUTO: pergamena + tela artistica offerta dal Mobilificio F.lli Franzese + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR* + 1 allenamento / lezione di boxe presso la Boxe Spoleto.

MIGLIOR FOTOGRAFIA BIANCO E NERO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA A COLORI: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA SUL TELEGIOCO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA SULLO SCACCHIPUGILATO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR* + 1 allenamento / lezione di boxe presso la Boxe Spoleto.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

Ogni partecipante acconsente all'ASIGC di usare le immagini a scopi senza fini di lucro senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

*GLI ABBONAMENTI A SPQR S'INTENDONO GRATIS NELLA VERSIONE ELETTRONICA, SE SI SCEGLIE ANCHE QUELLA CARTACEA L'ABBONAMENTO È GRATIS MA LE SPESE DI SPEDIZIONE SONO A CARICO DEL RICHIEDENTE

SPONSOR by



IN ALTA QUOTA

Riuscimmo appena a darne un breve annuncio sullo scorso numero, in quanto la notizia giunse in redazione in piena “Zona Cesarini”: un altro nostro rappresentante ha raggiunto la vetta più alta a livello internazionale, si tratta del Grande Maestro **Giuseppe Pezzica**.

Al neo GM formuliamo le più vive felicitazioni a nome del Consiglio Direttivo e di tutto il movimento scacchistico nazionale.

Un piccolo-grande traguardo lo ha raggiunto anche la nostra rivista, che questo mese varca la soglia dei 1.900 lettori.

Ampio merito di tale risultato spetta ovviamente ai validissimi componenti della nostra Redazione, che con professionale puntualità ci inviano gli interessanti articoli delle rubriche delle quali sono titolari, nonché dei contributi redazionali di prestigiose firme che periodicamente ci onorano della loro presenza.

Siamo ben lieti di ospitare ancora una volta l’amico **Stefano Tatai**, che ci offre un appassionato ricordo del MI **Francesco Scafarelli**, commentando magistralmente il loro scontro diretto al campionato giovanile del 1959.

Il MF **Francesco Bentivegna** ci illustra invece, mediante il didattico commento di alcune sue partite, i comuni errori nei quali possono incorrere gli Istruttori nella loro attività formativa.

Rimanendo in tema di alte quote, livelli siderali sono stati raggiunti dalla WGM **Luz Marina Tinjacà**, che ci rende partecipi della storica scoperta di una nuova stella, dagli esperti classificata: SN 2013bj.

Sicuramente con minor rigore scientifico, avremmo attribuito al nuovo corpo celeste una diversa denominazione: “**Stella Marina**”!

Pasquale Colucci

ATTIVITÀ NAZIONALE



2° TORNEO NO-ENGINE

L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

indice ed organizza il

2° Torneo No-Engine

La partecipazione è riservata ai soci ASIGC 2013, che iscrivendosi al torneo si impegnano a non usare motori scacchistici.

L'uso di software comporta l'esclusione del torneo anche dopo la conclusione delle partite.

Il torneo sarà disputato sul webserver ICCF e saranno applicate le norme per il gioco webserver previste dal Regolamento ASIGC.

Ciascun giocatore giocherà 8/10 partite ma, per esigenze particolari il Consiglio Direttivo si riserva di variarne il numero.

Il tempo di riflessione è di 40 giorni per ogni 10 mosse.

Il torneo NON è valido per la variazione del punteggio ELO.

La quota di iscrizione è di Euro 5,00 da versare :

- direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione (in questo caso è obbligatorio confermare l'iscrizione via E-mail all'indirizzo guido.bresadola@tiscali.it con l'indicazione della modalità e della data del versamento)

indicando sempre con chiarezza il codice socio, il cognome e nome e la causale del versamento.

Le iscrizioni sono impegnative e non possono essere revocate successivamente al 10 novembre 2013.

Termine per le iscrizioni : 31 ottobre 2013

Inizio del torneo: 1 dicembre 2013

FINALE DELLA 1^a COPPA "TORRE & CAVALLO"

E' iniziata il 1° settembre la Finale della 1^a Coppa Torre e Cavallo.

Il torneo si svolge via E-mail ed ogni concorrente giocherà 10 partite. Gli accoppiamenti sono stati effettuati utilizzando il sistema Silli. Dirige l'incontro Giorgio Terminali.

13 28 35 41 44 1 2 5 11 18 33
Fausto Calandri

1 14 29 36 42 2 3 6 12 19 34
Alberto Pagliafora

2 15 30 37 43 3 4 7 13 20 35
Gaetano Compagnone

3 16 31 38 44 4 5 8 14 21 36
Ljubomir Gacnik

1 4 17 32 39 5 6 9 15 22 37
Antonio Sardella

2 5 18 33 40 6 7 10 16 23 38
Carmelo Sgarito

3 6 19 34 41 7 8 11 17 24 39
Marco Elmi

4 7 20 35 42 8 9 12 18 25 40
Angelo Brusiani

5 8 21 36 43 9 10 13 19 26 41
Biagio Bascetta

6 9 22 37 44 10 11 14 20 27 42
Luciano Salerno

1 7 10 23 38 11 12 15 21 28 43
Stefano Berna

2 8 11 24 39 12 13 16 22 29 44
Gaetano Laghetti

3 9 12 25 40 13 1 14 17 23 30
Elio Troia

4 10 13 26 41 14 2 15 18 24 31
Ferdinando Besozzi

5 11 14 27 42 15 3 16 19 25 32
Katia Grossi

6 12 15 28 43 16 4 17 20 26 33
Alberto Collobiano

7 13 16 29 44 17 5 18 21 27 34
Roberto Pietrocola

1 8 14 17 30 18 6 19 22 28 35
Sergio Blasi

2 9 15 18 31 19 7 20 23 29 36
Vittorio Lo Conte

3 10 16 19 32 20 8 21 24 30 37
Valerio Zini

4 11 17 20 33 21 9 22 25 31 38
Andrea Rebeggiani

5 12 18 21 34 22 10 23 26 32 39
Yvon Tesio

6 13 19 22 35 23 11 24 27 33 40
Alessandro Cantelli

7 14 20 23 36 24 12 25 28 34 41
Carmine Salvatore

8 15 21 24 37 25 13 26 29 35 42
Savino Pepe

9 16 22 25 38 26 14 27 30 36 43
Riccardo Gucci

10 17 23 26 39 27 15 28 31 37 44
Fabrizio Venturelli

11 18 24 27 40 28 1 16 29 32 38
Cataldo Leone

12 19 25 28 41 29 2 17 30 33 39
Fabio Maccapan

13 20 26 29 42 30 3 18 31 34 40
Nicola Mascetra

14 21 27 30 43 31 4 19 32 35 41
Marco Del Vivo

15 22 28 31 44 32 5 20 33 36 42
Luciano Nucci

1 16 23 29 32 33 6 21 34 37 43
Giuseppe Balacco

2 17 24 30 33 34 7 22 35 38 44
Dino Secchi

3 18 25 31 34 35 1 8 23 36 39
Massimo Tricomi

4 19 26 32 35 36 2 9 24 37 40
Giuseppe Perina

5 20 27 33 36 37 3 10 25 38 41
Andrea Grammatica

6 21 28 34 37 38 4 11 26 39 42
Diego Carradori

7 22 29 35 38 39 5 12 27 40 43
Marco Alemanni

8 23 30 36 39 40 6 13 28 41 44
Mario Palladino

9 24 31 37 40 41 1 7 14 29 42
Luciano Fedeli

10 25 32 38 41 42 2 8 15 30 43
Davide Benedetto

11 26 33 39 42 43 3 9 16 31 44
Roberto Vannicola

12 27 34 40 43 44 1 4 10 17 32
Massimo Parente

PROMOZIONI E AMMISSIONI

PROMOZIONI A CANDIDATO MAESTRO

Edoardo Cattani ottiene la promozione a Candidato Maestro

AMMISSIONI – AMMESSI AI TORNEI CLASSE M

Adinolfi Alfredo	elo 2183 al 16/09/2013
Arlenghi Piero	elo 2183 al 16/09/2013
Benedettini Enrico	elo 2119 al 16/09/2013
Benussi Alberto	elo 2140 al 16/09/2013
Calabrese Claudio	elo 2105 al 16/09/2013
Caradonna Gaetano	elo 2192 al 16/09/2013
Carradori Diego	elo 2157 al 16/09/2013
Cattani Edoardo	elo 2212 al 16/09/2013
Collobiano Alberto	elo 2160 al 16/09/2013
Colucci Andreina	elo 2199 al 16/09/2013
Cortese Augusto	elo 2107 al 16/09/2013
Crisci Nicola	elo 2114 al 16/09/2013
Cuccumini Vittorio	elo 2157 al 16/09/2013
Cuoghi Paolo	elo 2148 al 16/09/2013
Cuomo Salvatore	elo 2142 al 16/09/2013
De Carolis Massimo	elo 2127 al 16/09/2013
Debernardi Roberto	elo 2141 al 16/09/2013
Del Lungo Paolo	elo 2180 al 16/09/2013
Ducci Roberto	elo 2160 al 16/09/2013
Giordana Marco	elo 2153 al 16/09/2013
Lanzani Paolo	elo 2136 al 16/09/2013
Leone Cataldo	elo 2131 al 16/09/2013
Litigio Sandro	elo 2174 al 16/09/2013
Lupini Stefano	elo 2187 al 16/09/2013
Nicotera Alessandro	elo 2123 al 16/09/2013
Piantadosi Francesco	elo 2189 al 16/09/2013
Pintaudi Alfio	elo 2113 al 16/09/2013
Ricci Ermanno	elo 2124 al 16/09/2013
Romualdi Roberto	elo 2114 al 16/09/2013
Santagati Alessandro	elo 2111 al 16/09/2013
Sirotti Claudio	elo 2196 al 16/09/2013
Venturelli Fabrizio	elo 2164 al 16/09/2013
Viviani Enrico	elo 2103 al 16/09/2013

AMMISSIONI – AMMESSI AI TORNEI CLASSE A

Benedetto Davide	elo 1988 al 16/09/2013
Berna Stefano	elo 1924 al 16/09/2013
Cassano Roberto	elo 1923 al 16/09/2013
Franceschetti Giorgio	elo 1976 al 16/09/2013
Francescone Giovanni	elo 1934 al 16/09/2013
Ghisi Stefano	elo 1907 al 16/09/2013
Giussani Igor	elo 1947 al 16/09/2013
Grillo Francesco	elo 1966 al 16/09/2013
La Falce Giovanni	elo 1942 al 16/09/2013
La Valle Lorenzo	elo 1978 al 16/09/2013
Maiorano Raffaele	elo 1902 al 16/09/2013
Marturano Marco	elo 1934 al 16/09/2013
Piscopia Carmela	elo 1957 al 16/09/2013
Platino Maurizio	elo 1989 al 16/09/2013
Prencipe Gaetano Antonio	elo 1935 al 16/09/2013
Rebeggiani Andrea	elo 1942 al 16/09/2013
Sartori Delfino	elo 1908 al 16/09/2013
Scotto Di Carlo Romualdo	elo 1981 al 16/09/2013
Testa Enrico Timothy	elo 1920 al 16/09/2013

ELABORAZIONE ELO del 23 settembre 2013

a cura di Pietro Cimmino

CODICE	COGNOME E NOME	PROV.	ELO ASIGC	PART. ASIGC	ELO ICCF	PART. ICCF	CATEG.
8041	Adabbo Giovanna	BA	1717	66	1861	17	N
7968	Adinolfi Alfredo	FG	2183	108			CM
7743	Alderisio Piero	RM	2433	560	2433	238	IM
17	Alemanni Marco	TO	2133	468	2136	213	M
8149	Altieri Carlo	PD	1800	0			N
8141	Altini Nicola	BA	2348	70			M
30	Amico Rosario	CL	2396	639	2390	328	IM
8060	Andreani Carlo	CS	2081	100	2087	47	CM
40	Andreoli Alfredo	PE	1696	38			N
2465	Antonone Riccardo	CE	2293	153	2300	64	M
58	Arbrile Giuseppe	TO	2409	287	2402	183	MS
63	Arlenghi Piero	MI	2183	257	2204	66	CM
2493	Armani Giuseppe	PC	1859	318	1844	204	IM
5711	Assini Vincenzo	BN	1757	31			N
68	Astegno Roberto	VI	2152	175	2265	45	M
8058	Aulino Giovanni	AL	1781	97			N
75	Avanzi Ennio	TO	2364	185	2369	89	M
81	Baiocchi Giorgio	RM	2449	584	2448	323	SIM
1902	Baldassare Stefano	UD	2408	197	2406	143	MS
86	Baldini Andrea	FI	1641	200	1789	34	N
1938	Ballarani Piero	MI	2283	587	2304	192	MS
8007	Balozetti Davide	BG	2008	199	2007	76	CM
8082	Bartalini Chiara	LT	2235	42	2239	23	M
109	Bascetta Biagio	NA	2035	821	2026	437	IM
2668	Bassanini Marco	TO	1853	181	1858	50	N
111	Bassoli Andrea	CO	1800	10			N
8122	Battaglia Roberto	VE	2094	44	2074	38	CM
116	Battistini Rubens	BO	2201	449	2196	318	M
8136	Bellegotti Giorgio	CO	2032	50	1997	24	CM
5736	Bellegotti Mario	CO	2419	418	2416	248	SIM
1639	Belletti Luca	PR	2337	203	2375	39	M
7944	Benedettini Enrico	GE	2119	112	2176	26	CM
8098	Benedetto Davide	BA	1988	24			N
130	Benetti Paolo	MO	2057	112			CM
3069	Benussi Alberto	GO	2140	218	2243	33	CM
7967	Benzoni Alberto	MI	2427	156	2420	101	SIM
8079	Berna Stefano	MB	1924	114	1897	83	N
8003	Bertagna Italo	NO	2368	125	2395	41	M

144	Bertazzo Tiziano	AL	1839	163	1863	23	N
146	Bertino Giacomo	TP	2479	168	2477	98	IM
2793	Besozzi Ferdinando	VB	2262	179	2279	74	M
156	Bianchini Federico	BL	1609	184			N
158	Biasutto Stefano	VI	2219	234	2217	73	M
160	Bigando Mauro	TO	1957	240	1958	87	CM
171	Blasi Sergio	RM	2081	245			CM
173	Boccia Mattia Mario	FR	2457	504	2457	297	SIM
175	Bolignano Giuseppe	NA	2283	426	2306	61	M
176	Bolmida Carlo	TO	2068	129			M
181	Bonaretti Alberto	MI	1709	105			N
182	Bonatti Aldo	MI	1764	287	1716	107	CM
185	Bondi Andrea	RA	2387	522	2384	215	M
189	Bongiovanni Marco	RM	2111	297	2106	124	M
191	Bonoldi Fabio	LO	1965	558	1956	253	CM
194	Borroni Enrico	NO	2414	644	2408	420	SIM
201	Boschesi Giovanni	MO	1813	149	1789	65	CM
205	Bosetti Roberto	TO	1930	296	1899	92	CM
208	Bottaro Roberto	VE	1800	40			N
220	Bresadola Guido	MI	2354	495	2348	326	IM
7537	Brizio Tiziano	TO	1989	203	2069	35	CM
231	Brusiani Angelo	PD	2050	203	2035	51	CM
233	Bucciardini Giuliano	FI	2439	205	2437	93	IM
245	Calabrese Claudio	FR	2105	118	2113	16	CM
246	Calandri Fausto	PG	2438	259	2432	145	SIM
8099	Calio' Mario Filippo	NO	2068	131	2053	42	CM
253	Caliumi Roberto	MO	1695	43			N
786	Calpona Sebastiano	ME	2043	69	2205	13	CM
257	Calzolari Giampietro	MB	2290	517	2289	287	SIM
1762	Campani Paolo Domenico Giovanni	RE	1615	161	1612	77	N
265	Campioli Marco	MO	2416	113	2416	43	MS
273	Cantelli Alessandro	SO	2345	611	2351	283	M
281	Caponi Saverio	FI	1861	152			N
282	Caporali Dante	NA	2075	271	2115	32	CM
2555	Capuano Francesca	BT	2215	208	2194	116	LIM
293	Capuano Ruggiero	BT	2293	351	2292	253	M
3197	Caradonna Gaetano	RM	2192	346	2206	68	CM
8070	Carbone Susanna	LT	2201	43	2207	24	M
296	Cardelli Gabriel	TE	2429	562	2426	474	GM
298	Caressa Marco	RM	2164	345	2070	216	M
3216	Carfora Alfonso	RM	1800	10			N
3221	Carini Giovanni	EN	1874	136			N
3231	Carnemolla Giampaolo	SR	1964	176	1947	60	CM

7867	Carnevale Roberto	CT	2207	327	2208	269	M
5924	Carolei Alfonso	RM	2386	215	2386	123	M
8031	Carradori Diego	AL	2157	104			CM
310	Carrettoni Angelo	MI	2226	778	2224	391	M
315	Casabona Claudio	MI	2595	159	2593	89	GM
1937	Casella Sergio	PA	1979	340	1966	141	CM
8022	Cassan Remo	PN	1800	0			N
320	Cassano Roberto	RM	1923	53			N
322	Castellano Alfonso	TV	2324	230	2326	154	M
323	Castellano Lorenzo	RM	2325	482	2319	328	IM
328	Catozzi Mauro	FE	2242	362	2244	147	M
8034	Cattani Edoardo	LU	2212	27	2190	19	CM
330	Cattani Marco	LU	2453	566	2453	303	IM
337	Ce' Saverio	CR	1869	48			N
7735	Cecchi Mauro	GE	2056	172	2066	45	CM
340	Celestini Mauro	PG	2068	316	2053	142	CM
344	Cento Renato	GE	2091	409	2074	205	M
3397	Cerrato Roberto	NA	2450	254	2447	124	IM
349	Cesaro Michele	LT	1869	529	1897	109	N
350	Cesetti Claudio	RM	2589	274	2589	193	GM
7499	Chiesa Roberto	VE	2052	70			CM
8150	Ciani Daniele	BL	1800	0			N
7817	Ciciotti Augusto Walter	MI	2419	383	2414	186	IM
360	Cilento Fulvio	RM	2549	324	2554	154	SIM
363	Cillo Angelo	MI	2219	138	2213	60	M
1928	Cimmino Pietro	BO	2390	260	2425	137	SIM
374	Cirrinzione Giansalvo	TO	2345	173	2341	56	M
380	Coco Carmelo	CT	2378	267	2379	140	IM
8018	Collobiano Alberto	VB	2160	220	2162	98	CM
390	Colombo Alberto	VA	2381	522	2378	264	IM
7827	Colombo Fabio	VA	2090	199	2091	140	CM
8048	Colucci Andreina	AV	2199	51	2206	28	CM
8049	Colucci Giuseppina	AV	1739	23			N
8050	Colucci Maria	AV	1765	22			N
394	Colucci Pasquale	AV	2222	538	2216	330	M
397	Compagnone Gaetano	FC	2266	498	2245	173	M
405	Conti Valerio	BO	2506	160	2502	90	IM
412	Cortese Augusto	NA	2107	57			CM
416	Cortigiani Mario	AL	2030	196			CM
418	Cosentino Aldo	CZ	1968	562	1986	129	CM
420	Costa Francesco	RM	2226	296	2228	146	M
425	Cottarelli Franco	PR	1905	570	1897	265	M
5504	Cremasco Gianluca	VR	2501	229	2502	89	SIM

7939	Crisci Nicola	CE	2114	42	2159	16	CM
8105	Cuccumini Vittorio	RM	2157	202	2166	109	CM
439	Cuoghi Paolo	MN	2148	105			CM
7994	Cuomo Salvatore	MI	2142	96	2144	56	CM
445	D'Adamo Ettore	RM	2561	281	2562	197	GM
8073	Dalmasso Emanuele	TO	1822	18			N
7887	Danza Francesco	TA	1800	0			N
457	David Giampiero	TO	1959	529	2153	387	SIM
458	Davide Roberto	PE	2098	261	2099	154	CM
7846	De Bari Vito	BA	2412	287	2411	177	MS
466	De Blasio Massimo	RM	2513	286	2501	178	GM
469	De Carolis Massimo	RM	2127	313	2164	16	CM
473	De Filippis Francesco	FG	2398	442	2390	205	MS
7898	De Lillo Michele	BO	2233	189	2222	94	M
7739	De Somma Gaetano	SA	2072	80	2067	44	CM
8148	De Vito Giovanni	MT	1800	25			N
5521	Debernardi Roberto	CN	2141	70			CM
491	Del Lungo Paolo	FI	2180	353			CM
8147	Del Monaco Andrea	VE	2295	70			M
1829	Delizia Costantino	NA	2383	208	2401	112	M
490	Dell'Isola Vincenzo	GE	2529	256	2525	143	SIM
8043	Di Giulio Luigi	NA	1893	23			N
540	Di Pietro Rosario	NA	1765	1125	1637	20	N
517	Diblio Antonio	CL	2350	179	2346	95	IM
8120	Difrancesco Giuseppe	FG	1800	0			N
538	Diotallevi Maurizio	AN	2133	368	2093	266	M
549	Donzellotti Giuseppe	FI	2208	212	2194	77	M
7666	Dosi Alberto	PC	2550	378	2540	208	SIM
4079	Ducci Roberto	MI	2160	57	2187	21	CM
3298	Dugo Ivanhoe	CT	2040	152			CM
2530	Elisei Bruno	RM	1872	384	1891	52	N
554	Emanuelli Simoncini Renato	GE	2427	182	2425	87	MS
8124	Esposito Luigi	NA	1693	36	1645	16	N
1854	Evangelisti Massimo	RM	1723	97			N
7986	Even Enrique Fernando	LC	2447	235	2447	205	IM
558	Fabri Luca	RM	2332	159	2340	65	M
7741	Fasano Domenico	TO	2261	222	2261	109	M
1553	Ferlito Gianfelice	VA	2039	443	2074	112	CM
5918	Figus Maurizio	FR	1847	38			N
596	Finocchiaro Fabio	CT	2621	256	2621	186	GM
5081	Fiorentino Vincenzo	BA	2052	60			CM
608	Floridi Fabrizio	FR	2214	119	2404	20	M
2563	Fonio Maria Angela	MI	2185	214	2187	155	LIM

626	Franceschetti Giorgio	CO	1976	60			N
8065	Francescone Giovanni	RM	1934	40			N
630	Franchina Valerio	PG	1826	39			N
633	Frangi Mauro	CO	2277	415	2288	200	M
7928	Franzoso Giovanni	RO	1860	117			N
642	Fremiotti Ugo	RM	2465	145	2468	75	SIM
645	Frilli Fabio	PT	2419	216	2422	132	IM
3445	Frizza Silvano	LU	2082	66			CM
8142	Fugazzi Gabriele	PC	1693	8			N
651	Gagliardi Virgilio	TO	2147	766	2139	419	M
4418	Galasso Giuseppe Maria	AV	1861	25			N
5517	Galbiati Antonio	BG	1588	18			N
7539	Galliano Giovanni	NO	2241	54	2271	23	M
659	Gallo Carlo	NA	1960	72			CM
665	Gambardella Gerardo	FI	2001	496	1980	124	CM
679	Gatto Claudio	NA	2131	651	2138	498	SIM
683	Genga Secondo	PU	2396	547	2400	368	IM
688	Gerola Giorgio	BS	2512	427	2509	222	SIM
693	Ghisi Stefano	RO	1907	282	1925	175	N
4554	Giacchetti Claudio	PE	2330	109	2330	74	M
2311	Giannetto Salvatore	MI	2320	556	2318	268	M
708	Giobbi Costantino	AP	2212	603	2207	497	M
5919	Gionfriddo Mario	CT	1824	299	1810	22	CM
7751	Giordana Marco	TO	2153	186			CM
716	Giovannini Ettore	RM	1699	218			N
720	Giuliani Sante	VT	2629	201	2626	104	GM
8037	Giussani Igor	RA	1947	78	1994	18	N
728	Goitre Fabrizio	TO	1901	241	1925	74	CM
733	Grammatica Andrea	TR	2220	217	2229	74	M
8137	Granaldi Alessandro	TA	1982	58			CM
8138	Granaldi Samuele	TA	1800	0			N
7891	Granata Gregorio	CT	1872	10			N
734	Granatelli Alda	GO	2120	138	1998	68	LIM
739	Grasso Giorgio Luigi	CT	2254	429	2247	256	SIM
2573	Graziani Mauro	SI	2149	155	2127	72	M
743	Grillo Francesco	PR	1966	48			N
8010	Grippa Lorenzo	RM	2209	97	2231	36	M
8055	Grossi Katia	BG	2072	185	2078	80	CM
5080	Grossi Roberto	MN	1796	114			N
8005	Gueci Alberto	PA	2488	161	2489	117	IM
8132	Gueci Riccardo	PA	2200	78			M
4732	Guerra Renzo	PU	2237	134	2223	71	M
754	Guerriero Caterina	AV	1801	86	1777	27	N

755	Guerrini Donato	CO	2163	275	2171	149	M
763	Guirini Mauro	RA	2008	124	2238	22	CM
764	Gullotto Vincenzo	RM	2299	308	2297	181	M
8140	Iacomi Sergio	RM	1800	0			N
7701	Iaselli Michele	NA	2182	193	2262	65	M
769	Incilli Renato	PO	2194	525	2195	380	M
771	Innorta Giuseppe	BO	1901	352			CM
772	Intravaia Bruno	AG	1744	95			CM
778	Jodice Gianfranco	NA	2367	306	2361	146	IM
7323	La Falce Giovanni	CT	1942	52	2091	14	N
4870	La Tanza Emmanuele	TA	2000	55			CM
8035	La Valle Lorenzo	PI	1978	70	2053	15	N
8108	Lachiche Daniel	GE	1729	44	1724	24	N
8088	Laghetti Gaetano	BA	2387	155	2398	68	M
795	Landolfi Franco	LI	2372	524	2372	288	MS
7955	Lanzani Paolo	MI	2136	336	2150	151	CM
798	Larghi Gianni	EE	2112	111	2128	48	M
5061	Latronico Nicola	PZ	2452	1279	2447	735	SIM
809	Leo Giuseppe	VI	2078	123	2134	25	CM
813	Leone Alfonso	RM	2062	276			M
815	Leone Cataldo	VR	2131	171			CM
816	Leone Federico	AN	2310	415	2314	150	M
1551	Leone Maurizio S.D.	CZ	1676	141	1612	15	N
7843	Limoli Patrizia	CL	1689	100	1707	42	N
825	Litigio Sandro	CO	2174	152	2192	36	CM
833	Longo Carlo Alberto	MI	1700	140	2209	15	N
1648	Lugli Andrea	BO	1885	89			N
846	Lupini Stefano	SV	2187	59	2224	28	CM
848	Lupo Alfredo	NA	2269	350	2269	228	IM
850	Luppi Dario	CO	2347	283	2348	165	M
854	Maccapan Fabio	VE	2076	338	2146	55	CM
2291	Macchia Giovanni	TA	1885	107	1834	40	CM
861	Madonia Leonardo	BO	2007	71			CM
8011	Maes Jacques	EE	2256	397	2292	316	M
863	Maesa Mauro	RM	2161	492	2178	232	M
864	Maffei Umberto	RM	2284	639	2213	300	M
1611	Maiorano Raffaele	RM	1902	101			N
7506	Malori Marcello	RM	1744	79	1753	35	N
7910	Manzo Andrea	RM	2351	125	2345	61	M
8143	Marchello Massimo	ME	1811	14			N
891	Marchisotti Mauro Massimo	TO	2312	537	2311	322	M
5231	Marcucci Massimiliano	GR	2439	82	2481	26	MS
899	Marini Riccardo	VT	2464	165	2471	50	MS

7913	Marrone Vincenzo	BA	2232	121	2236	68	M
7568	Marturano Marco	CA	1934	136	1933	45	N
907	Maruotti Luigi	NA	2210	120	2224	50	M
916	Masetti Franco	BO	2124	268	2125	122	M
919	Mastrojeni Giovanni	RM	2273	119	2268	50	M
5347	Mastronardi Donato	MT	2099	284	2126	78	CM
5902	Maurizio Marco	TE	1740	92	1748	47	N
926	Mauro Lucio	NA	2160	1296	2152	472	IM
7954	Meneghetti Juri	PO	1755	14			N
943	Mercandelli Claudio	SV	2004	181	2021	54	CM
5434	Merciai Anna Maria	FI	1800	25			N
8114	Mercorelli Paolo	SI	1878	12			N
7978	Milani Oscar	LC	2052	135	2056	88	CM
8139	Mombelli Antonio	MI	1800	0			N
974	Moncher Stefano	TN	2484	270	2481	134	SIM
4118	Montella Salvatore	NA	2388	350	2393	243	MS
4383	Morosi Dario	BR	2107	137	2109	73	M
8113	Mosconi Tiziano	RM	2099	65			CM
7813	Musso Giorgio	SV	2333	154	2332	88	M
8146	Nanni Marco	VA	1665	6			N
1012	Negrone Giovanni	BO	1771	68			N
1013	Neri Enzo	CA	1904	382	1908	198	M
1014	Nicotera Alessandro	RM	2123	303	2204	74	CM
8089	Nini Fabio	RM	1706	6			N
1026	Nucci Luciano	RM	2254	463	2259	180	M
8151	Nudo Davide	CS	1800	0			N
1033	Oldrati Pietro	PD	2016	417	1968	93	CM
1558	Olivotto Livio	BL	2557	316	2551	189	SIM
1047	Pacchiarini Marco	FI	2416	172	2412	96	IM
5928	Pagliafora Alberto	NA	2273	241	2267	81	M
3449	Palladino Mario	BN	2055	1141	1970	186	CM
8110	Palocci Claudio	RM	1800	0			N
2097	Pannullo Umberto	VI	2351	504	2360	219	MS
3058	Parente Massimo	RM	1647	490	1777	65	N
8061	Parisi Gianmario	TO	2294	104	2320	36	M
1085	Pasta Pietro	FI	2042	346	2137	18	CM
8039	Paulus Kai Stephan	SS	1655	59	1664	22	N
8059	Pavanello Diego	VA	1682	46			N
1088	Pavoni Flavio	CO	2328	475	2325	291	IM
1091	Pecis Gianfranco	RM	2329	481	2321	290	M
1591	Pellegrini Francesco	BO	1897	451			N
1092	Pellegrinon Fausto	BL	2276	688	2289	369	M
1093	Peluso Angelo	TA	2511	286	2509	136	GM

7793	Pepe Savino	IM	2239	70	2249	28	M
1096	Peracco Marcello	FI	2342	112	2362	31	M
7818	Perina Giuseppe	VR	2233	461	2237	160	M
5747	Perini Giampaolo	TS	2228	493	2245	122	M
1109	Petrillo Michele	AV	2359	597	2356	304	IM
7885	Petrolo Mauro		2587	355	2588	236	SIM
1115	Petruzzelli Raffaele	RM	2061	1096	2077	533	CM
6218	Pezzica Giuseppe	MS	2558	349	2566	199	SIM
7984	Piantedosi Francesco	NA	2189	79	2189	79	CM
1122	Piasini Antonio	RM	2270	150	2276	60	IM
7816	Piazza Laura	MB	2202	390	2200	264	LGM
8112	Piazza Massimo	PR	1800	0			N
1132	Piccirilli Fabrizio	RM	2338	103	2343	48	M
1138	Pietrocola Roberto	VA	2124	1086	2125	571	M
1144	Pintaudi Alfio	ME	2113	163	2114	45	CM
1146	Pipitone Antonio	PR	2336	297	2334	213	IM
8054	Piscopia Carmela	SA	1957	43			N
1153	Pivrotto Filiberto	GR	1837	293	1851	85	N
1156	Pizzuto Samuele Tullio	BA	2442	195	2436	111	IM
7844	Platino Maurizio	IM	1989	20			N
8064	Pogliano Ventola Massimo	SV	1791	22			N
1158	Poli Giuseppe	GE	2472	452	2472	306	SIM
8032	Porcelli Danny	LT	2322	76	2322	56	M
1170	Poscente Davide	RM	2341	86	2603	16	IM
1171	Prada Carlo	MI	1973	71			CM
1173	Prencipe Gaetano Antonio	FG	1935	20			N
1188	Puzone Mario	VA	2411	650	2407	215	MS
1190	Quattrocchi Gaetano	CT	2294	854	2300	371	IM
3434	Querci Alessandro	LI	2329	256	2323	162	M
6458	Quizielvu Massimo	VI	1888	56	1891	23	N
1195	Raffaele Enzo	ME	2406	620	2402	348	IM
1201	Raveggi Walter	MS	2392	329	2441	48	M
7858	Rebeggiani Andrea	CH	1942	8			N
1207	Rezzuti Vincenzo	BO	2399	662	2396	350	SIM
1210	Ricci Ermanno	AL	2124	453	2124	132	CM
7839	Riccio Eros	LU	2631	697	2634	393	GM
2318	Riegler Alessandra	MO	2272	70	2286	37	LGM
7981	Rigamonti Paolo	MI	1766	8			N
8144	Rinaldi Raffaele	AP	1673	31			N
1218	Rinesi Michele Benedetto	MI	2496	237	2496	155	SIM
8119	Rizzo Giuseppe	VE	1800	0			N
1230	Rocchetti Aldo	TO	2193	345	2253	40	M
1236	Romualdi Roberto	MI	2114	191	1994	23	CM

6667	Rosso Pierandrea	GE	2276	213	2276	99	M
1258	Ruggeri Laderchi Giorgio	VT	2467	637	2464	384	SIM
1259	Ruggieri Oliviero	RG	2384	353	2388	188	M
2325	Sabbatini Giuseppe	RM	1998	609	1911	268	CM
1268	Sacripanti Giancarlo	LI	2263	501	2269	216	M
1271	Salati Paolo	PR	2195	613	2193	291	M
1892	Salvatore Carmine	CB	2323	521	2324	259	MS
1273	Sampieri Maurizio	LI	2358	787	2357	526	SIM
1276	Sanna Pietro Paolo	CA	2252	362	2323	67	M
7982	Santagati Alessandro	CT	2111	66			CM
1283	Santorelli Antonio	GR	2376	304	2378	102	M
1285	Santoro Giuseppe	CH	2220	347	2215	104	M
8091	Santulli Antonio	SA	1800	0			N
1289	Sardella Antonio	MI	2185	536	2180	246	M
6816	Sartori Delfino	VI	1908	374	1888	100	N
7895	Saviano Caterina	NA	2285	116	2284	106	LIM
8135	Savio Giovanni	RM	1800	0			N
1294	Savoca Alfredo	ME	2424	333	2430	157	MS
1300	Scalvenzo Ivan	TO	2376	140	2375	78	M
8134	Scamponi Alfredo	RM	1800	0			N
8145	Scandelli Edoardo	MI	1800	0			N
1301	Scaramuzzo Giancarlo	BN	2101	185	2083	105	M
1302	Scarani Antonio	PC	2137	248	2127	123	M
1306	Schiappacasse Marcello	GE	2397	66	2477	26	M
1311	Sciallero Vittorio	GE	2207	448	2208	171	M
1314	Scopelliti Letterio	FI	1830	38			N
2202	Scotto Di Carlo Romualdo	NA	1981	68			N
1318	Scuderi Alfio	CT	2216	484	2211	262	IM
1319	Scuderi David	TO	2309	341	2308	187	M
7948	Secchi Dino	CA	2342	274	2344	104	M
7908	Secondi Alberto	MI	1578	290	1648	114	N
8115	Secondi Carlotta	MI	1741	11			N
3044	Senzacqua Fabrizio	RM	2027	458	2116	84	CM
6910	Serrajotto Marino	AO	2190	241	2179	107	M
8083	Sgarito Carmelo	AG	2097	100			CM
1330	Sgherri Marco	LI	2318	411	2322	197	M
8133	Siribelli Sergio	NA	1787	1			N
1342	Sirotti Claudio	NO	2196	225	2196	145	CM
1343	Sirotti Giulio	MO	1749	46			N
1345	Siviero Giuseppe	CE	2263	426	2151	236	SIM
1355	Sonzogno Adolfo	VI	2460	345	2459	209	SIM
1899	Sossai Silvio	BL	2080	243	2022	37	CM
1367	Sparnacini Stefano	TR	2186	318	2190	237	M

1373	Spina Santo	CT	2248	96	2252	26	M
1379	Staltari Giuseppe	NA	1636	185			N
7096	Stocchi Oscar	MI	1798	238	1827	32	N
1390	Szanto Andrea	CH	1765	50			N
1392	Taglione Giuseppe	VA	1631	286			N
1397	Tani Gian-Maria	TO	1825	40			N
1398	Tarantino Silvio	TA	2309	208	2247	94	IM
1411	Tencheni Maurizio	VR	1724	80			N
1413	Terminali Giorgio	FE	2080	316	2074	170	M
2327	Testa Enrico Timothy	VI	1920	63			N
1419	Tinjaca' Luz Marina	SI	2330	351	2331	269	LGM
1420	Tirabassi Maurizio	MO	2542	251	2540	181	GM
1427	Torassa Giuseppe	CN	2058	100	2077	30	M
1594	Toscano Giuseppe	CT	2544	156	2541	89	SIM
1435	Toth Bela	EE	2630	179	2631	109	GM
2240	Trani Francesco	RM	2050	686	2036	425	M
1439	Tranquillo Massimiliano	BG	1853	74	1855	24	N
7672	Tricomi Massimo	RC	2329	295	2337	94	M
1448	Troia Elio	LT	2300	1154	2297	913	M
1449	Troncossi Luca	RA	2255	133	2371	20	M
7676	Tucci Aniello	NA	2430	472	2434	265	IM
1452	Turati Pierangelo	CO	2465	474	2465	291	IM
1465	Valli Luciano	CO	2334	234	2332	98	M
1466	Vallone Gaetano	BO	2017	171			CM
1473	Vassia Elio	TO	2618	173	2618	94	GM
1478	Venni Alberto	BO	2235	417	2229	209	M
1480	Venturelli Fabrizio	LI	2164	356	2151	187	CM
1482	Venturino Marco	AT	2458	146	2475	76	IM
7400	Vernillo Nicola	NA	1837	39			N
1486	Versili Mario	AT	2341	702	2342	402	SIM
8116	Viaggi Stefano	PD	2000	55			CM
7965	Visconti Marco	PR	2045	87	2045	41	CM
1502	Visigalli Cesare	MI	1853	79			CM
1503	Visintin Roberto	GO	2273	168	2333	28	M
7878	Vitale Nicola	RM	2048	76	2051	42	CM
7934	Viviani Enrico	PD	2103	121			CM
1509	Voliani Mauro	LI	2380	278	2389	122	IM
1519	Zanetti Alberto	MI	2402	200	2395	130	GM
1521	Zanetti Vittorio	MI	2606	110	2616	40	IM
1530	Zazzeri Massimo	FI	1786	64			N
1533	Zini Marco	BO	2066	417			CM

TOP ELO ASIGC

Elenco Top Elo Asigc					
N°	COGNOME E NOME	PROV.	ELO ASIGC	PART. ASIGC	CATEG.
1	Riccio Eros	LU	2631	697	GM
2	Toth Bela	EE	2630	179	GM
3	Giuliani Sante	VT	2629	201	GM
4	Finocchiaro Fabio	CT	2621	256	GM
5	Vassia Elio	TO	2618	173	GM
6	Zanetti Vittorio	MI	2606	110	IM
7	Casabona Claudio	MI	2595	159	GM
8	Cesetti Claudio	RM	2589	274	GM
9	Petrolo Mauro		2589	354	SIM
10	D'Adamo Ettore	RM	2561	281	GM
11	Pezzica Giuseppe	MS	2558	349	SIM (*)
12	Olivotto Livio	BL	2557	316	SIM
13	Cilento Fulvio	RM	2549	324	SIM
14	Dosi Alberto	PC	2547	377	SIM
15	Toscano Giuseppe	CT	2544	156	SIM
16	Tirabassi Maurizio	MO	2542	251	GM
17	Dell'Isola Vincenzo	GE	2529	256	SIM
18	De Blasio Massimo	RM	2513	286	GM
19	Gerola Giorgio	BS	2512	427	SIM
20	Peluso Angelo	TA	2511	286	GM
21	Conti Valerio	BO	2506	160	IM
22	Cremasco Gianluca	VR	2501	229	SIM
23	Rinesi Michele Benedetto	MI	2496	237	SIM
24	Gueci Alberto	PA	2488	161	IM
25	Moncher Stefano	TN	2484	270	SIM
26	Bertino Giacomo	TP	2479	168	IM
27	Piccardo Vittorio (+)	SV	2477	277	GM
28	Poli Giuseppe	GE	2472	452	SIM
29	Ruggeri Laderchi Giorgio	VT	2467	637	SIM
30	Fremiotti Ugo	RM	2465	145	SIM
31	Turati Pierangelo	CO	2465	474	IM
32	Marini Riccardo	VT	2464	165	MS
33	Sonzogno Adolfo	VI	2460	345	SIM
34	Venturino Marco	AT	2458	146	IM
35	Boccia Mattia Mario	FR	2457	504	SIM
36	Cattani Marco	LU	2453	566	IM
37	Latronico Nicola	PZ	2452	1279	SIM
38	Baiocchi Giorgio	RM	2449	584	SIM

39	Cerrato Roberto	NA	2448	253	IM
40	Even Enrique Fernando	LC	2447	235	IM
41	Pizzuto Samuele Tullio	BA	2442	195	IM
42	Bucciardini Giuliano	FI	2439	205	IM
43	Marcucci Massimiliano	GR	2439	82	MS
44	Calandri Fausto	PG	2438	259	SIM
45	Alderisio Piero	RM	2435	559	IM
46	Tucci Aniello	NA	2433	471	IM
47	Cardelli Gabriel	TE	2429	562	GM
48	Benzoni Alberto	MI	2427	156	SIM
49	Emanuelli Simoncini Renato	GE	2427	182	MS
50	Savoca Alfredo	ME	2424	333	MS
51	Bellegotti Mario	CO	2419	418	SIM
52	Ciciotti Augusto Walter	MI	2419	383	IM
53	Frilli Fabio	PT	2419	216	IM
54	Campioli Marco	MO	2416	113	MS
55	Pacchiarini Marco	FI	2416	172	IM
56	Borroni Enrico	NO	2414	644	SIM
57	De Bari Vito	BA	2412	287	MS
58	Puzone Mario	VA	2411	650	MS
59	Arbrile Giuseppe	TO	2409	287	MS
60	Baldassare Stefano	UD	2408	197	MS
61	Raffaele Enzo	ME	2406	620	IM
62	Zanetti Alberto	MI	2402	200	GM
63	Rezzuti Vincenzo	BO	2399	662	SIM
64	De Filippis Francesco	FG	2398	442	MS
65	Schiappacasse Marcello	GE	2397	66	M
66	Genga Secondo	PU	2396	547	IM
67	Raveggi Walter	MS	2392	329	M
68	Amico Rosario	CL	2391	637	IM
69	Cimmino Pietro	BO	2390	260	SIM
70	Bondi Andrea	RA	2388	521	M
71	Montella Salvatore	NA	2388	350	MS
72	Delizia Costantino	NA	2387	206	M
73	Carolei Alfonso	RM	2386	215	M
74	Laghetti Gaetano	BA	2385	154	M
75	Ruggieri Oliviero	RG	2384	353	M
76	Colombo Alberto	VA	2381	522	IM
77	Voliani Mauro	LI	2380	278	IM
78	Coco Carmelo	CT	2378	267	IM
79	Santorelli Antonio	GR	2378	302	M
80	Scalvenzo Ivan	TO	2376	140	M
81	Landolfi Franco	LI	2372	524	MS

82	Bertagna Italo	NO	2368	125	M
83	Cecchelli Enrico	IM	2368	133	M
84	Jodice Gianfranco	NA	2367	306	IM
85	Avanzi Ennio	TO	2364	185	M
86	Petrillo Michele	AV	2359	597	IM
87	Sampieri Maurizio	LI	2358	787	SIM
88	Bresadola Guido	MI	2354	495	IM
89	Manzo Andrea	RM	2351	125	M
90	Pannullo Umberto	VI	2351	504	MS
91	Diblio Antonio	CL	2350	179	IM
92	Altini Nicola	BA	2348	70	M
93	Luppi Dario	CO	2347	283	M
94	Cirrinzione Giansalvo	TO	2345	173	M
95	Cantelli Alessandro	SO	2343	610	M
96	Peracco Marcello	FI	2342	112	M
97	Secchi Dino	CA	2342	274	M
98	Poscente Davide	RM	2341	86	IM
99	Versili Mario	AT	2341	702	SIM
100	Piccirilli Fabrizio	RM	2338	103	M

(*) Recentemente promosso GM

TOP ELO ICCF

Elenco Top Elo ICCF					
N°	COGNOME E NOME	PROV.	ELO ICCF	PART. ICCF	CATEG.
1	Riccio Eros	LU	2634	393	GM
2	Toth Bela	EE	2631	109	GM
3	Giuliani Sante	VT	2626	104	GM
4	Finocchiaro Fabio	CT	2621	186	GM
5	Vassia Elio	TO	2618	94	GM
6	Zanetti Vittorio	MI	2616	40	IM
7	Poscente Davide	RM	2603	16	IM
8	Casabona Claudio	MI	2593	89	GM
9	Cesetti Claudio	RM	2589	193	GM
10	Petrolo Mauro		2588	236	SIM
11	Pezzica Giuseppe	MS	2566	199	SIM
12	D'Adamo Ettore	RM	2562	197	GM
13	Cilento Fulvio	RM	2554	154	SIM
14	Olivotto Livio	BL	2551	189	SIM
15	Toscano Giuseppe	CT	2541	89	SIM
16	Dosi Alberto	PC	2540	208	SIM

17	Tirabassi Maurizio	MO	2540	181	GM
18	Dell'Isola Vincenzo	GE	2525	143	SIM
19	Gerola Giorgio	BS	2509	222	SIM
20	Peluso Angelo	TA	2509	136	GM
21	Conti Valerio	BO	2502	90	IM
22	Creiasco Gianluca	VR	2502	89	SIM
23	De Blasio Massimo	RM	2501	178	GM
24	Rinesi Michele Benedetto	MI	2496	155	SIM
25	Gueci Alberto	PA	2489	117	IM
26	Marcucci Massimiliano	GR	2481	26	MS
27	Moncher Stefano	TN	2481	134	SIM
28	Bertino Giacomo	TP	2477	98	IM
29	Schiappacasse Marcello	GE	2477	26	M
30	Piccardo Vittorio (+)	SV	2475	183	GM
31	Venturino Marco	AT	2475	76	IM
32	Poli Giuseppe	GE	2472	306	SIM
33	Marini Riccardo	VT	2471	50	MS
34	Fremiotti Ugo	RM	2468	75	SIM
35	Turati Pierangelo	CO	2465	291	IM
36	Ruggeri Laderchi Giorgio	VT	2464	384	SIM
37	Sonzogno Adolfo	VI	2459	209	SIM
38	Boccia Mattia Mario	FR	2457	297	SIM
39	Cattani Marco	LU	2453	303	IM
40	Baiocchi Giorgio	RM	2448	323	SIM
41	Cerrato Roberto	NA	2447	124	IM
42	Even Enrique Fernando	LC	2447	205	IM
43	Latronico Nicola	PZ	2447	735	SIM
44	Raveggi Walter	MS	2441	48	M
45	Bucciardini Giuliano	FI	2437	93	IM
46	Pizzuto Samuele Tullio	BA	2436	111	IM
47	Tucci Aniello	NA	2434	265	IM
48	Alderisio Piero	RM	2433	238	IM
49	Calandri Fausto	PG	2432	145	SIM
50	Savoca Alfredo	ME	2430	157	MS
51	Cardelli Gabriel	TE	2426	474	GM
52	Cimmino Pietro	BO	2425	137	SIM
53	Emanuelli Simoncini Renato	GE	2425	87	MS
54	Frilli Fabio	PT	2422	132	IM
55	Benzoni Alberto	MI	2420	101	SIM
56	Bellegotti Mario	CO	2416	248	SIM
57	Campoli Marco	MO	2416	43	MS
58	Ciciotti Augusto Walter	MI	2414	186	IM
59	Pacchiarini Marco	FI	2412	96	IM
60	De Bari Vito	BA	2411	177	MS
61	Borroni Enrico	NO	2408	420	SIM

62	Puzone Mario	VA	2407	215	MS
63	Baldassare Stefano	UD	2406	143	MS
64	Floridi Fabrizio	FR	2404	20	M
65	Arbrile Giuseppe	TO	2402	183	MS
66	Raffaele Enzo	ME	2402	348	IM
67	Delizia Costantino	NA	2401	112	M
68	Genga Secondo	PU	2400	368	IM
69	Laghetti Gaetano	BA	2398	68	M
70	Rezzuti Vincenzo	BO	2396	350	SIM
71	Bertagna Italo	NO	2395	41	M
72	Zanetti Alberto	MI	2395	130	GM
73	Montella Salvatore	NA	2393	243	MS
74	Amico Rosario	CL	2390	328	IM
75	Cecchelli Enrico	IM	2390	34	M
76	De Filippis Francesco	FG	2390	205	MS
77	Voliani Mauro	LI	2389	122	IM
78	Ruggieri Oliviero	RG	2388	188	M
79	Carolei Alfonso	RM	2386	123	M
80	Bondi Andrea	RA	2384	215	M
81	Coco Carmelo	CT	2379	140	IM
82	Colombo Alberto	VA	2378	264	IM
83	Santorelli Antonio	GR	2378	102	M
84	Belletti Luca	PR	2375	39	M
85	Scalvenzo Ivan	TO	2375	78	M
86	Landolfi Franco	LI	2372	288	MS
87	Troncossi Luca	RA	2371	20	M
88	Avanzi Ennio	TO	2369	89	M
89	Peracco Marcello	FI	2362	31	M
90	Jodice Gianfranco	NA	2361	146	IM
91	Pannullo Umberto	VI	2360	219	MS
92	Sampieri Maurizio	LI	2357	526	SIM
93	Petrillo Michele	AV	2356	304	IM
94	Cantelli Alessandro	SO	2351	283	M
95	Gatterer Florian		2351	47	M
96	Bresadola Guido	MI	2348	326	IM
97	Luppi Dario	CO	2348	165	M
98	Diblio Antonio	CL	2346	95	IM
99	Manzo Andrea	RM	2345	61	M
100	Secchi Dino	CA	2344	104	M

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



CHESS 960 EUROPEAN TEAM CUP

ICCF-Europa organizza un torneo a squadre "Chess 960" Fischer Random che si giocherà sul webserver. L'ASIGC potrà partecipare con una squadra di 4 giocatori ed un Capitano. In base al numero delle squadre iscritte, il torneo potrà essere organizzato in uno o due fasi ed ogni giocatore affronterà lo stesso avversario in due partite (una con il bianco ed una con il nero). Le partite non varranno per il punteggio elo ed il tempo di riflessione sarà di 20 giorni per 10 mosse. Il torneo inizierà il 1 novembre p.v.

Le richieste devono pervenire improrogabilmente entro il 10 ottobre p.v. agli indirizzi: asigint@yahoo.it, luz_marina@iol.it, ruggeri.laderchi@people.it.

La selezione, come sempre, sarà in base all'ELO richiesto (ICCF) e terrà (preferenzialmente) conto di chi non ha ricevuto inviti ASIGC negli ultimi 5 anni. Per la partecipazione non è prevista una quota d'iscrizione.

20TH WORLD CUP

L'ICCF e la Federazione Russa (RCCA) sarà l'organizzatrice della 20ma Coppa del Mondo.

Il torneo verrà giocato in tre fasi, esclusivamente tramite webserver, ed inizierà il 30 novembre 2013. Le iscrizioni chiuderanno il 25 ottobre p.v.

Sono possibili iscrizioni multiple ai Preliminari della Coppa del Mondo, tuttavia ogni giocatore non potrà qualificarsi per più di due sezioni delle Semifinali o di una nelle Finali. Ogni gruppo sarà formato da 13 giocatori. Il primo o i primi due classificati di ogni gruppo saranno qualificati alla fase successiva (Semifinali); questo dipenderà dal numero delle iscrizioni ricevute. I vincitori delle fasi Preliminari e Semifinali riceveranno dei libri in premio.

La quota d'iscrizione è di euro 19,00.

ISCRIZIONI:

E' possibile iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo:

<http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=39312>

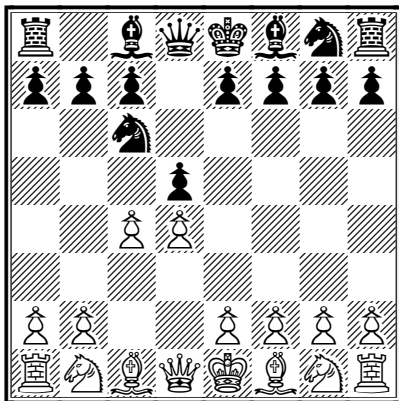
o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo email, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

bando in inglese:

[ICCF Diamond World Cup 20](#)

PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a ruggeri.laderchi@people.it



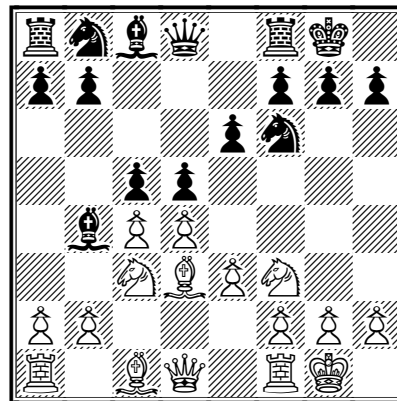
Postale
PTTT/5/2013

Cigorin Defence, D07

1.d4 d5 2.c4 ♞c6

Entries not later than 15.11.2013

Startdate 01.12.2013



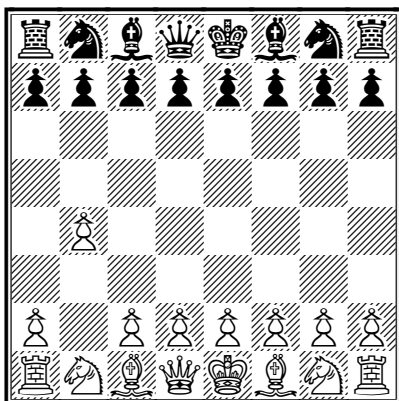
Webserver
WSTT/6/2013

Nimzoindian - Rubinstein System, E53-9

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♚b4 4.e3 0-0 5.♚d3 d5 6.♞f3 c5 7.0-0

Entries not later than 15.10.2013

Startdate 01.11.2013

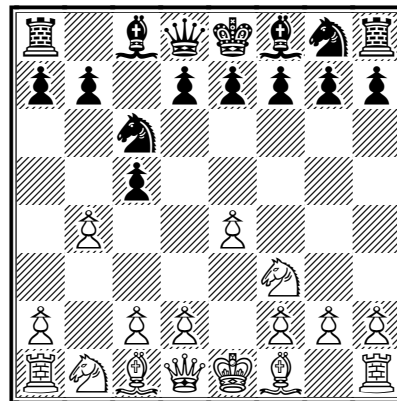


Postale
PTTT/1/2014
Sokolsky, A00

1.b4

Entries not later than 15.01.2014

Startdate 01.02.2014



Webserver
WSTT/7/2013

Sicilian - Portsmouth Gambit, B30

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.b4

Entries not later than 01.12.2013

Startdate 15.12.2013

I tornei tematici 2014 sono nella [newsletter](#)
n. 28 di Settembre 2013

I tornei tematici NON sono validi per
l'aggiornamento dell'Elo.

SCOPRIRE UNA SUPERNOVA

di Luz Marina Tinjacà



Sono sempre stata affascinata dall'osservazione del cielo e la curiosità mi ha spinto a cercare di conoscere di più la volta celeste ed i suoi mutamenti. Quando sono venuta a vivere a Siena ho conosciuto il gruppo degli Astrofili Senesi e mi sono unita a loro. Nel 2008 è stato inaugurato l'Osservatorio Provinciale di Montarrenti, messo su con il patrocinio del Monte dei Paschi che ha sponsorizzato l'acquisto di alcuni strumenti come la camera CCD, mentre il telescopio è stato acquistato dalla Provincia di Siena; si tratta di un telescopio artigianale Ritchey-Cretien di 53 cm di diametro. Però il sito che la Provincia ha disposto per l'installazione del telescopio ha una finestra osservativa limitata, perché vicino c'è una delle torri del castello e perché il tetto ad apertura scorrevole si apre a metà. Con questi limiti di osservazione, abbiamo pensato che la ricerca di Supernove fosse uno dei migliori modi per sfruttare al meglio il telescopio. Potevamo riprendere le galassie visibili dalla nostra finestra osservativa e poi, con delle riprese successive, controllare l'eventuale apparizione di nuove stelle. L'esplosione di una Supernova è così abbagliante che può superare in luminosità l'intera galassia, ed ha l'apparenza di una nuova stella, e può splendere in cielo per settimane o mesi.

L'esplosione di una Supernova può prodursi di due maniere: dal collasso del nucleo di una stella massiccia (8 o 10 masse solari) o dalla fusione nucleare di una "nana bianca" che si trovi in un sistema binario e che ha assorbito gas dalla sua compagna aumentando la propria massa.

Dopo l'inaugurazione del telescopio all'OAPM (Osservatorio Astronomico Provinciale di Montarrenti), con l'aiuto di un astronomo di Firenze abbiamo creato un database delle Galassie visibili dalla nostra finestra osservativa, quindi abbiamo cominciato a sorvegliarle con l'aiuto della camera CCD, una Apogee Alta U47. Nel febbraio del 2010 viene scoperta la prima Supernova a Montarrenti da parte di Simone Leonini, uno dei creatori del MOSS (*Montarrenti Observatory Supernovae Searchprogram*); da quel momento il nostro cammino è stato costellato di successi, fino ad oggi ne abbiamo scoperte 10. Un risultato incredibile che ci ha fatto conoscere in tutto il mondo. Un'agenzia giornalistica ha voluto realizzare un servizio fotografico sul gruppo all'Osservatorio e dopo singolarmente nei nostri luoghi di lavoro o nelle abitazioni.

Fino a due anni fa facevamo manualmente sia le riprese che il controllo delle immagini; qualcuno di noi riprendeva non più di 70 galassie per notte che poi distribuiva ad ogni componente del gruppo di ricerca per farle controllare. Dall'anno scorso abbiamo cominciato ad utilizzare un automatismo che ci permette di riprendere le immagini in automatico e di sfruttare tutta la notte, potendo riprendere 400 o 500 galassie per notte che poi vengono inserite nel web a disposizione del gruppo di controllo.

Dalla creazione del gruppo ho sempre collaborato per le riprese ed il controllo delle immagini, alternando il mio tempo libero con l'analisi delle partite di scacchi e le prove dell'Unione Corale

Senese di cui faccio parte. Quest'anno, ad aprile, tra le mie galassie da controllare avevo notato la presenza di una possibile Supernova, anche se dalle immagini non era molto evidente perché di magnitudine 18; si trovava in una piccola galassia, la PGC050171 situata nella costellazione della Vergine ad una distanza di 372 milioni di anni luce. Nei giorni seguenti non avevamo potuto fare ulteriori riprese della galassia, alla ricerca di una conferma, perché il tempo in Italia non era buono, perciò abbiamo tentato di fare una ripresa a distanza con un telescopio remoto in New Mexico (con il computer è possibile noleggiare e manovrare le strumentazioni in giro per il mondo tramite un account), ma c'era la coda per l'uso degli strumenti e così, mentre aspettavamo il nostro turno, abbiamo chiesto aiuto all'australiano Joseph Brimacombe che, attraverso il proprio strumento robotico da 0.51m collocato negli Stati Uniti, è riuscito a confermare la presenza della Supernova consentendoci di inserire la segnalazione nelle *Transient Objects Confirmation Page (TOCP) del Central Bureau for Astronomical Telegrams*, designandola PSN J14041963-0703069 in attesa della caratterizzazione spettroscopica. Dopo 9 giorni è arrivata la classificazione dell'evento grazie all'aiuto degli astronomi Nidia Morrel ed Eric Hsiao (Carnegie Observatories, La Serena, Chile) e attraverso i ricercatori dell'Australian National University coordinati da M.Childress.

La supernova è stata catalogata di tipo II (collasso del nucleo), individuata 5-6 settimane dopo la sua massima luminosità. L' *International Astronomical Union* ci ha accreditato ufficialmente la scoperta designandola **SN 2013bj**.

E' stata una bella soddisfazione che mi ha ripagato delle notti passate nella cattura e nel controllo delle immagini e del tempo dedicato a questa attività.



Immagine senza Supernova



Immagine di conferma, la SN è indicata dalle linee

COMMENTA IL MI AMICO

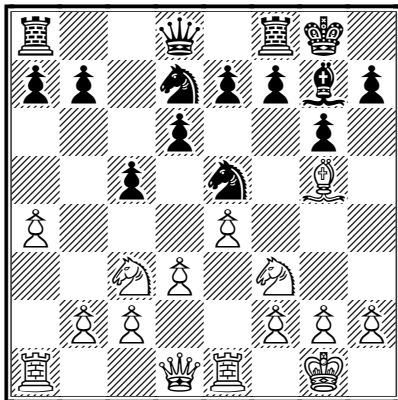
Un interessante contributo teorico sulla Variante di Mosca della Siciliana

Questa partita è stata giocata nel torneo organizzato dall'associazione argentina gioco per corrispondenza denominata LADAC in occasione dei 200 anni dell'associazione. Siamo nei quarti di finale, gruppo n. 33: se avessi ottenuto un risultato positivo contro il forte MI Patrick, avrei vinto il torneo classificandomi al primo posto.

Mary,Patrick – Amico,Rosario [B52]

2012 LADAC III COPA ARGENTINA , 2012
[Amico R.]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♗c3 ♘f6 4.♖b5+
♙d7 5.♙xd7+ ♗bxd7 6.0-0 g6 7.d3
♙g7 8.a4 0-0 9.♞e1 ♗g4 10.♙g5 ♗ge5

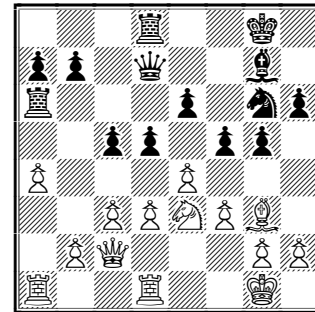


Siamo in una posizione dove nel mio database ho trovato solo una partita giocata via e-mail ed è stato giocato 10...h6 anche se il Nero alla fine riesce a vincere.

Come scriveva A. Nimzowitsch, questa mossa rappresenta un segnale per l'attacco del Bianco sul lato di Re.

Quindi dopo dieci mosse il Nero decide di uscire dalle vie battute.

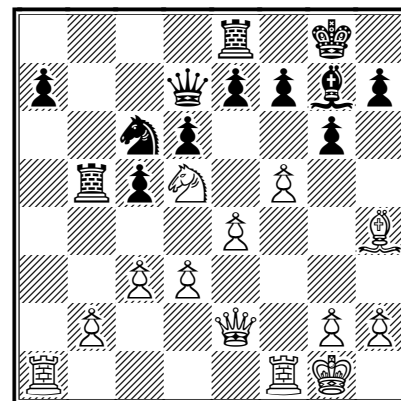
[10...h6 11.♙h4 ♞c8 12.♞d2 ♗ge5 13.♗xe5
♗xe5 14.♗d5 g5 15.♙g3 ♗g6 16.♗e3 e6
17.♗c4 ♞c6 18.f3 ♞a6 19.c3 d5 20.♗e3
♞d7 21.♞c2 ♞d8 22.♞ed1 f5



23.♙e1 fxe4 24.fxe4 h5 25.h3 d4 26.♗c4
♗f4 27.♞h1 h4 28.♙d2 dxc3 29.♙xc3 ♙d4
30.♗e5 ♞g7 31.♙xd4 cxd4 32.♗f3 ♞f8
33.♞f1 ♞c6 34.♞d2 ♞c7 35.♞ae1 b6 36.e5
♗h5 37.♞g1 ♞f4 38.♞c1 ♞cf7 39.♞c8+
♞h7 40.♞f2 ♗g3 41.♞e1 g4 42.hxg4 ♞xg4
43.♞ec1 h3 0-1 Gacnik,L (2026) –
Krueger,H (2423)/ICCF email 2008/Corr
2011]

11.♗d5 ♗xf3+ 12.♞xf3 ♞e8 13.c3
[Consolida "d4".]

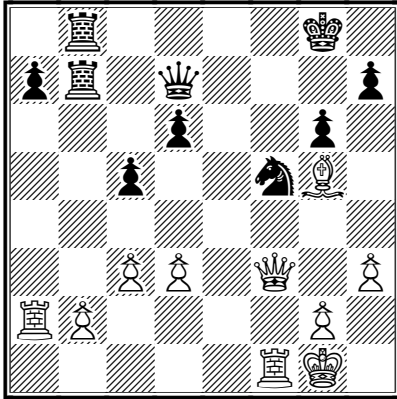
13...♗e5 14.♞e2 ♗c6 15.♙h4 ♞d7
16.f4 ♞ab8 17.♞f1 b5 18.axb5 ♞xb5
19.f5



Continua l'attacco del bianco con guadagno di spazio.

19...♖eb8 20.♖a2 ♖5b7 21.h3 e6
22.♟f6+ ♟xf6 23.♟xf6 exf5 24.exf5
♟e7 [24...gxf5?? 25.♖h5 ♖e6 26.♖h6 ♖xf6
27.♖xf6+–]

25.fxg6 fxg6 26.♟g5 ♟f5 27.♖f3



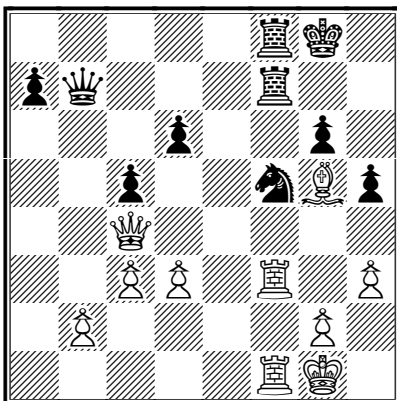
27...♖e6 [27...♖xb2? 28.♖xb2 ♖xb2
29.g4+–]

28.♖aa1 ♖f7 [28...♖xb2? 29.♖ae1 ♖f7
30.g4]

29.♖ae1 ♖d7 30.♖d5 ♖b7 [30...♖xb2??
Quel pedone è avvelenato 31.♖e7?!
adescamento 31...♖xg2+ 32.♖h1 ♖xe7
33.♟xe7+–]

31.♖c4 ♖bf8 [31...♖xb2? 32.g4 ♖b3
33.gxf5 ♖xc4 34.dxc4 ♖xf5 35.♖xf5 gxf5
36.♖a1+–]

32.♖f2 ♖h8 33.♖cf1 ♖g8 34.♖f3 h5

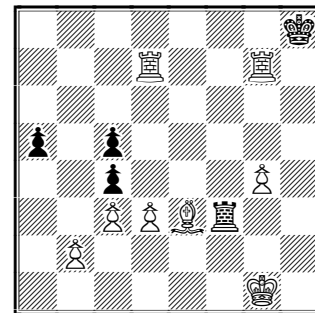


[34...a5!?!± dovrebbe essere investigata più
a fondo.]

35.g4 hxg4 36.hxg4 ♟g7 37.♖f6 ♖d7
38.♟e3 [38.♖xg6? d5 39.♖xf7 ♖xf7
40.♖xc5 ♖xg6 41.♖xd5+ ♟e6–+]

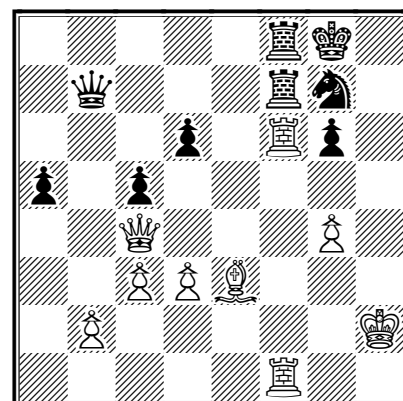
38...a5 39.♖g2 ♖b7+ 40.♖g3 ♖e7
41.♖h2 ♖b7 42.♖g1 [42.♖xd6 ♖xb2+
43.♖h3 ♖e2 44.♖xf7 ♖xf7 45.♖d8+ ♖h7
46.♖xf7 ♖xe3+ 47.♖g2 ♖e2+ 48.♖f2
♖xg4+ 49.♖h1 a4=]

42...♖d7 43.♖g2 [43.♖xg6?? Il pedone
rimane intoccabile. 43...d5 44.♖xf7 ♖xf7
(44...dxc4 porta a un matto niente male.
45.♖xg7+ ♖h8 46.♖xd7 ♖f3



47.♖h7+ ♖g8 48.♖dg7+ ♖f8 49.♟xc5+
♖e8 50.♖h8+ ♖f8 51.♖xf8#) 45.♖xc5
♖xg6 46.♖xd5+ ♟e6–+]

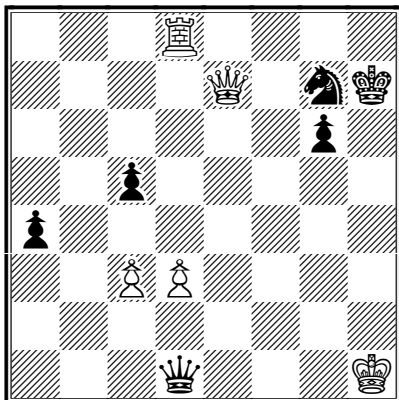
43...♖b7+ 44.♖g3 ♖e7 45.♖h2 ♖b7



doppia ripetizione, la patta al Nero va
benissimo.

46.♖xd6 ♖xb2+ 47.♖g3 ♖e2 48.♖xf7
♖xf7 49.♖d8+ ♖h7 50.♖xf7 [50.♟xc5?!
♟h5+ 51.gxh5 ♖e1+ 52.♖h2 ♖e2+ 53.♖h3
♖f3+=]

50...♔xe3+ 51.♖g2 ♔e2+ 52.♗f2
 ♗xg4+ 53.♖h1 a4 54.♗h2+ ♘h5
 55.♗c7+ ♘g7 56.♗e7 ♗d1+!



[56...a3?! 57.♖d7 ♗h3+ 58.♖g1 ♗h6=]

57.♖g2 ♗c2+ 58.♖g3 ♗xc3 59.♖d7 a3
 60.♗h4+ ♖g8 61.♗c4+ ♗xc4 62.dxc4
 ♘f5+ 63.♖f4 a2 64.♖a7 ♘d6 65.♖xa2
 ♘xc4 [Entrando in un finale di patta
 teorica.]

1/2-1/2

DITE LA VOSTRA

Spett.le sig. Colucci,

avrei una semplice curiosità: al giorno d'oggi, come avviene il gioco per corrispondenza? Tramite e-mail (o comunque via Internet come per esempio nel sito chess.com) o invece ancora tramite la tradizionale cartolina cartacea, o entrambi?

Distinti Saluti

Guglielmo Olivieri

Gentile Sig. Olivieri,

rispondo volentieri alla Sua domanda.

Il "gioco per corrispondenza", che oggi più spesso definiamo con dizione moderna "telegioco", può essere praticato in tre modalità:

- gioco postale (le storiche e famose cartoline postali), un sistema ormai in disuso, utilizzato da pochi affezionati, probabilmente poco avvezzi all'uso delle moderne tecnologie;
- gioco e-mail, una modalità entrata in uso già agli inizi degli anni '90;
- gioco tramite web-server, il sistema di gran lunga più in voga, sia per la sua velocità che per la sua praticità e piacevolezza, senza trascurare il vantaggio di evitare i non infrequenti errori di trascrizione, in quanto le mosse vengono eseguite su una scacchiera telematica tramite il mouse.

Inoltre, la mossa viene eseguita in due fasi: col comando "submit" si dà la prima conferma, col successivo comando "commit" la mossa viene inviata.

Viene quindi anche a cadere la famosa regola del gioco a tavolino "pezzo toccato, pezzo giocato", essendoci la possibilità di annullare la mossa eseguita in prima battuta se ci si accorge che la stessa è sbagliata. Il tutto in ambiente di estrema sicurezza, in quanto per accedere al menù occorre digitare una password segreta.

Quanto al gioco sui vari siti (quale quello da Lei citato), si tratta non di gioco per corrispondenza (o telegioco che dir si voglia), bensì di "gioco on-line", ovvero quello praticato con un avversario per lo più sconosciuto (quasi sempre indicato con un nick) collegato in diretta su internet.

Certo di aver soddisfatto la Sua richiesta, La saluto cordialmente.

Pasquale Colucci

Egregio Signor Colucci

Ho seguito con vivo interesse il dibattito promosso dal socio Secchi sul diritto d'autore nelle partite di scacchi.

Si è giunti alla conclusione, se non ho capito male che l'estensione al nostro sport sia poco proponibile.

E in realtà io stesso lo pratico principalmente per passione e perché siamo un gran bel gruppo di amici o futuri amici.

Ciò che mi lascia un po' perplesso è liquidare così il problema che mi pare molto più complesso.

Specie se non si tratti della pubblicazione di una sola partita, ma si uno stock di 50, o peggio ancora di un intero database fatto pagare profumatamente insieme a un'opera originale d'ingegno.

In verità mi pare che aziende leader nel settore abbiano inserito nel proprio database, che fanno pagare profumatamente, un gran numero di partite ICCF e ASIGC (quelle inserite nel database ICCF) quindi conseguendo lauti profitti per un'opera di ingegno collettiva che (in cui tale ulteriore inserimento) costituisce un fiore all'occhiello delle ultime edizioni, forse decisivo per l'acquisto di tale programma.

A parte le riserve sulla attendibilità e originalità di ciò che spesso è ottenuto con l'aiuto decisivo del computer o di amici, mi pare da rimarcare che c'è una enormità sotto gli occhi e che tale vantaggio riportato da tali aziende andrebbe retribuito almeno simbolicamente con opportuna donazione alla nostra Associazione (ASIGC e ICCF) che potrebbe servire per finanziare targhe, premi e sconti per esempio per chi gioca di più o in nazionale o per chi è più originale nelle partite. O ancora per incentivare il gioco non ortodosso o con pochi scambi alla pari (onde limitare i pareggi).

Spesso nell'opera intellettuale vi è un enorme impegno, nel nostro sport come nella vita di tutti i giorni, per cui mi pare doveroso pensare che perlomeno contribuisca chi da tale impegno gratuito coglie lauti profitti.

In realtà la nostra inattendibilità non è poi tanta. Non vi è il fattore tempo (o quasi), però negli scacchi a tavolino una mossa vale anche per quanto tempo ci mettiamo per farla, almeno per il 50%; quindi non riportando tale tempo, le partite a tavolino riportate nei database valgono molto meno di quanto non appaia.

Cordiali saluti

Marco Marturano

email: marcomarturano@yahoo.it

Gentile Sig. Marturano,

colgo l'occasione per esporre la mia opinione a riguardo:

riguardo alle **partite di scacchi** (o parti delle stesse), le mosse, i nomi dei giocatori, del torneo, ecc. sono di pubblico dominio. Sono invece coperti dal diritto d'autore i commenti e le annotazioni. Per assurdo, se fossero protette le mosse (che compongono una partita), non sarebbe possibile effettuare aperture od effettuare sacrifici senza versare i diritti.

La tutela del diritto d'autore è circoscritta alle creazioni che appartengono al campo dell'estetica o che siano funzionali a soddisfare interessi culturali o artistici del pubblico. Quello che viene protetto non è l'idea in quanto tale, e cioè le informazioni contenute nell'opera, ma come queste idee vengono esposte, la forma dell'opera.

Se viene universalmente riconosciuto il diritto d'autore per libri, articoli, etc., dubbi ci sono stati in passato (e di quando in quando ancora oggi) sui **database** di partite.

La Direttiva 96/9/CE relativa alla tutela giuridica delle banche di dati è una direttiva dell'Unione Europea, che si occupa di introdurre nelle normative degli Stati membri una tutela minima accordata al costituente della banca dati, in quanto risultato di un suo «investimento rilevante sotto il profilo qualitativo o quantitativo». Al costituente viene accordato il diritto esclusivo di eseguire o autorizzare la riproduzione (permanente o temporanea, totale o parziale, con qualsiasi mezzo e in qualsivoglia forma), la traduzione, l'adattamento, la comunicazione e la distribuzione presso il pubblico dell'originale o di copie della banca di dati. Ha inoltre il diritto di «vietare operazioni di estrazione e/o reimpiego della totalità o di una parte sostanziale del contenuto della stessa, valutata in termini qualitativi o quantitativi». La direttiva è stata recepita in Italia nel 1999 con il decreto legislativo 169/99.

La disciplina si applica secondo il disposto dell'art.1 alle banche dati di qualunque forma, dove per banca dati si intende «una raccolta di opere, dati o altri elementi indipendenti sistematicamente o metodicamente disposti ed individualmente accessibili grazie a mezzi elettronici o in altro modo». Tali banche dati, prosegue la direttiva, quando la scelta o la disposizione del materiale costituiscano una creazione dell'ingegno propria del loro autore sono tutelate in quanto tali dal diritto d'autore e tale tutela non si estende al loro contenuto, lasciando impregiudicati gli eventuali diritti su quest'ultimo esistenti (artt. 2-3).

È facile sostenere che una raccolta di partite possa essere ricompresa nella categoria indicata. E questo anche se le partite non contengono commenti e/o annotazioni.

È l'autore di una banca dati che gode del diritto esclusivo di eseguirne o autorizzarne, tra l'altro, la riproduzione permanente o temporanea, totale o parziale, con qualsiasi mezzo ed in qualsivoglia forma e la sua traduzione, l'adattamento, una diversa disposizione e ogni altra modifica, ecc. ed è il medesimo autore che detiene il diritto di vietare operazioni di estrazione e/o reimpiego della totalità o di una parte sostanziale del contenuto della banca dati, valutata in termini qualitativi e quantitativi, qualora il conseguimento, la verifica e la presentazione di tale contenuto attestino un

investimento rilevante sotto il profilo qualitativo e quantitativo. Sono inoltre vietati “l'estrazione o il reimpiego ripetuti e sistematici di parti non sostanziali del contenuto di una banca dati che presuppongano operazioni contrarie alla normale gestione della banca dati stessa o che arrechino un grave pregiudizio ingiustificato ai legittimi interessi del suo costituente”.

Riassumendo in poche parole, e semplificando, le partite non sono protette dal diritto d'autore, i database (ancorché privi di commenti e/o annotazioni) sono protetti nel loro insieme in quanto raccolta di partite sistematicamente e metodicamente disposte.

Cordiali saluti,

Giorgio Ruggeri Laderchi

ZIBALDONE

Aforisma

Si impara a conoscere bene la gente viaggiandoci insieme e giocandoci a scacchi.
(Proverbio russo)

Poesia

Lo scacchista
di Enzo Monti

*Lo sguardo assorto e intento e il volto teso
Per lo sforzo del pensier, che ogni cura
Volge a cercar la mossa piu' sicura
Che salvi il rege dal nemico offeso.*

*Lo scacchista e' sempre cosi' preso,
che ogni cosa sia attuale sia futura
Obblia e del caffè' entro le mura
Prigioniero dalla passion e' reso.*

*Nulla esiste per lui d'interessante
Che lo distolga, ma solo l'idea
E' il suo imperativo dominante.*

*La scacchiera e' l'unica sua dea,
Essa e' la sua donna e la sua amante,
Di gioia e di dolori arbitra e rea.*



VARAZZE 1959: VITTORIA DI SCAFARELLI

di Stefano Tatai



<http://www.tataionchess.org/index.html>

Varazze 1959

Ricordo che ci furono molte discussioni in sede federale sulla mia ammissibilità al 1° Campionato Italiano dei Giovani a Varazze.

Ufficialmente non ero ancora cittadino italiano – in quei tempi la maggiore età era fissata a 21 anni – e per diventarlo dovevo fare richiesta esplicita di cittadinanza facendo riferimento alla mia nascita a Roma.

Alla fine vinse il buon senso e venni ammesso.

Scesi in lizza tentando di sovvertire i pronostici che davano la vittoria al già MI Francesco Scafarelli, anch'egli iscritto dopo aver risolto i dubbi derivanti dal fatto che aveva superato 25 anni.

Vinse Scafarelli, malgrado la sconfitta con me.

A parte la sportiva rivalità, diventammo amici. Francesco non aveva nulla da invidiare ai miei centimetri, credo che più o meno eravamo della stessa altezza. E se lo ricordo con simpatia non è solo per il fatto che fu suo il primo scalpo di Maestro Internazionale che appesi alla mia cintura, ma anche per la comune amicizia con Mario Grassi che poi riuscì a unirci sotto la bandiera del Circolo Centurini di Genova, vincendo il Campionato Italiano a Squadre nel 1969.

Francesco era fiorentino doc, che non avrebbe mai potuto negare con quel suo accento di c aspirata che mi dimostrò che anche gli italiani sanno pronunciare l'acca, se ci si mettono.

Intelligente, fu gran lavoratore come ingegnere, una circostanza che gli impedì di superare sé stesso diventando Grande Maestro.

Lasciò abbastanza presto la sua Firenze per andare a lavorare a Napoli, e mieterne il titolo di Campione con la squadra dell'Accademia Scacchistica Napoletana, in buona compagnia con Giorgio Porreca.

Scafarelli non era semplicemente un forte Maestro Internazionale, ma molto di più, come lo attestano le sue due vittorie nel 1960 contro il campione ungherese GM Szabo, durante la tournée

della squadra di questi in Italia. Francesco vinse la prima volta col Bianco a Firenze, poi umiliò il grande avversario col Nero a Roma. Scafarelli era un grande esperto della Difesa Siciliana, e pubblicò anche un libro: Le Mie 50 Siciliane.

Spero che la moglie gli perdonò questo titolo, che io gli devo perdonare per forza: devo a questo libro di poter pubblicare questa partita con le sue analisi.

Elementi strategici: vantaggio di sviluppo; centralizzazione di pezzi leggeri; punti deboli in campo avversario; gioco orizzontale di Torri.

Tatai,S – Scafarelli,F [B22]

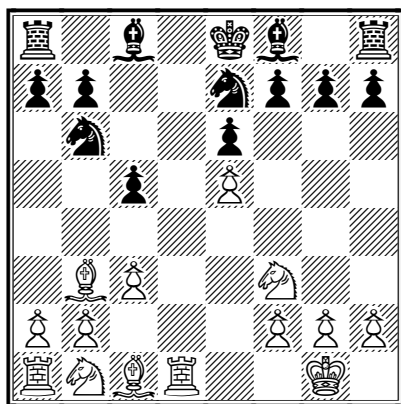
1 Campionato dei Giovani Varazze, 1959

1.e4 c5 2.c3 [Con questa mossa il Bianco tende all'occupazione immediata del centro, lasciando però indifeso il Pedone e4. Di conseguenza, a seconda delle risposte del Nero, si può rientrare nella Difesa Alekhine, della Difesa Francese, o addirittura del Gambetto di Donna rifiutato.]

2...f6 [La risposta più logica. (Per 3...d5 Scafarelli rinvia alla sua partita amichevole Cortlever-Scafarelli, Amsterdam 1956.)]

3.e5 d5 4.Qc4 b6 5.Qb3 c6 6.f3 e6? [Troppo lenta questa manovra di cambio al centro; tanto vale giocare subito 6...d5 subito e non chiudere l'Alfiere c8.]

7.0-0 d6 8.d4 dxe5 9.dxe5 ♖xd1 10.♙xd1 ♜e7

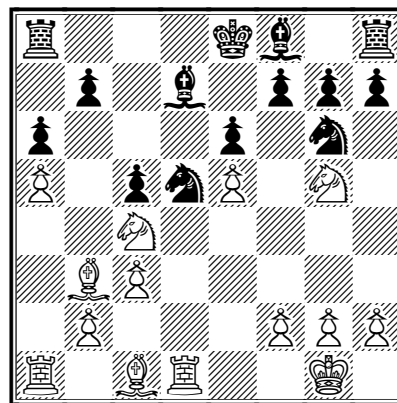


Il Bianco ha praticamente completato il proprio sviluppo, mentre il Nero deve

ancora cercare un piazzamento efficace per i propri pezzi.

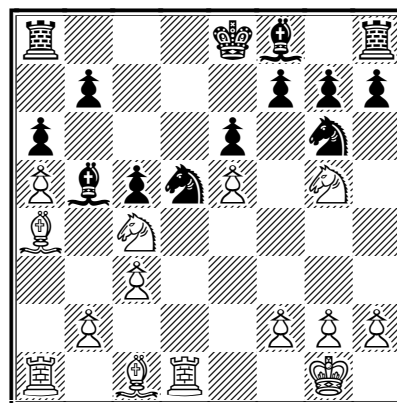
11.a4 Qd7 12.♞a3 a6? [Così le debolezze aumentano; non era il caso di preoccuparsi della casa b5.]

13.a5 ♞bd5 14.♞c4 ♞g6 15.♞g5!



Il Bianco vuol piazzare un Cavallo in d6.

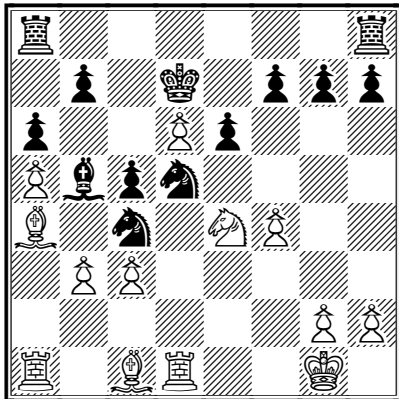
15...Qb5 16.Qa4



Neutralizzando l'azione dell'Bb5.

16...♙e7 17.♘d6+ ♚xd6 18.exd6
 [Minacciando 19.c4 e ♙e3.]

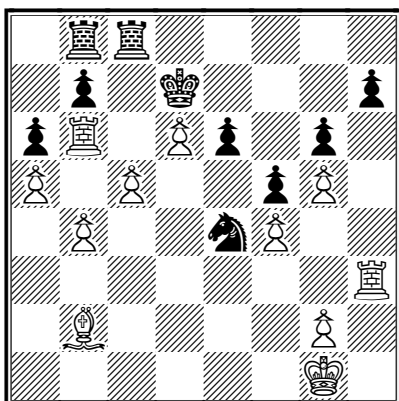
18...♙e5 19.f4 ♘c4 20.♙e4 ♖d7 21.b3



Una decisiva mossa di rottura.

21...♙ce3 22.♖d3 ♚xa4 23.♖xa4 ♘g4
 24.c4 ♘df6 25.♙xc5+ ♖c6 26.h3 ♖xc5
 27.hxg4 ♖hd8 [Se: 27...♙xg4 segue:
 28.♙a3+ ♖c6 29.♖b4]

28.g5 ♙e4 29.♙a3+ ♖c6 30.♖b4 ♖ab8
 31.c5 f5 32.♖b6+ ♖d7 33.b4 ♖dc8
 34.♙b2 g6 35.♖h3



Abbandona. Un capolavoro di strategia.

1-0

RIFLESSIONI PSICOLOGICHE SUL GIOCO DEGLI SCACCHI

di Giuseppe Torassa

Alcune riflessioni su ciò che considero limiti psicologici del giocatore (lo scrivente) che ha difficoltà a vincere le partite a scacchi a tavolino mentre invece riusciva a vincerle per corrispondenza quando ancora i programmi scacchistici su computer non erano così diffusi!



Si parla molto dell'aspetto educativo del gioco degli scacchi meno di altri, in special modo quello terapeutico, comune a tutti i giochi in quanto, come nel mondo animale, palestra di vita e di adattamento all'ambiente.

Quando incontrai questo gioco compresi fin da subito l'opportunità che mi veniva offerta da tale incontro: in primis potermi cimentare con altri, in secondo luogo poterlo fare in solitaria (termine alpinistico) senza la responsabilità e le complicazioni di carattere psicologiche -emotive legate al gioco di squadra.

L'approccio, dopo una fase iniziale di titubanza, viene a caratterizzarsi da progressi rapidi e denso di aspettative future. L'aspetto più saliente sul piano teorico-pratico si materializza nell'acquisizione di una certa maestria nel giocare i finali di partita, cosa, invece, che non posso dire altrettanto per le fasi di apertura e medio-gioco, fasi cruciali in una partita giocata a tavolino, un po' meno nel gioco per corrispondenza dove le varie enciclopedie e monografie sopperiscono alle carenze teorico-pratiche del giocatore, sempre che non si usi il computer il quale toglie, a mio parere, slancio e mortifica il gioco per corrispondenza.

La difficoltà a gestire le fasi iniziali della partita fu e rimase il mio tallone d'Achille, soprattutto quando la stessa era gravemente compromessa al punto tale da non poterla ribaltare nel finale. Come conseguenza di tale deficit fu l'accostarmi all'ASIGC nella speranza, risultata vana, di ovviare al gap dell'inizio partite giocate a tavolino che non mi permise di andare oltre la categoria 3N della FSI, tant'è vero che smisi di giocare a tavolino. Unica consolazione, non da poco, fu l'acquisizione della categoria Maestro ASIGC.

Ma andiamo con ordine. Nel lontano 1989 mi iscrissi al corso di laurea in psicologia presso l'università degli studi di Torino, ciò mi dette l'opportunità di intraprendere un percorso di ricerca interiore per comprendere le possibili ragioni del mio e dell'altrui disagio esistenziale in generale e del perché nella vita quotidiana ci sono persone che tendenzialmente vincono ed altre

sistematicamente perdono (non si tratta di sfortuna!). Nel gioco degli scacchi, come in ogni attività umana, la differenza tra chi eccelle e chi arranca, a parità di condizioni teorico-pratiche, la fa il vissuto psicologico di ognuno di noi. Ogni qual volta c'è da prendere una decisione, fare una mossa ad esempio, raccogliamo tutta l'energia a disposizione per far sì che sia la migliore, ed è in questa fase cruciale che si fa sentire maggiormente il peso del vissuto psicologico generando un ingorgo emotivo la dove tale vissuto è fragile con esiti sulla decisione finale autolesionistici per il soggetto. Perché questo ingorgo emotivo si manifesta palesemente in soggetti psicologicamente fragili? In sintesi Freud parla della rimozione originaria come istanza indispensabile alla nascita della civiltà (intesa come vita sociale delle comunità degli umani).

La rimozione originaria avviene nelle fasi iniziali della vita del nascituro, alcuni studiosi ipotizzano che possa già avvenire nella vita intrauterina se non già nella fase del concepimento. Se la rimozione originaria non si instaura in modo adeguato, a causa di traumi psichici, nei soggetti interessati si vengono a manifestare sintomatologie anche in forme gravi: *"...i nostri malati.....soffrono di reminiscenze. I loro sintomi sono residui e simboli mnestici di determinate esperienze (traumatiche).....non solo ricordano le esperienze dolorose del loro remoto passato, ma sono ancora attaccati ad esse emotivamente; non riescono a liberarsi dal passato e trascurano per esso la realtà e il presente.....(Aldo Rizza – "Psicologia e identità della persona", pagg. 84/85 - Cooperativa l'ARCA - Torino - 1984). Per una migliore comprensione della rimozione originaria si invita ad approfondire tramite la consultazione della documentazione specializzata in materia (testi, link, ecc...)*

Ma trascuratezza non significa assenza, casomai si verifica una sorta di deficit relazionale, il soggetto manifesta un senso di inadeguatezza nell'affrontare le situazioni oggettive come ad esempio una partita a scacchi. Nel gergo della quotidianità si usa solito dire "tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare". Tradotto in termini psicologici sta a significare che tra il dire (teoria, capacità professionali e il bagaglio delle esperienze acquisite) e il fare (la sua esecuzione) c'è di mezzo il mare "magnum" del nostro rispettivo vissuto psicologico il quale distorce, altera e trasforma all'atto del fare e all'insaputa del soggetto stesso, l'idea iniziale in un qualcosa di diverso se non addirittura di alieno rispetto a quello che avevamo deciso che avvenisse. Nel caso di una partita a scacchi, al livello conscio, non si parte mai sconfitti, però taluni soggetti, al livello inconscio, si adoperano per la sconfitta.

Certo quanto affermato non è la regola che vale in tutti i casi (d'altronde la psicologia del profondo non entra nel novero delle cosiddette scienze naturali in quanto non è possibile portare sul tavolo del "laboratorio" la psiche per sezionarla). Vi sono delle eccezioni, penso ad esempio ad Aaron Nimzowitsch (Riga, 7 novembre 1886 – Copenaghen, 16 marzo 1935), dal quale ho tratto le premesse per il mio stile di gioco; è stato un fortissimo scacchista lettone, uno dei massimi innovatori della teoria del gioco dei primi anni del XX secolo, il quale vinse moltissime partite ma, fatto curioso, non riuscì mai nell'impresa di diventare campione del mondo nonostante le sue

numerose vittorie a ripetizione. Questo forse va imputato, in coerenza con il sopraddetto, al suo disagio esistenziale che lo ostacolò nella concretizzazione di tale obiettivo. Per inciso la sua fu un' esistenza ispirata solo dall'intimo, spiritualmente e intellettualmente agitata, con dolore e pena. Il suo essere innovatore accentuò inoltre la sua solitudine e il suo isolamento dalla comunità

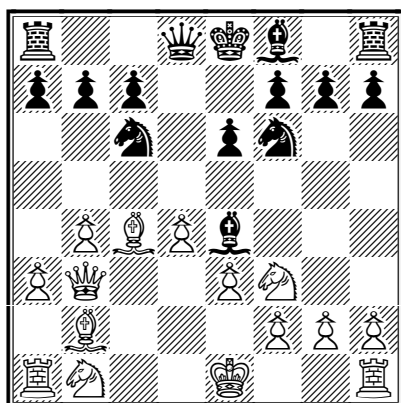
A corredo del mio breve articolo autobiografico allego di seguito due mie partite, una con il bianco e una con il nero, giocate nel periodo di massimo "fulgore" della mia breve (1977/1991) e intensa attività agonistica nel gioco per corrispondenza.

Torassa, Giuseppe – Coristo, Giovanni [A00]

M45 ASIGC, 1984

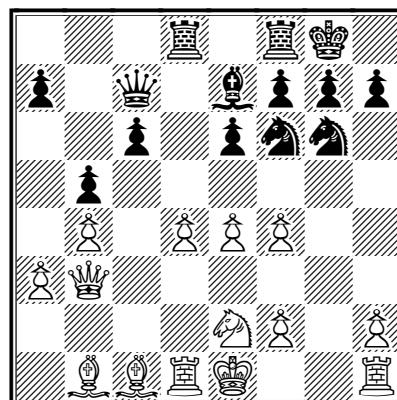
1.b4 [apertura Sokolskij o Orang-Utan viene giocata con l'intento di sorprendere l'avversario evadendo dal cliché delle più comuni aperture teoriche]

**1...d5 2.♖b2 ♜f6 3.e3 ♕f5 4.♞f3 e6
5.c4 ♞c6 6.a3 dxc4 7.♕xc4 ♕d3 8.♚b3
♕e4 9.d4**



vista l'azione insistente del nero di impedirmi l'arrocco corto opto per la sua rinuncia in cambio dell'apertura della colonna "g" per la torre bianca

**9...♕xf3 10.gxf3 ♞e7 11.♞c3 c6 12.e4
♚c7 13.♞e2 ♜d8 14.♜d1 ♞g6 15.♕c1
b5 16.♕d3 ♕e7 17.♕b1 0-0 18.f4**

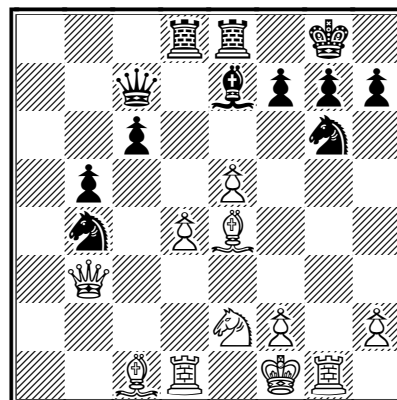


l'azione dei pedoni bianchi si fa incisiva

18...♜fe8 19.♜g1 [aumenta la pressione sull'ala del Re nero]

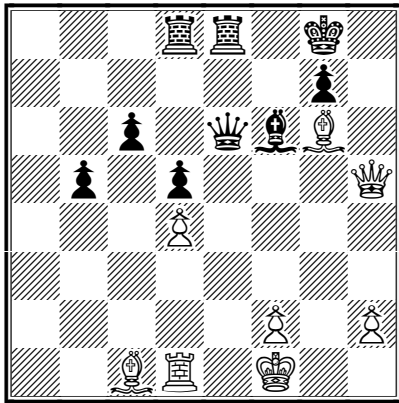
**19...♜d7 20.e5 ♞d5 21.f5 exf5 22.♕xf5
♜dd8 23.♚f1** [obbligata per parare la minaccia a7-a5]

23...a5 24.♕e4 axb4 25.axb4 ♞xb4??



la cattura del pedone b4 si rivelerà fatale per il nero

26. ♖xg6!! hxg6 27. ♘f4 ♔d7 28. e6 fxe6
29. ♙xg6 ♘d5 30. ♘xd5 exd5 31. ♗f3
♙f6 32. ♗h5 ♗e6



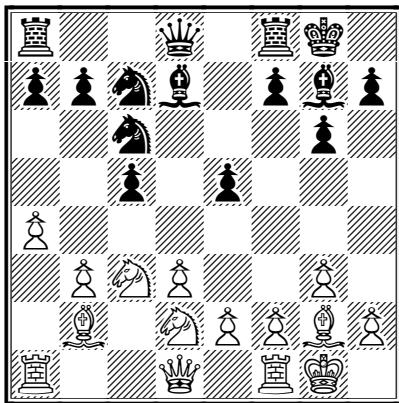
33. ♗h7+ ♖f8 34. ♙a3+ ♙e7 35. ♗h8+
♗g8 36. ♗h3 ♙xa3 37. ♗xa3+ ♖e7
38. ♖e1

1-0

**Holovsky, Zdenek –
Torassa, Giuseppe [A34]**

ICCF EU/M/GT/269, 1987

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. ♘f3 d5 4. cxd5
♘xd5 5. g3 ♘c6 6. ♙g2 ♘c7 7. d3 e5
8. ♘d2 ♙d7 9. 0-0 g6 10. b3 ♙g7
11. ♙b2 0-0 12. a4?



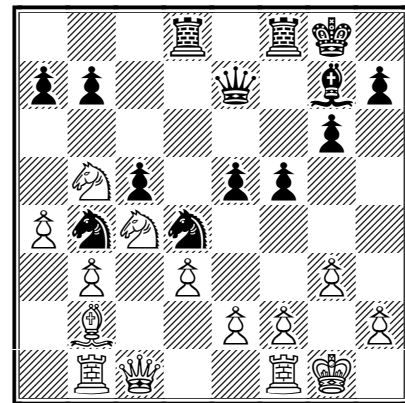
tratto dubbio perché non si capisce la finalità strategica, rende debole il pedone b3, offre la casa b4 al nero e da l'iniziativa al nero. Questi tratti all'apparenza incomprensibili dal punto di vista della logica scacchistica trova una sua spiegazione in chiave psicologica in quella

che io chiamo "innamoramento" (di cui sono stato vittima molte volte e che spiega, in coerenza con quanto menzionato nell'articolo, il perché si perde) dell'idea di una linea di gioco, cara al giocatore che la esegue a prescindere dalla sua efficacia e validità reale

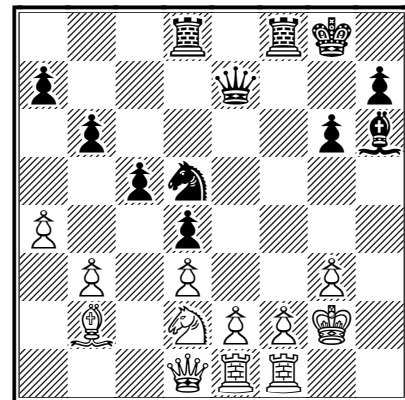
12... ♙e6 [la materializzazione del punto debole b3]

13. ♘c4 f5 14. ♖b1 ♗e7 15. ♘a2? [tratto passivo che fa aumentare la pressione del nero]

15... ♙d5 16. ♙xd5+ ♘xd5 17. ♘c3
♘db4 18. ♗c1 ♖ad8 19. ♘b5 ♘d4



20. ♘xd4 exd4 21. ♗d2 f4 22. ♖be1 ♘d5
23. ♗g2 b6 24. ♗d1 ♙h6 25. ♘d2 ffg3
26. hxg3



26... ♖xf2+!! 27. ♗xf2 ♘e3 28. ♗c1 ♗b7

0-1

Racconigi, 04/09/2013

PARAGUAY – 1978 – CAMPIONATO DEL MONDO A SQUADRE DI SCACCHI. SCACCHI NELL'ARTE. DIPINTI SCACCHISTICI.

di Roberto Cardani

Il 23 gennaio 1978 il Paraguay, in prospettiva dell'Olimpiade argentina, emette una serie di 8 valori più foglietto, dedicata agli "Scacchi nell'arte" (soggetto "Dipinti scacchistici").

La scritta in oro nella parte superiore del francobollo, "Campeonato Mundial de Ajedrez Argentina 1978", fa riferimento improprio alle Olimpiadi scacchistiche previste a Buenos Aires in ottobre-novembre 1978.

I primi sette valori della serie risultano emessi tutti su di un'unica striscia, mentre il valore di 20 gs. (guaranies) appare in stampa isolata.

Le immagini riprodotte propongono la seguente lettura:

1 g. (guarani) "Giocatori di Scacchi" da un dipinto di Gerolamo da Cremona (secondo la scritta sul francobollo). In realtà l'opera originale risale al tardo XV secolo ed è tratta dal pannello di uno scrigno, eseguita dall'artista senese Francesco di Giorgio (1439-1501).

2 gs. "Giocatori di Scacchi" da un dipinto eseguito nel 1508 dal pittore tedesco Lucas Van Leyeden o Luca di Leyda (1489-1537).

Il gioco visibile nel francobollo è una varietà degli scacchi conosciuta come "Courier Chess" e si gioca su di un tavoliere di 12 caselle x 8.

3 gs. "Il Duca Albrecht V di Baviera e la consorte Anna d'Austria che giocano a scacchi", da un dipinto di Hans Muelich (1516-1573). La miniatura è tratta dal frontespizio del "Libro dei gioielli della Duchessa Anna di Baviera".

4 gs. Secondo didascalia, è il rovescio di un'illustrazione del 1283 tratta dal manoscritto di Alfonso "il Savio" ovvero Alfonso X Re di Spagna e di Castiglia, dal titolo "Il bianco muove e vince in undici mosse".

5 gs. "Lady Howe dà scacco matto a Benjamin Franklin", da un dipinto dell'inglese Edward Harrison May (1824-1887).

10 gs. aerea. "Il gioco degli scacchi" tratto da un'illustrazione umoristica del 1814 del giornalista e disegnatore inglese George Cruikshank (1792-1878).

15 gs. aerea. Secondo didascalia, l'immagine riproduce un "Arazzo del 17° secolo con due giocatori". In realtà si tratta del particolare di un arazzo svizzero del tardo XV secolo raffigurante "Il giardino dell'amore".

20 gs. aerea. "Napoleone che gioca a scacchi durante l'esilio di Sant'Elena", tratto da una litografia di Lailon.

Il foglietto di 25 gs. aerea presenta un'illustrazione da una pagina del manoscritto persiano del 1010 "Shah Namah" del poeta Firdausi (935-1020).

Tutti i valori, recano al centro o sul lato sinistro, l'immagine di un pezzo del gioco degli scacchi, mentre il foglietto reca i simboli scacchistici in verticale su entrambi i lati.



AJEDREZ \ CHESS

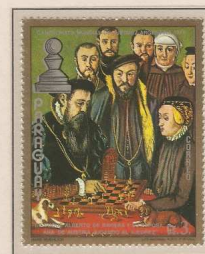
PARAGUAY



Los jugadores de ajedrez, Giralmo da Cremona
The chess players, Giralmo da Cremona



El mensajero, Luca von Leyden
The messenger, Luca von Leyden



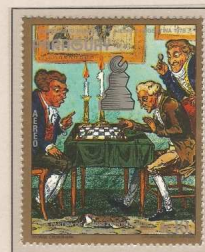
Duque Albrecht de Baviera y su consorte Ana de Austria jugando al ajedrez, Hans Müllich
Duke Albrecht de Baviera and his wife Anne of Austria playing chess, Hans Müllich



Emir árabe jugando al ajedrez
Arab emir playing chess



Lady Howe gana a Benjamin Franklin, Edwar May
Lady Howe checkmating Benjamin Franklin, Edwar May



El juego de ajedrez, George Cruickshank
The chess game, George Cruickshank



Tapicería, s. XVIII / Tapestry, XVII c.



Napoleón jugando al ajedrez, Laillot
Napoleon playing chess, Laillot



TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

CONCORSI FORMALI

Robert Brieger Memorial Tourney

Direttore: Richard Becker (USA)

Giudice: C. Bill Jones (USA)

Tema libero.

Trasmettere gli studi - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker:

richard-becker@comcast.net

Taras Shevchenko 60

Direttore: Viktor Kapusta (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Tema libero.

Trasmettere le opere entro il 1° gennaio 2014 a Viktor Kapusta: viktorchess@gmail.com

Emilian Dobrescu 80 Jubilee Tourney

Direttore: Dinu-loan Nicula (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Inviare le composizioni - al massimo 3 elaborati per ogni autore -

entro il 1° aprile 2014 a Dinu-loan Nicula: d.i.nicula@gmail.com

CONCORSI INFORMALI

Olimpiya dunyasi 2013

Olimpiya dunyasi pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Giudice: Yuri Bazlov (Russia).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 20 ottobre 2013 a Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

Verdetto su ***Olimpiya dunyasi***.

Magyar Sakkvilag 2013

Magyar Sakkvilag pubblicherà gli elaborati trasmessi (concorso **informale**).

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Eduard Eilazyan (Russia).

Tema libero.

Inviare i finali artistici a Péter Gyarmati entro il 15 novembre 2013: petergy@freemail.hu

Verdetto su ***Magyar Sakkvilag***.

Componist 2012-2013

Componist pubblicherà le composizioni inviate (concorso **informale**)

Direttore: Árpád Ruzs (Romania)

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: ruszarpi@gmail.com

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su ***Componist***.

Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

Sinfonie Scacchistiche pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: prof. Pietro Rossi (Matera).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award su ***Sinfonie Scacchistiche***.

Problem Paradise 2010-2014

Problem Paradise pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi (torneo **informale**).

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi)

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su ***Problem Paradise***.

IL CAVALLO DI TROIA

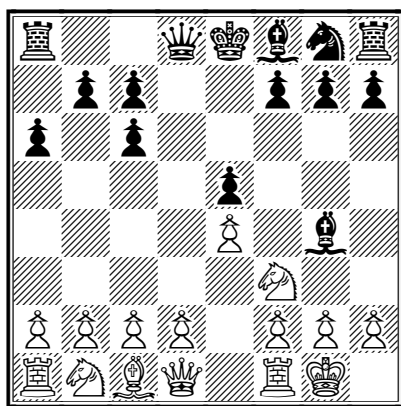
a cura del maestro ASIGC Elio Troia

C68 variante di cambio della Spagnola, seconda parte

Troia, Elio – Josep, Guevara i Pijoan [C68]

[Elio Troia]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6 dxc6 5.0-0 ♙g4



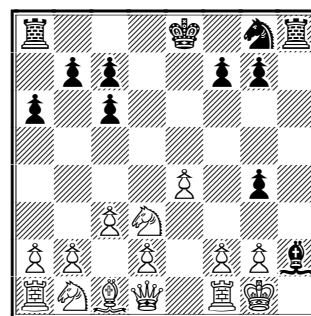
la mossa sotto i riflettori

6.h3 [seguito praticamente forzato, qui le partite si separano Diaz Vichi preferisce]

6...h5 [l'alternativa 6...Bh5 l'abbiamo vista nella prima parte dell'articolo. Naturalmente è troppo pericoloso catturare l'alfiere, adesso inizia una battaglia teorica, dove bisogna farsi trovare preparati]

7.d3 [la più giocata]

[l'alternativa 7.c3 meglio gli schemi della spagnola, ma 7...♗d3 8.hxg4 hxg4 9.♘xe5 ♙d6 10.♘xd3 ♙h2+



porta al perpetuo]

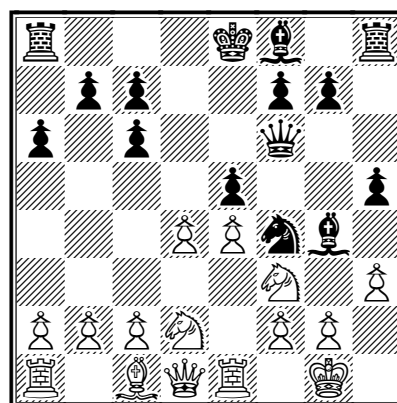
7...♗f6 8.♘bd2 [è la più giocata]

[ma 8.♙e3 è veramente una valida alternativa, per esempio: 8...♙xf3 9.♗xf3 ♗xf3 10.gxf3 ♙d6 ma la posizione senza Donne non mi ispirava molto]

8...♘e7 9.♙e1 [stesso discorso di prima l'alternativa 9.♘c4 dopo: 9...♙xf3 10.♗xf3 ♗xf3 11.gxf3 ♘g6 porta nuovamente al cambio delle Donne]

9...♘g6 10.d4 [l'affiancamento centrale]

10...♘f4



quanto è attiva questa variante da parte del nero: due pezzi, sia il cavallo che l'alfiere occupano due case d'avamposto a ridosso dell'arrocco bianco

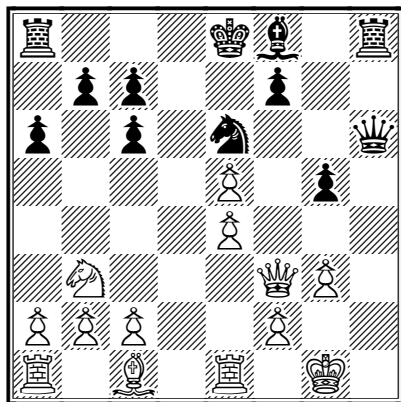
11.hxg4 [ancora una volta l'alternativa 11.dxe5 ♖g6 12.♗h4 ♘xd1 13.♗xg6 ♗xg6 14.♙xd1 ora a scelta 14...0-0-0 (e/o 14...♙d8 al cambio delle Donne ed una probabile parità)]

11...hxg4 12.g3 gxf3 13.♖xf3 ♗e6 [credo sia unica in quanto nella Spraggett (2597)-Miton (2604) giocata nel 2008 e terminata in parità]

[13...♖g6 funziona solo perché dopo 14.♗b3 ♗e6 15.dxe5 ♙h5 il bianco gioca la debole 16.♙f4 (l'alfiere in f4 non ha futuro, invece per il bianco andava bene 16.♖g2 e tutto rientra nel discorso della variante di cambio, è come se il bianco avesse un pedone in più sull'ala di re, tre pedoni contro due, in quanto i quattro del nero sull'ala di donna, in attacco, per la presenza di un pedone doppiato, valgono i tre del bianco che si difendono)]

14.dxe5 ♖h6 [adesso è la volta del nero ad avere una valida alternativa 14...♖xe5 giocata nella Ivanchuk (2781)-Aronian (2737) nel 2008 e continuata con 15.♖f5 ♖b5 16.♗f3 g6 17.♖xb5 axb5 18.c3 b4 19.cxb4 ♘xb4 con posizione completamente pari, ma il nero cerca la lotta]

15.♗b3 g5



[non funziona in questo caso l'alternativa 15...♖h2+ 16.♖f1 ♘c5 per via di 17.Ke2 17.♖e2 giocata da Bosch (2440) contro Van de Oldeweetering (2345) nel lontano 1996, nel tempo molte cose si dimenticano, in questo caso il vantaggio del bianco è abbastanza evidente.]

16.♖f1 [adesso scelgo questa alternativa già giocata da Estrada Nieto (2397) contro Geenen (2346) nel 2000 e terminata in parità]

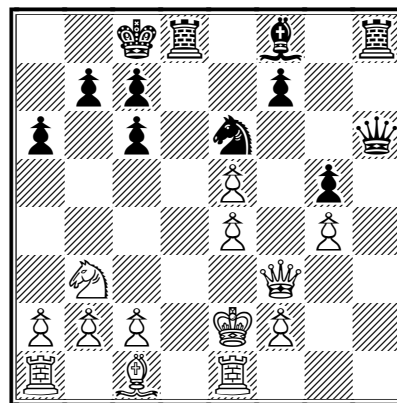
[la variante principale è 16.♙e3 ♖h3 17.♖g2 ♖h5 18.f3 ♙g7 19.♖f2 ♙xe5 20.♙h1 ♖g6 21.♙xh8+ ♙xh8 22.c3 0-0-0 con completa parità, Macieja (2627)-Adams (2719) 1/2-1/2 nel 2003, l'idea è sempre quella di portare il Re in e2]

16...♖h3+ 17.♖g2 [novità]

[dopo 17.♖e2? g4! il nero vince, nella Estrada Nieto-Geenen il nero perse la bussola e riuscì nella difficile impresa di pattare]

17...♖h5 18.g4 [il gioco si fa interessante, come al solito siamo riusciti a creare qualcosa di diverso]

18...♖h6 19.♖f3 0-0-0 20.♖e2



eccola, finalmente

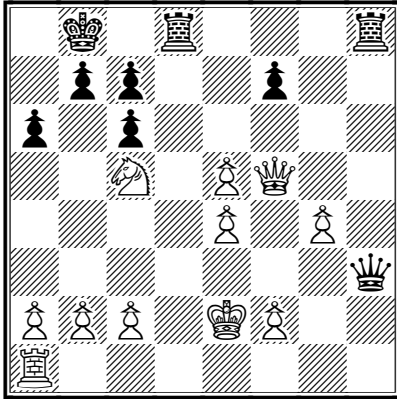
20...♙c5 [il nero gioca il meglio dei motori]

21.♖f5 [finalmente minacciamo qualche cosa, questa mossa è da preferire alle altre:

cercate sempre, quando è possibile, di fare delle minacce]

21...♖b8 22.♙xg5 ♘xg5 23.♖h1 ♗h3 24.♖xh3 [sacrificio di qualità: tutta questa variante dopo 21.Qf5 è forzata]

24...♗xh3 25.♗xc5



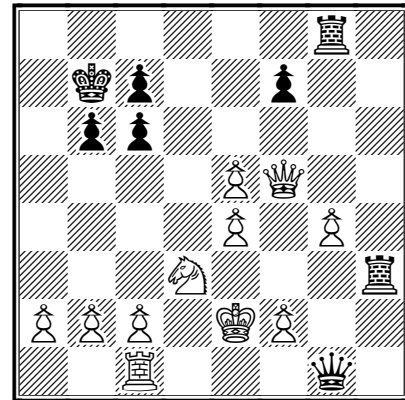
posizione molto interessante, cavallo + 2 pedoni contro torre, la maggioranza di pedoni del bianco, 4 contro 1, sull'ala di Re incute timore, la posizione poi non è molto aperta ed il cavallo non giostra male

25...b6 [buona idea, per non dire ottima, da parte del nero, pensa in maniera decisiva alla sicurezza del proprio Re, anche a costo di un pedone]

26.♗xa6+ ♖b7 27.♗b4 ♗g2 28.♗d3 ♖h3 [nonostante il leggero vantaggio materiale del bianco, il nero compensa con l'attività dei propri pezzi]

29.♗e1 [se solo riuscissi a tamponare un attimo l'iniziativa del nero]

29...♗g1 30.♖c1 ♖g8 31.♗d3



meglio firmare l'armistizio]

31...♗xg4+ 32.♗xg4 ♖xg4 33.f3

1/2-1/2

EFFETTO "64"

MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

Qualche curiosità dai recenti tornei open sul web server. Roba di uno o due anni fa...

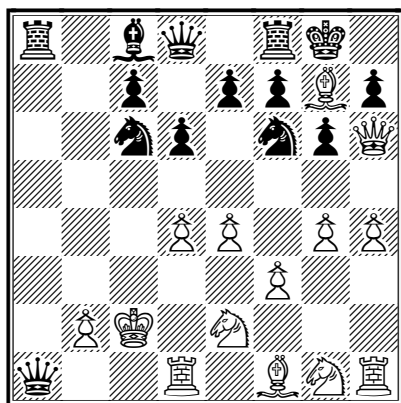
PROMOZIONE QUASI LAMPO!

Per la verità qualche promozione intorno alla 18a l'avevo vista, (a tavolino anche meno: in una semilampo ho visto una promozione alla 10a...): qui il Nero promuove alla 15a...

**Kurgansky, Vitaly Ivanovich
(2420) – Coope, Derek William
(2059) [B07]**

S-Open/5-pr02 ICCF, 01.06.2012

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♞c3 g6 4.♙e3 ♙g7
5.♚d2 0-0 6.f3 a6 7.0-0-0 b5 8.♙h6 b4
9.♞ce2 a5 10.h4 ♞c6 11.g4 b3 12.cxb3
a4 13.♙xg7 axb3 14.♚h6 bxa2 15.♚c2
a1♚



16.♞xa1 ♞xa1 17.h5
[il Bianco vinse alla 42^]

1-0

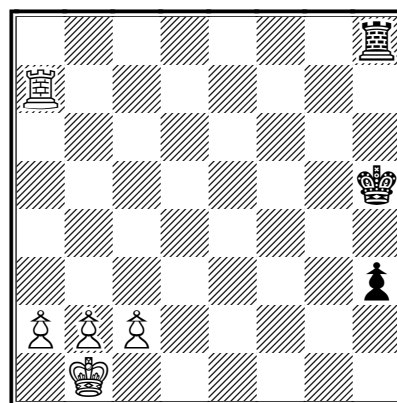
FINALE CURIOSO

Un solo pedone Nero, contro i tre dell'avversario: Nucci sfrutta magistralmente l'handicap posizionale del bianco.

**Lyashenko, Sergey Ivanovich
(2012) – Nucci, Luciano (2217)**

S-Open/5-pr03 ICCF, 01.06.2012

43...h3



44.♞a3 ♚g4 45.♞xh3 ♞xh3
[curioso finale, ma dall'esito scontato...]

46.b4 ♚f5 47.♚b2 ♚e4 48.c3 ♚d3
49.♚b3 ♞h1

0-1

SENZA UN PERCHE'...

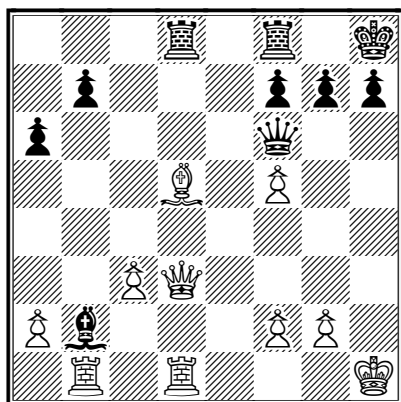
Ci sono partite che più le guardi e più non le capisci. Ci sono mosse che più le guardi e più ti viene voglia di cambiare canale... Poi alla fine realizzi che è solo un brutto sogno: alla fine tornerà la realtà.

Nella partita che segue il Nero, un forte giocatore di oltre 2400, gioca una mossa senza senso lasciando un pezzo di netto all'avversario. Rapimento alieno? Genio incompreso? Vendetta dei Maya galattici? Boh!

**Kitaev, Oleg Petrovich –
Rawlings, Alan J. C (2408)**

S-Open/5-pr06 ICCF, 01.06.2012

24.c3



24...♖d6?? 25.♖xb2

[Grazie! Mi saluti la signora!]

1-0

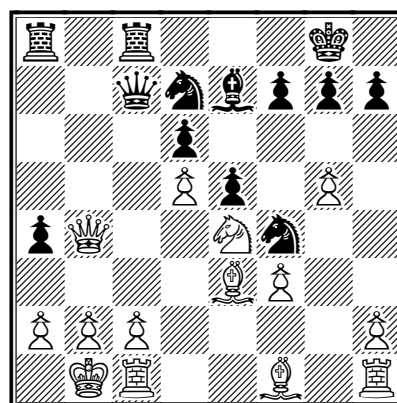
Ho sempre il massimo rispetto per le sciagure nelle quali mi imbatto, (siamo tutti sotto questo cielo...), per cui, il sottile velo di ironia con il quale mi accingo a raccontare questo malefico episodio, serve ad esorcizzare la possibilità che un giorno possa capitarmi qualcosa di simile....

Nella partita che segue, il Nero, ben indottrinato della sapienza scacchistica riguardo gli avamposti, pianta tenda e cavallo in f4, (spinto altresì da oscure circostanze). Ebbene: per oltre 20, (venti), mosse la battaglia infuria sull'altro capo della scacchiera, senza che lo sciagurato quadrupede possa minimamente intervenire... Alla fine spinto nella lontana casa g2, sembra quasi godersi una meritata vacanza in Tibet...

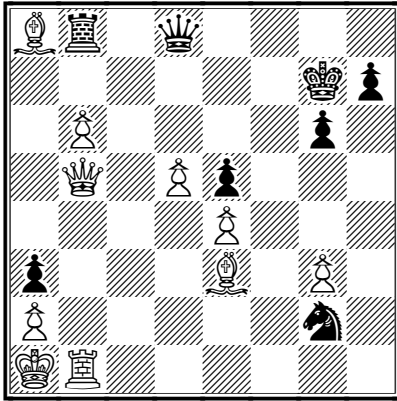
**Gebur, Thomas (2223) –
Bazyk, Dmitry Georgievich**

S-Open/5-pr07 ICCF, 01.06.2012

19...♘f4



20.♖d2 f5 21.gxf6 ♘xf6 22.c4 ♘xe4
23.fxe4 ♖cb8 24.♖c3 a3 25.b3 ♖f8
26.♖g1 g6 27.b4 ♖a4 28.♖a1 ♖b7
29.♖b1 ♖b8 30.b5 ♖d8 31.b6 ♖c8
32.♖g3 ♖f6 33.♖b3 ♖d7 34.♖c2 ♖aa8
35.c5 dxc5 36.♖xc5 ♖g7 37.♖b5 ♖d8
38.♖c6 ♖e7 39.♖b5 ♖h4 40.♖xa8
♖xg3 41.hxg3 ♘g2



42. ♖c5 ♜xa8 43. b7 ♜b8 44. ♖c6

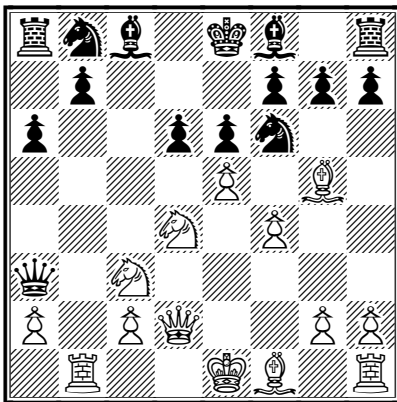
1-0

Discorso a parte per la partita che segue. Vero è che la variante è super analizzata fino alla n-esima mossa: ma il nero poteva sfogliarla qualche pagina in più... Alla 10a il nero decide di uscire dalle vie battute: disastrosamente!

**Pheby, Ian M (2381) –
Fortune, Jonathan Ray (2221)
[B97]**

S-Open/5-pr10 ICCF, 01.06.2012

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4
♙f6 5. ♘c3 a6 6. ♕g5 e6 7. f4 ♖b6
8. ♖d2 ♖xb2 9. ♜b1 ♖a3 10. e5



10... ♘c6?? 11. exf6 ♘xd4 12. ♖xd4

1-0

CURIOSITA'

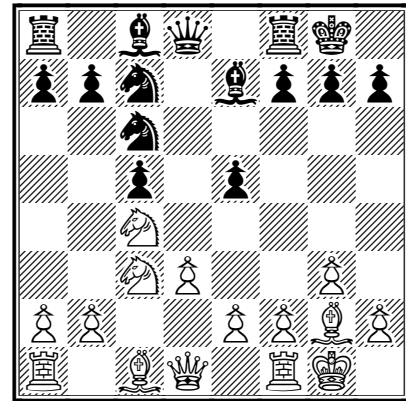
Le solite curiosità "evergreen".

4 cavalli allineati tra le case c3 e c7.

**Price, Derek (2074) –
Teeriaho, Tuomo (2405)**

S-Open/5-pr07 ICCF, 01.06.2012

10. ♘c4



10... ♘f6

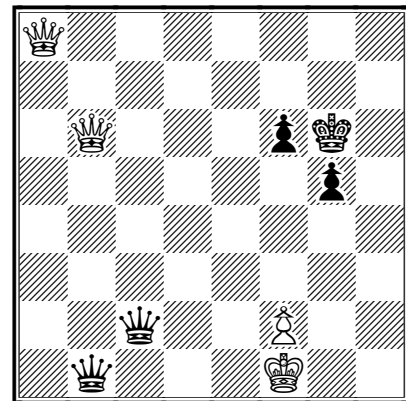
0-1

Quattro donne.

**Bazyk, Dmitry Georgievich –
Hjorth, Jesper (1960)**

S-Open/5-pr07 ICCF, 01.06.2012

78... ♖b1 ♖+



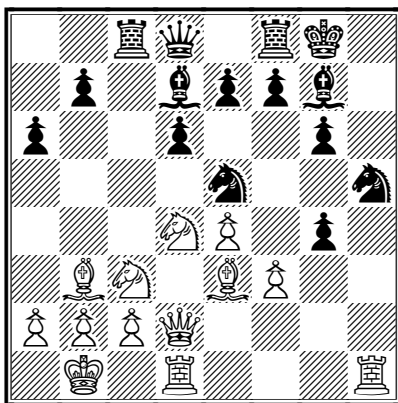
79. ♖xb1 ♖xb1+ 80. ♖g2 ♖b4 81. ♖d5

1/2-1/2

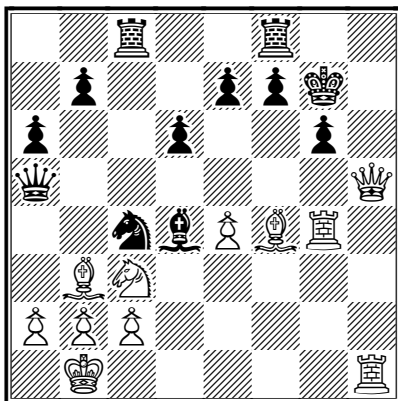
Ben 5 catture nella casa h5. Ben poca cosa rispetto a quanto può accadere nelle case centrali, ma pur sempre un record, considerando il fatto che è una casa "persa nel bosco"...

Enin, Anatoly Nikolaevich (2046)
- Ben Fredj, Jawhar (2013) [B78]
 S-Open/5-pr01 ICCF, 01.06.2012

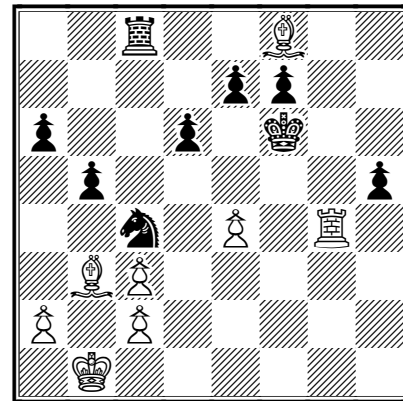
15.h5 ♖xh5



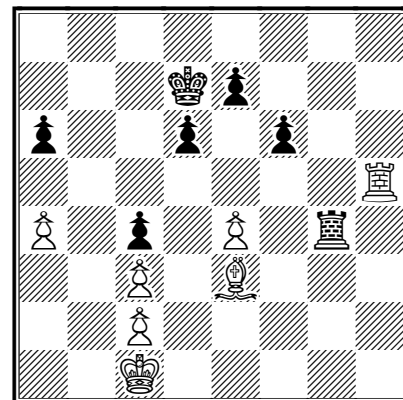
16.♖dg1 ♔a5 17.♕h6 ♕f6 18.fxg4
 ♕xg4 19.♕f4 ♖c4 20.♔h2 ♕xd4
 21.♖xg4 ♔g7 22.♔xh5



22...♔xh5 23.♖xh5 ♕xc3 24.bxc3 b5
 25.♕h6+ ♔f6 26.♕xf8 gxh5



27.♕g7+ ♔e6 28.♖h4 ♖g8 29.♕d4 ♖g5
 30.a4 ♔d7 31.♔c1 f6 32.♕f2 ♖g2
 33.♕xc4 bxc4 34.♕e3 ♖g4 35.♖xh5



35...♖xe4 36.♔d2
 [e il bianco vinse dopo diverse mosse]

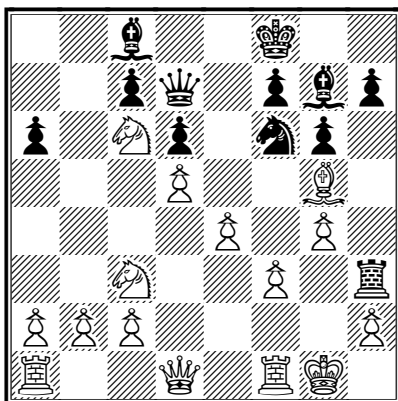
1-0

Uno degli aspetti più inquietanti degli scacchi è l'analisi retrograda. Un campo affascinante, nel quale mi avventuro più che altro per curiosità. In genere nelle partite dal vivo, (e per corrispondenza), capitano raramente posizioni curiose di un pezzo, che stimolano i più a cercare di capire come ci sia arrivato in quella data casa. Nella partita che segue, colpisce subito la Th3 del nero: come il cavolo a merenda! Sorge spontanea la domanda: come è arrivata lì? Provate a ricostruirne il percorso ...

Vegjeleki, Adolf (2239) – Selby, Robin (1389)

S-Open/5-pr01 ICCF, 01.06.2012

18...♖h3



dopo tutte le premesse, riavvolgete il nastro e ricostruite le ultime dieci mosse!

19.♔g2 h6 20.♙xf6 ♙xf6 21.♖xh3 h5
22.♖g2 hxg4 23.fxg4 ♙h4 24.e5 ♖g7
25.♗d4 ♙b7 26.e6+ ♙f6 27.♗xf6+ ♖f8
28.♗h8#

1-0

ERRORI COMUNI DELL'ISTRUTTORE/TRAINER

del Maestro FIDE Francesco Bentivegna



<http://fidetrainer.it/>

Chi fa tutto a tempo debito di un giorno ne fa tre (noto proverbio)

Gli errori sono parte di ogni partita di scacchi. Tutti commettiamo errori, giocatori e trainers.

Ci riferiamo in particolare agli errori tecnici e psicologici, gettando uno sguardo sulle frequenti cattive scelte di repertorio (o di singole linee all'interno del repertorio) che non permettono di poter valorizzare le capacità dell'allievo (o ne rallentano inevitabilmente la crescita scacchistica).

Questo può riguardare chiaramente giocatori di ogni livello, ma in questo caso affronteremo questo aspetto in relazione alla fascia di giocatori "intermedia", al di sotto del livello di candidato maestro.

Vediamo cosa scrive a riguardo il noto Formatore degli Istruttori (oltre che GM) della FIDE Adrian Mikhalchishin:

Ogni giocatore che si avvicina al livello di candidato maestro spesso inizia a credere che può essere un buon allenatore e può condurre attività di formazione senza aver bisogno di un'adeguata preparazione tecnica, pedagogica, psicologica e in molti casi senza particolari conoscenze di scacchi.

Concentriamoci verso lo studio dell'apertura in questa larga fascia di gioco (e puntiamo lo sguardo verso l'insegnamento degli scacchi ai giovani e giovanissimi).

Troppe volte questo aspetto (fondamentale) viene relegato in secondo piano.

Sembra quasi che molti istruttori e trainer (anche di buon livello e con una discreta esperienza) dimenticano che l'apertura, soprattutto nella fase iniziale di formazione,

dev'esser strettamente legata ad un "rapido sviluppo", "alla sicurezza del Re" e alla "lotta per il centro".

Spesso un errore ricorrente dei "quasi-trainers" è quello di credere di essere esperti di una (o un paio di aperture) e di insegnarle ad ogni singolo studente nello stesso modo.

Altro errore ricorrente è quello di insegnare le aperture come fossero "trappole" in cui far cadere la propria vittima (e così dedicare tempo e studio ad aperture che possono far venire qualche risultato nell'immediato, ma che in realtà costituiscono un grosso limite per il futuro miglioramento dell'allievo).

Troppi istruttori e trainers sottovalutano un aspetto importantissimo, ossia che la corretta formazione dell'allievo è un passo fondamentale per i suoi futuri successi e che una cattiva impostazione in questa fase può seriamente compromettere gli sviluppi successivi o in ogni caso rallentarne vistosamente la crescita.

Ogni istruttore dovrebbe essere cosciente che le "posizioni aperte" dovrebbero essere studiate prima dei giochi semi-aperti o chiusi. Ed è facile intuire il perché (non voglio dilungarmi a riguardo). Inoltre un bravo trainer dovrebbe sempre suggerire e far studiare aperture e linee che siano in sintonia con lo stile e la comprensione di gioco del suo allievo, a prescindere dalla sua forza di gioco e dei suoi risultati.

Troppe volte si cade in gravi errori, all'insaputa dell'istruttore/trainer ed ovviamente anche dell'allievo stesso (che si fida chiaramente del suo mentore scacchistico).

Ecco un errore tra i più comuni riguardo la scelta di una cattiva apertura: "La Difesa Francese" ed il suo impiego in giocatori della fascia BASE/INTERMEDIO (e nei giovani).

Chiaramente si tratta di un esempio e potremmo anche fare riferimenti ad altri sistemi d'aperture o singole linee. Stiamo trattando un' importante difesa che fa parte dei giochi semi-chiusi (ma questo è relativo, la difficoltà di quest'impianto sta proprio nella grande varietà di schemi a cui è possibile approdare, che passano facilmente da un gioco chiuso ad uno semi-chiuso senza tralasciare le possibilità di un gioco aperto e tattico).

Non si dovrebbe mai indirizzare nessun giocatore della fascia BASE/INTERMEDIA verso lo studio di questa difesa (da nero) e la sua applicazione. I risultati e la comprensione di gioco dell'allievo non possono trarne nessun giovamento e nella migliore delle ipotesi i suoi progressi verranno inevitabilmente ritardati.

Andiamo a vedere qualche esempio pratico. Prendiamo come spunto una mia partita giocata a fine 2011 contro un giovane e talentuoso giocatore Under 16 (adesso Under 20).

In un incontro (per lui importante poiché contro un giocatore più forte) si affida alla sua Difesa "preferita". Vediamo cosa accade:

Bentivegna, F. (2332) – Pisacane, P. (1970) [C01]

S. Saba (ME) Acqui Terme ITA (3),
11.06.2011

[Bentivegna Francesco]

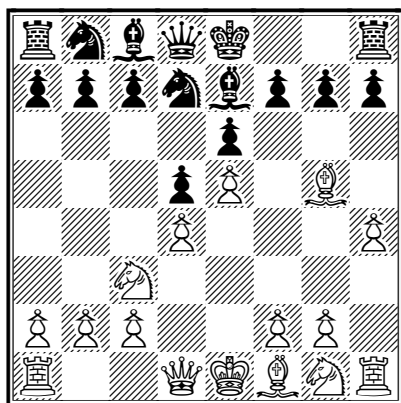
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 [Spesso scelgo anche la variante di spinta: 3. e5 che conduce a posizioni "chiuse"]

[La variante Tarrasch 3.♘d2 è un' altra importante possibilità]

3...♗f6 [La Winawer con: 3...♗b4 è invece una continuazione basata su ben altre strategie.]

4.♗g5 [4.e5 porta invece ad un gioco "chiuso" ed è una delle due linee principali.]

4...♗e7 5.e5 ♗fd7 6.h4!



Il sacrificio di pedone conosciuto come "attacco Chatard-Alekhine" è ancora oggi un' arma molto insidiosa in questa variante della francese

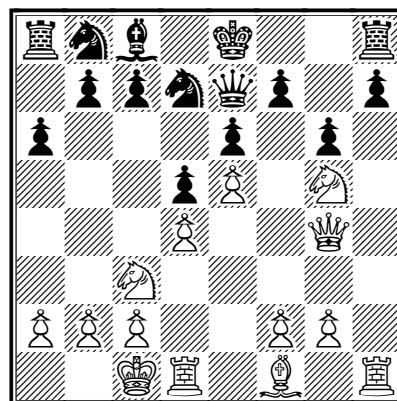
6...♗xg5 [Non farei giocare mai la francese ad un mio allievo, ma soprattutto eviterei assolutamente di far giocare una linea dove lo sviluppo viene trascurato per l'accettazione di un pedone. In ogni caso si tratta di una delle continuazioni principali a questo punto.]

7.hxg5 ♗xg5 8.♗h3!? ♗e7 [8...♗h4 idea 9. g3 non cambia molto le carte in tavola]

9.♗g4!? g6 [9...f5 10.♗g3 ♗c6 11.♗f4 ♗f8 12.0-0-0 sarebbe un' altra possibilità]

10.0-0-0 a6 [Riporto tra l'altro una bella vittoria dell'IM Manca a cui ho avuto modo di assistere dal vivo al torneo di Cento : 10...♗b6 11.♗g5! h5 12.♗g3 ♗8d7 13.♗h4! ♗g8 14.♗f4 ♗g7 15.♗d3! f5 16.exf6 ♗xf6 17.♗df3 ♗bd7 18.♗xe6 ♗xe6 19.♗e3 ♗e4 20.♗xe4 ♗d8 21.♗g5 1-0 Manca,F-De Andres Gonalons,F/1st Open Cento ITA 2011]

11.♗g5!

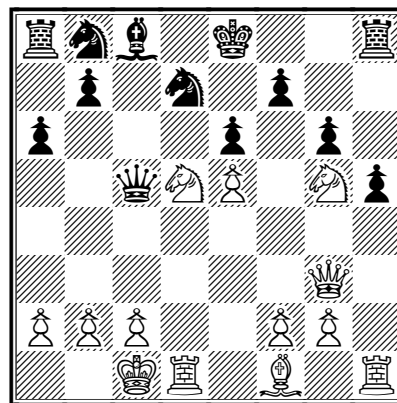


11...h5 12.♗g3 [12.♗h4 è probabilmente anche più promettente]

12...c5 13.dxc5! ♗xc5? [Trascurando uno dei principi cardine: " lo sviluppo". Adesso la punizione non si fa attendere]

[Necessaria: 13...♗c6 14.f4 ♗xc5 15.♗e2 ♗d7 16.♗b1 0-0-0 17.♗f2 ed il bianco ha un compenso adeguato per il pedone ed il nero è ancora in partita nonostante la sua posizione non sia facile da gestire]

14.♗xd5!



Dando luogo ad un attacco vincente. E' curioso notare come solo dopo 14 mosse la posizione del nero sia totalmente persa e che quest'ultimo non sia mai riuscito ad entrare in partita.

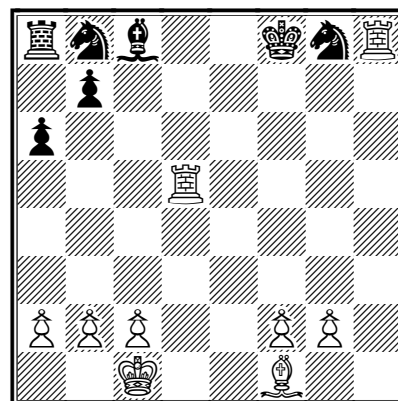
14...exd5 15.e6+- 0-0?! [Disperazione, ma ormai la posizione è sull'orlo del collasso.]

[15...♘f6 16.♖f4 ♗e7 17.exf7+ ♕f8 18.♙d3 ♖g7 19.♗he1 ♗d7 20.f3+-]

16.exf7+ [Oppure: 16.♘xf7! ♗xf7 17.♖xg6+ ♗g7 18.♖xh5 ♕f8 19.♗xd5 vincendo]

16...♗xf7 17.♘e6 [facendo fuori tutti i pedoni sul versante Est]

17...♖e7 18.♖xg6+ ♗g7 19.♘xg7 ♖xg7 20.♖e8+ ♖f8 21.♖xh5 ♘f6 22.♖h8+ ♕f7 23.♖xf8+ ♕xf8 24.♗h8+ ♘g8 25.♗xd5



ed il bianco vince facilmente

25...♘c6 26.♙d3 ♙e6 27.♗g5 ♘ce7 28.f4 ♕f7 29.g4 ♗c8 30.♗h7+ ♕f8 31.f5 ♙xa2 32.♗gg7

1-0

Un altro esempio è la partita che ho giocato (stavolta da nero) contro la giovane promessa (oggi maestro FSI con un ragguardevole Elo di 2179) Paolo Formento alle Semifinali del Campionato Italiano del 2011. Il bianco, autore per altro di un ottimo torneo, con molti scalpi contro giocatori sulla carta più forti, affronta la Francese. Andiamo a vedere:

Formento,P. (2024) – Bentivegna,F. (2330) [C01]

C.to Italiano Semifinale Acqui Terme ITA (3), 19.07.2011
[Bentivegna Francesco]

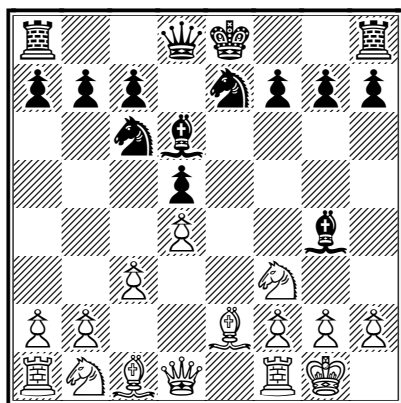
1.e4 e6 [Generalmente contro giocatori con minor esperienza si tratta di una delle mie aperture preferite. Proprio a causa della sua complessità strategica/tattica.]

2.d4 d5 3.exd5 [Non mi aspettavo assolutamente questa scelta. Perché mai un giocatore talentuoso, con ottime capacità tattiche ed un buon intuito in posizioni aperte dovrebbe affidarsi alla scialba variante di cambio? Davvero si può credere che puntando ad un gioco tecnico si possa

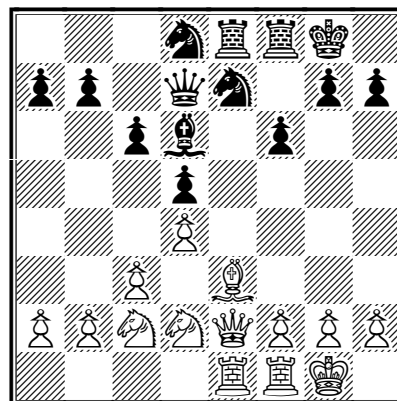
imporre patta ad un giocatore più forte? Niente di più sbagliato. Quando ho interrogato il mio giovane avversario sulla scelta di questa linea ha risposto: "Ma non conosco tanto bene la francese, non sapevo cosa opporre". Ho immediatamente ribattuto: " Beh sai, qualsiasi mossa di sviluppo è una mossa sicuramente migliore rispetto al cambio, a prescindere dalla valutazione oggettiva della linea". E' chiaro l'errato approccio tecnico che psicologico del talentuoso giocatore ligure. Vediamo l'esito di questa partita:]

3...exd5 4.♘f3 ♘c6!? [Uno dei sistemi più attivi per il nero]

5.c3 ♙d6 6.♙d3 ♘ge7 7.0-0 ♙g4 8.♙e2?



13. ♖c2 ♜d8 14. ♖d2 c6 15. ♜ae1

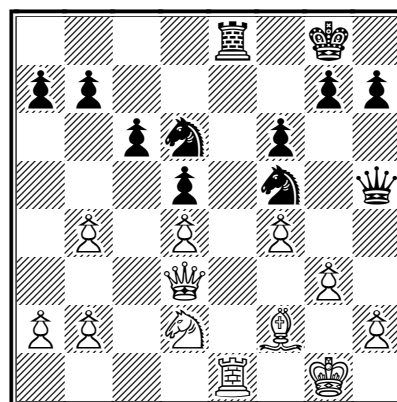
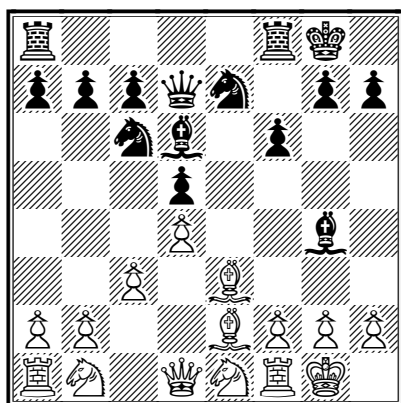


Perdendo un tempo. E' ovvio che il bianco si ritrova in una posizione a lui non consona.

[8. ♜e1; 8. ♝g5; 8. b4]

15... ♜f5 16. ♖b4 ♜g6 17. ♜d3 ♜h5
18. f4 ♜f5 19. g3 ♜xb4 20. cxb4 ♜f7
21. ♜f2 ♜7d6 22. ♜xe8 ♜xe8 23. ♜e1

8...0-0 9. ♝g5 f6 10. ♝e3 ♜d7 11. ♖e1!?



Non credevo quasi ai miei occhi. E lo sviluppo?!?!?

11... ♜xe2 12. ♜xe2 ♜ae8 [La fase d'apertura è finita: 12 mosse ed il bianco sta già peggio senza nessuna possibilità di gioco attivo.]

Accelerando la fine

23... ♜xe1+ 24. ♜xe1 ♜d1 25. ♜f1 ♜c4
26. ♜e2 ♜ce3+

0-1

La francese è un' "arma" difficile da gestire e padroneggiare. Anche per giocatori di alto livello. Ecco un esempio tratto dalla mia pratica di gioco:

GM Warakowsky, T. – FM Bentivegna, F. [C00]

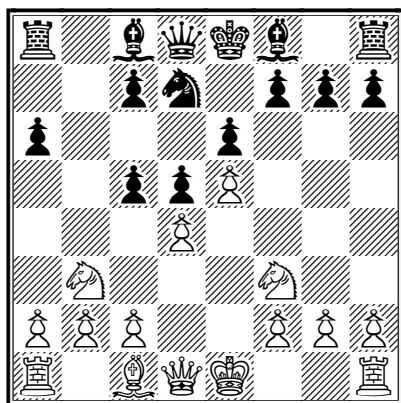
Varsavia, 21.07.2010

[Bentivegna Francesco]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 [La variante Tarrasch]

3...♘c6 [Una delle varie possibilità di sviluppo in questa posizione. In questo caso il nero punta ad un gioco attivo al centro prendendo di mira l'importante casa e5.]

4.♗gf3 ♗f6 5.e5 ♗d7 6.♙b5 a6 7.♙xc6 bxc6 8.♗b3 c5



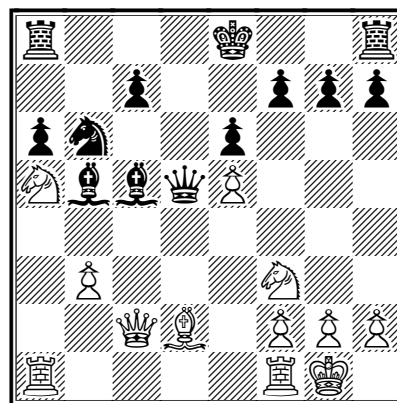
Una delle linee critiche in questa continuazione.

9.c4?! [cercando di uscire dalle vie battute. Ma l'apertura del gioco non favorisce il primo giocatore:]

9...dxc4 10.♗a5 ♗b6! 11.0-0 ♔d5! [Molto forte. Obbliga il bianco ad una decisione:]

12.dxc5 ♙xc5 13.♙d2 ♙d7 14.♔c2 ♙a4 [14...♔d3!]

15.b3 cxb3 16.axb3 ♙b5



La posizione è delicata ed è ovvio che il bianco non sembra essere contento per la sua scelta d'apertura.]

17.♙ad1? [ingegnosa ma in verità errata:]

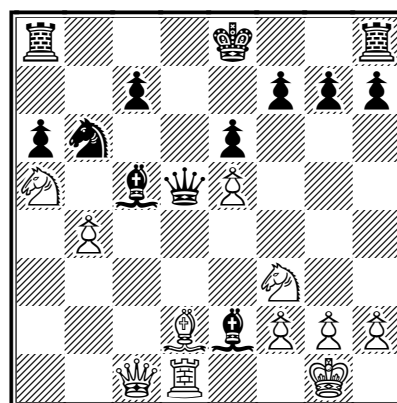
[17.♙fe1 era da preferire, con una posizione molto complessa.]

17...♙d3 [17...♙xf1 18.♙e3 era l'idea del bianco]

18.♔c1 ♙xf1 [Il bianco adesso va in tilt. Sta chiaramente peggio e non ha compenso per la qualità, dopo:]

19.b4? [19.♙b4 ♔xd1 20.♔xd1 ♙xb4 21.♗c6 ♙b5 22.♗xb4 c5 23.♗c2 0-0=]

19...♙e2!



Il nero vince immediatamente. Il resto è semplice:

L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (settima puntata)

di Gianfelice Ferlito

A Baltimora, nel Marzo del 1827, il Signor Maelzel prese in affitto al Fountain Inn, in Light Street, sia una camera ove alloggiare sia una bella sala per le esibizioni del Turco.

Il “Direttore” Schlumberger si sistemò invece in un albergo di seconda categoria. I due si incontravano per giocare a scacchi nella sala affittata al Fountain Inn e Schlumberger non disdegnava giocare con tutti i frequentatori dell'albergo per provare la loro forza in vista dell'esibizione del Turco. A volte dava anche delle lezioni di scacchi a pagamento come aveva fatto per tanto tempo al *Café de la Régence*.

Il Signor Maelzel ebbe nel Marzo del 1827 la sgradita sorpresa di venir a conoscenza che due fratelli americani, di cognome Walker, avevano costruito un automa giocatore di scacchi probabilmente sfruttando i disegni del libretto dell'inglese Robert Willis (*An attempt to analyze the automaton chess player of Mr. De Kempelen ...to which is added,... a collection of the knight's moves over the the chess board*, Londra, 1821). I Walker gli stavano facendo seria concorrenza a New York, all'angolo tra Reade Street e Broadway.

Il Signor Maelzel, avutane notizia, scrisse all'amico Coleman di New York per avere informazioni e Coleman gli rispose che il giocatore degli scacchi dei Walker era purtroppo forse migliore del Turco. Allora Maelzel, molto preoccupato, partì per New York per vedere all'opera i due fratelli e quando si rese conto che la concorrenza era temibilissima avvicinò i due yankee e disse

loro che avrebbe pagato 1000 dollari per avere la loro macchina. Ma i due rifiutarono e si trasferirono a Saratoga e poi a Ballston per esibire il loro giocatore e incassare sull'onda dei successi del Turco la loro parte di curiosità e di relativi incassi in altre città americane che non erano ancora state visitate da Maelzel.

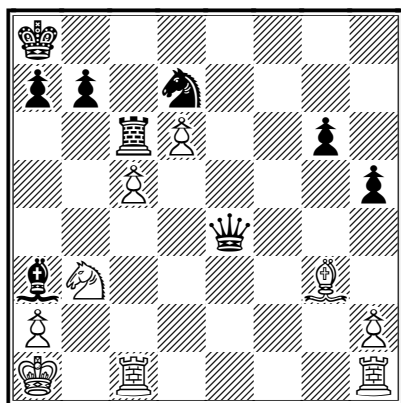
Il Maelzel se ne ritornò allora a Baltimora convinto che l'aurea del Turco fosse ancora intatta malgrado la concorrenza dei Walker. Gli americani volevano vedere l'originale e non una copia. E non aveva torto.

A Baltimora un abituale avversario nelle conviviali partite di scacchi al Fountain Inn era Dr. Joshua I. Cohen a cui Schlumberger dava regolarmente un Cavallo di vantaggio. In quel tempo il miglior giocatore sulla piazza era Mr. Amelung ma anch'egli riceveva dal francese un pedone e la mossa iniziale.

Le esibizioni del Turco a Baltimora cominciarono il 30 aprile 1827. Esse erano fatte su prenotazione e naturalmente a pagamento.

Una sera, durante una pausa tra le partite dell'esibizione, Maelzel invitò il Dr. Cohen a giocare con il Turco un finale di una posizione preordinata e gli concesse anche di scegliere il colore con cui giocare. La posizione era stata ripresa da Maelzel dal *“Oriental Chess or specimens of Hindostanee excellence in that celebrated game, with selection from European authors”* di William Lewis (Londra 1817), che era stato anche il “Direttore” del Turco a Londra per alcuni anni.

Diagramma del finale da giocare:



k7/pp1n4/2rP2p1/2P4p/4q3/bN4B1/P6P/K1R4R w - - 0 1

Il Dr. Cohen, sospettando che l'apparente superiorità del Rosso (spesso il Rosso alla fine settecento, inizi ottocento era il nostro Nero, mentre il Bianco era a volte il Verde) che aveva la Donna fosse una trappola per fargli scegliere quel colore, scelse il Bianco e mosse così

Dr. Cohen - Il Turco

1. ♖ce1 ♗g2
2. ♖e8+ ♘b8
3. ♖xb8+ ♗xb8
4. d7+ ♗xg3
5. hxg3

vincendo poi (il Bianco è in lieve vantaggio).

Da notare che se il Rosso avesse giocato con maggior accortezza la prima mossa come ad esempio ♗d3 e non ♗g2 avrebbe certamente dato filo da torcere al suo avversario che era notoriamente inferiore.

Il Bianco invece avrebbe dovuto spostare l'altra Torre: 1. ♖he1 costringendo il Nero a sacrificare la Donna.

Quando fu ovvio che il Bianco avrebbe vinto, Maelzel chiese sottovoce al Dr. Cohen di fare una mossa falsa perché non voleva che il Turco perdesse davanti al suo affezionato pubblico.

Maelzel venne accontentato. Solo che questo sotterfugio non parve giusto al Turco che rimise il pezzo indietro e giustamente perse la partita. Maelzel si arrabbiò molto con Schlumberger perché a parer suo aveva giocato male con il Rosso.

Il mattino seguente la notizia della vittoria del Dr. Cohen era sui giornali locali. Dr. Cohen veramente era molto imbarazzato per l'ottenuto successo e andò da Maelzel a chiedere scusa per aver battuto il Turco.

Ma non sempre Maelzel volle che il Turco vencesse la partita.

Il 23 Maggio 1827 venne al Fountain Inn per vedere l'esibizione del Turco l'unico superstite dei 56 firmatari della Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America (annunciata a Filadelfia il 4 Luglio 1776, ma firmata formalmente il 2 Agosto), il venerabile Mr. Charles Carroll of Carrollton (1737-1832). Era accompagnato dalla figlia e dal genero oltre che da un amico molto interessato al Turco, il ricco mecenate di Baltimora, Mr Robert Gilmore.

Mr. Carroll era stato ai suoi tempi un discreto giocatore di scacchi ma ora, ormai novantenne, aveva perso molto della sua abilità scacchistica. Tuttavia il vecchio Carroll si era incuriosito alla fama del Turco e volle quindi assistere all'esibizione del famoso automa giocatore di scacchi. Maelzel quando si accorse della presenza dell'illustre ospite lo accolse premurosamente e lo invitò a giocare contro il Turco. Il vecchio Carroll accettò coraggiosamente l'invito e Schlumberger venne subito avvertito da Maelzel che questa volta avrebbe dovuto assolutamente perdere la partita.

La partita si iniziò ma ben presto Maelzel si accorse che il suo Direttore aveva difficoltà a

perdere per la poca brillantezza del vecchio Carroll e quando lo scacco matto da parte di Schlumberger stava maturando, Maelzel arrestò la contesa con la scusa che doveva aggiustare il meccanismo interno del Turco e ritirò il Turco dietro la tenda per riprendere severamente Schlumberger alla consegna. Dopo il predicozzo il Turco ritornò a giocare e - con mossa inspiegabile - mise la propria Regina in presa. La Regina venne catturata da Carroll senza scrupoli ma Schlumberger ebbe ancora delle serie difficoltà a farsi vincere dal vecchio Padre della Patria. Alla mattina seguente il *New York Mirror* intitolava un articolo "*L'Automa è stato battuto ancora*" e Mr. Carroll commentò onestamente la vittoria ottenuta con un laconico "*Penso d'esser stato favorito in questa partita*".

A Baltimore il segreto del Turco, tante volte messo in discussione, venne scoperto da due ragazzi che salendo sul tetto di una casa vicina al Fountain Inn ebbero modo di vedere cosa succedeva quando il Signor Maelzel ritirava il Turco nella camera ripostiglio dietro la tenda alla fine dell'esibizione.

I ragazzi videro infatti uscire dal famoso cassone un uomo sudatissimo, alto e in maniche di camicia e quell'uomo era proprio il Signor Schlumberger. Uno dei ragazzi raccontò quello che aveva visto al padre e il padre ad un suo amico e nel breve giro di una giornata molti a Baltimora ne vennero a conoscenza.

La *Gazette* di Baltimora pubblicò la notizia il primo giugno 1827 con il titolo "*Scoperto il giocatore di scacchi*". Ma malgrado la testimonianza dei due ragazzi gli scacchisti americani erano molto scettici che quella fosse la verità e non invece una mossa pubblicitaria promossa dal Signor Maelzel

stesso, e quando l'autorevole giornale di Washington "*The National Intelligencer*" riportando la notizia divulgata dalla *Gazette* scrisse che il tutto era stato artatamente divulgato dal signor Maelzel per attirare l'interesse sul suo giocatore di scacchi, la notizia dei ragazzi venne svuotata di credibilità e tutti ben presto la dimenticarono.

Da Baltimora Maelzel ritornò a Filadelfia nel 1828 e poi a New York per poco tempo e poi andò a Boston dove fece esibizioni da Giugno a Ottobre. Intanto un altro yankee, Mr. Balcom, aveva fatto sapere a Maelzel che anche lui poteva costruire o aveva costruito (non è chiaro) un giocatore automatico di scacchi. Dalle cronache del tempo sembrerebbe che Maelzel abbia offerto questa volta 5000 dollari per farsi consegnare il nuovo giocatore meccanico e darlo alle fiamme. Tuttavia la notizia non è stata confermata. Poi Maelzel si accordò con l'ingegnoso Mr. Balcom per farsi costruire "Il giocatore americano di whist" solo che a Maelzel mancò un abile giocatore perché il fedele Signor Schlumberger non sapeva giocare al whist. La situazione finanziaria di Maelzel non era certamente buona se in questo periodo egli vendette per 6000 dollari ad una ditta di Boston il suo famoso diorama "Mosca in fiamme" (*Conflagration of Moscow*) che aveva avuto tanti successi di pubblico a Parigi, Amsterdam e Londra. E anche mise in vendita le "Figure parlanti" e il "Funanbolo". Poi smontò l'automa degli scacchi e lo inviò in un magazzino di Filadelfia e lui se ne ritornò a Parigi nel Settembre del 1829.

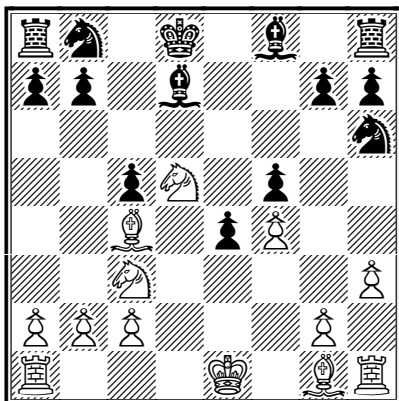
QUANDO NON C'ERANO I COMPUTER...

A cura e con i commenti di un NC cronico...

(di Alberto Secondi)

A. Guglielmetti – Club Molinella

1910

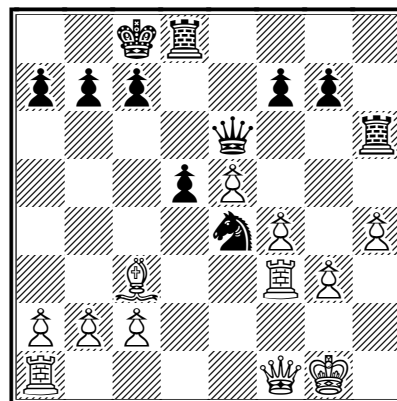


8. ♖xd7 ♗xd7 9. ♗f6 ♘d6 10. ♘xd6
♗xf6 11. ♘e5+

1-0

Club Molinella – Caffè d'Italia Como

1909

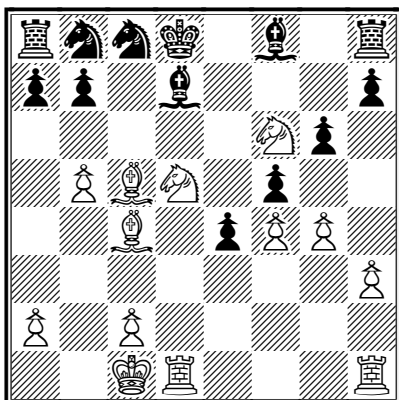


1.g4 ["il bianco ha attacchi da tutte le parti"]

[1.0-0-0 per il pc g4 è la terza scelta dopo Af2 o O-O-O, credo tutti preferirebbero anticipare l'arrocco a g4...; 1. ♘f2 prepara anche l'arrocco corto, ma forse è più sicuro dall'altra parte]

1...g6 [1...fxg4 2. ♗xe4; 1... ♘d6 2.g5]

**2.0-0-0 ♗g8 3.b4 ♖c8 4.b5 ♗e7 5. ♗f6
♖c7 6. ♘xc5 ♗c8 7. ♗cd5+ ♖d8**



1. ♖d3 [all'epoca giudicata buona...]

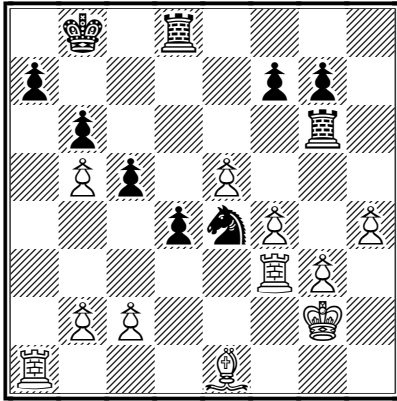
[1.a4 questa variante era considerata inferiore... (ma era scarse entrambi!) 1... ♖b6+ 2. ♖h1 d4; 1. ♗d3 questa (o Td1 o Rh2) mantenevano la parità...; 1. ♖h2; 1. ♗d1]

1... ♖b6+ [azzera il piccolo vantaggio del nero]

2. ♖g2 ♗g6 [rende il vantaggio al bianco!!]

**3.a4 c5 4. ♖b5 d4 5. ♘a5 ♖xb5 6.axb5
b6 7. ♘e1 ♖b8**

Verona – Bologna



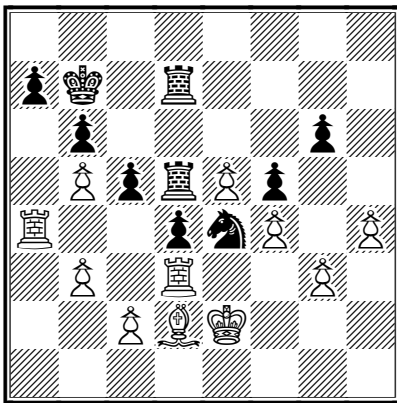
è vero che difende a7, ma è pessima, meglio c4

8.♖d1 [altrettanto pessima, meglio f5]

8...♖e6 9.♖fd3 ♖e7 10.♖f3 f5 11.b3 ♖ed7 12.♖e2 [12.c3 dxc3 "se c3 allora dxc3 e vince" (non è vero!)]

12...♖d5 13.♖a1 [13.c4 dxc3 14.♖xd5 ♖xd5 15.♖xd5 c2 16.♖xc5 bxc5 "e il nero sebbene in vantaggio sembra non possa vincere" (non è vero!)]

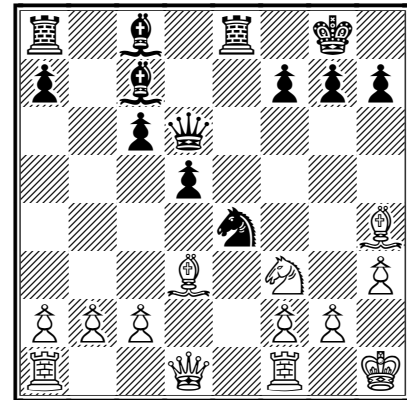
13...♖8d7 14.♖a4 ♖b7 15.♖d1 g6 16.♖d3 ♖b8 17.♖d2 ♖b7



18.♖c4 a6 19.bxa6+ ♖xa6 20.♖a4+ ♖b7 21.♖e1 b5 22.♖a3 c4 23.bxc4 bxc4 24.♖d1 ♖c5 25.♖b4 ♖e4 26.♖e1 [26.e6 ♖d8 27.e7 ♖e8 28.♖b1 ♖b5 "e il bianco è in condizioni difficili"... (mah)]

26...♖c5 ["patta d'accordo". Mah...]

1/2-1/2



1...g5 [il nero ha un ottimo vantaggio]

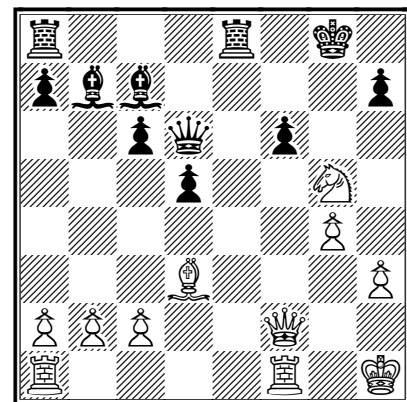
2.♖g3 [2.♖xe4 "non è buona per:" 2...dxe4 3.♖xd6 ♖xd6 4.♖xg5 h6 "e il cavallo è perso", che la partita sia compromessa per il bianco è vero, ma il cavallo è in cambio di due pedoni e il vantaggio del nero non cambia... 5.♖ad1 ♖c5 6.♖d2 hxg5 7.♖xg5]

2...♖xg3+ 3.fxg3 ♖xg3 4.♖d2 ["con l'idea di cambiare le donne"]

4...f6 5.♖f2 ♖d6 [...ma il nero non cambia, e il suo vantaggio cala...]

[5...♖xf2 era meglio cambiare le donne 6.♖xf2]

6.g4 ♖b7 7.♖xg5

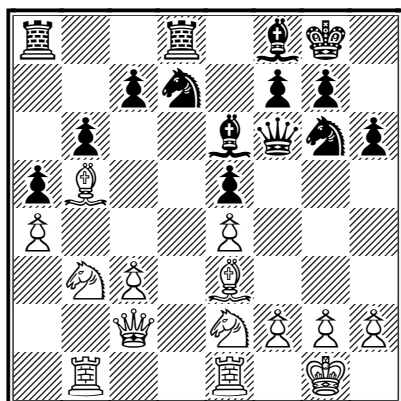


7...♖e3

0-1

Torino – Edimburgo

1909



1...c6 ["inizio di un violento attacco" (ma il nero sta già meglio!)]

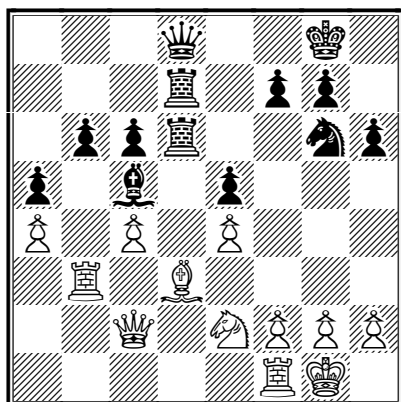
2. d3 [2...xc6 perde un pezzo 2...xb3 3...xb3 ♖xc6]

2...xb3 3. ♖xb3 [3...xb3 non va bene per: 3...c5 4...xc5 ♖xc5 minaccia f2 e d3]

3...c5 4. ♖xc5 ♖xc5 5. ♖f1 ["forzata"]

[5...c1 toglie il cavallo da una brutta casa e rimette in gioco la donna]

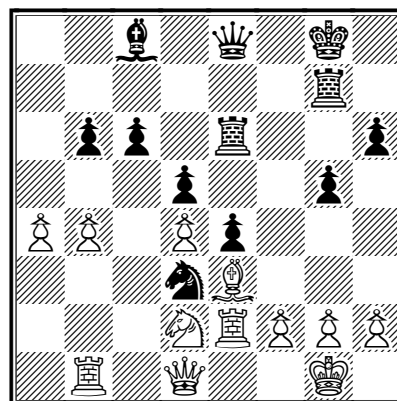
5...d6 6.c4 ♖ad8 7. ♖h1 ♖8d7 8. ♖g1 ♖d8



0-1

Bristol – Firenze

1912

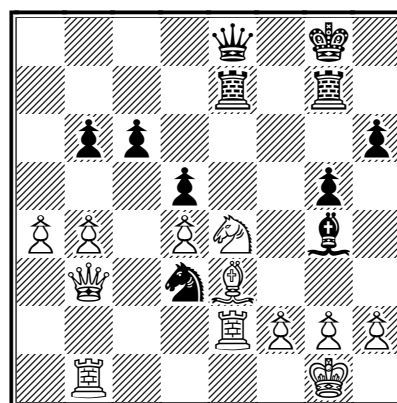


1...♖e7 ["e il nero ha un attacco molto forte"]

[1...♖f6 "non è buona per:" 2.f3 "difendendosi" (invece peggiora!) 2...exf3 3. ♖xf3 ♖e7 4. ♖xd3 ♖f5 5. ♖b3 ♖xb1 la donna non può prendere l'Ab1 per via di: 6. ♖xb1 ♖xe3 7. ♖xe3 ♖xe3+ e vince!!]

2. ♖b3 [2.h3 g4]

2...g4 3. ♖xe4

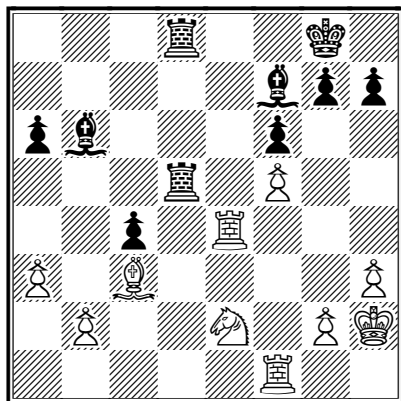


3...♖xe4 4. ♖xd3 ♖xe2 5. ♖xe2 ♖xd4 6. ♖a6 ♖e4 7. ♖f1 ♖xb4 8. ♖c8+ ♖h7 9. ♖xc6 ♖xa4 10. ♖xb6 ♖b4

0-1

Genova – Firenze

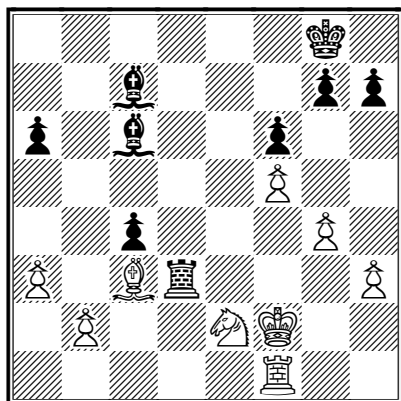
1913



1...♖e8 [bianco: "partita persa" – nero:"inizia l'attacco finale". Il pc assegna – 1 che non è proprio una disfatta (bianco) o vittoria (nero)... ci si può provare...]

2.♖xe8+ ♗xe8 3.g4 ♗c7+ 4.♔g2 [4.♔g1]

4...♗c6 5.♔f2 ♖d3



0-1

10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

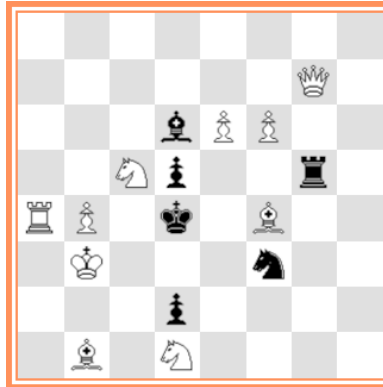
H#2 – 2013, Giudice Int.: Antonio Garofalo e #2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

n. D25 – Rodolfo RIVA
Italia



#2 GA

n. D26 – Daniele GIACOBBE
Italia



#2 GV

n. D27 – PROBLEMA SPECIALE



H#2 - vedi note

n. H49 – A. PANKRATYEV e M.
GERSHINSKY - Russia-Ukraina



H#2 b) Pf2->g4

n. H50 – Pierre TRITTEN
Francia



H#2 2 sol.

n. H51 – Abdelaziz ONKOUD
Francia



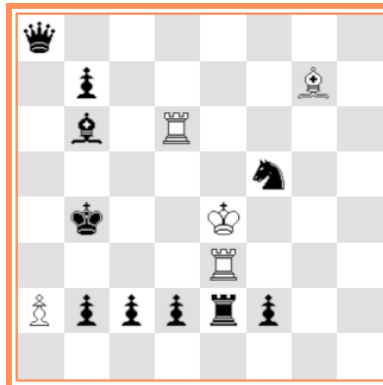
H#2 4 sol.

n. H52 – A. PANKRATYEV e M.
GERSHINSKY - Russia-Ukraina



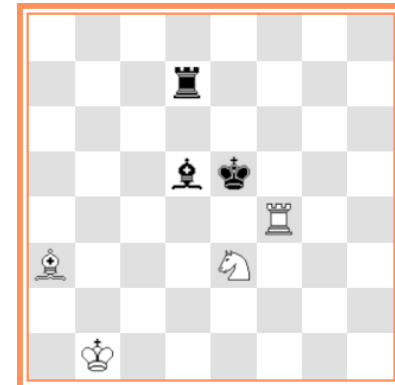
H#2 2 sol.

n. H53 – A. PANKRATYEV e M.
GERSHINSKY - Russia-Ukraina



H#2 b) Ab6=Cb6

n. H54 - Alberto ARMENI
Italia



H#2 2 sol. + GA (v.note)

FEN dei problemi di questo mese:

- Probl.n. D25 - Rodolfo RIVA - Italia. 8/3p3p/2pk2pP/Q1p2nR1/KB2R3/P4Pp1/6P1/8
 Probl.n. D26 - Daniele GIACOBBE – Italia. 8/6Q1/3bPP2/2Np2r1/RP1k1B2/1K3n2/3p4/1B1N4
 Probl.n. D27 - PROBLEMA SPECIALE. 3Q2n1/1p6/3P4/2N2p2/1P1k4/8/1nP5/8
 Probl.n. H49 - Alexander PANKRATYEV e Michael GERSHINSKY - Russia-Ukraina
 2K5/2B1RqN1/4r1Bp/5b1r/3pk2p/5p2/5P2/8
 Probl.n. H50 - Pierre TRITTEN – Francia. n2BRNb1/4P3/1bnk4/2N2r2/2p5/2p5/4K3/1r6
 Probl.n. H51 - A.ONKOUD – Francia. 1b3R2/2p4n/B5p1/5N2/r3kP1p/2pRp2p/r1q3p1/3nK3
 Probl.n. H52 - Alexander PANKRATYEV e Michael GERSHINSKY - Russia-Ukraina.
 K7/8/5bp1/3k1r1R/4N3/2Pr2p1/1P2p1Q1/7b
 Probl.n. H53 – Alexander PANKRATYEV e Michael GERSHINSKY - Russia-Ukraina.
 q7/1p4B1/1b1R4/5n2/1k2K3/4R3/Pppprp2/8
 Probl.n. H54 - Alberto ARMENI, Italia. 8/3r4/8/3bk3/5R2/B3N3/8/1K6

Note per solutori e compositori

Probl. n. H54 - Alberto ARMENI, Italia . Problema Aiutomatto con 2 soluzioni più un Gioco Apparente (prima mossa al bianco). Inviare soluzione e Gioco Apparente (GA).

Probl.n. D25 - Rodolfo RIVA - Italia. Il problema ha un gemello : “B) dopo la chiave” .

Problema Speciale n.D27. Ferma restando la posizione data si devono aggiungere: i l re bianco (che non viene conteggiato nell’economia) più i pezzi necessari per ottenere un corretto #2 contenente almeno i seguenti giochi:

Tentativi (Gioco Virtuale):

1. Dc7? [2. Cb3#] Ma 1. ... Ce7! .
1. Da5? [2. Cce6#] Ma 1. ... b5!

Soluzione (Gioco Reale):

1. Dg5! [2. Ce2#].
1. ... Ce7 2. D:g7#.
1. ... Ae5 2. Cce6#.
1. ... Cc4 2. Cb3#

Se ancora qualcosa nell’assegnazione dei punti non è comprensibile, rischiando di essere prolisso e ripetitivo chiarisco:

“A chiunque invia la corretta soluzione richiesta vengono assegnati: 2 punti (con qualunque numeri di pezzi aggiunti), più altri 2 punti-economia extra a tutti coloro che, oltre alla corretta soluzione, hanno ottenuto, con i pezzi aggiunti, la migliore economia; inoltre 1 punto extra a tutti coloro che avranno ottenuto, con i pezzi aggiunti, la seconda migliore economia. Nessun punto-economia extra spetta ad altri che, eventualmente a seguire, hanno ottenuto minore economia.”

Valore dei pezzi per i punti economia: p. 1 - Pedone; p.3 - Cavallo; p.4 - Alfiere; p.5 - Torre; p.8 - Donna. In caso di parità di economia sarà ritenuta più economica la posizione con il minor numero di pezzi.

Può essere utile confrontare il punteggio assegnato ai solutori per il Problema Speciale D24

Ricordiamoci, comunque, che è solo una gara di soluzione e non una gara mondiale di atletica o altro e che si gareggia, come è stato detto da più di un partecipante, per il piacere della soluzione. *Per eventuali dubbi, a chiarimento, è possibile contattare via email il redattore all'indirizzo:*

vitorallo@virgilio.it

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **31 ottobre 2013** al redattore Vito RALLO solo a mezzo email al nuovo indirizzo: vitorallo@virgilio.it

Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 28 – settembre 2013

Prob.n. D24: PROBLEMA SPECIALE – 8/1p6/1p3p2/7K/1p2kp2/8/2n5/1BN5





Era richiesto: Aggiungere i pezzi necessari per ottenere un corretto #2 avente questi giochi:

GV: 1. A:f2? [2. Dd5 [A] #] 1. ... Cd4 [a] 2. Te3 [B] # Ma 1. ... Ce3 [b]!

GV: 1. A:b6? [2. Dd5 [A] #] 1. ... Ce3 [b] 2. T:e3 [B] # Ma 1. ... Cd4 [a] !

Soluzione: 1. Dc4! [2. De6#] 1. ... C:d4 [a] 2. T:c3 [C] # 1. ... Ce3 [b] 2. T:e3 [B] #

1. ... Rf5 [c] 2. Dd5 [A] #. Soluzioni corrette pervenute:

<p>Posizione originale: Miroslav SUBOTIC – Serbia The Problemist 2013</p>  <p>#2 GV</p>	<p>D24 - Problema Speciale Posizione data</p> 
<p>Soluzione corretta di: Alberto ARMENI, Saverio CE' Claudio CESETTI, Imanol ZURUTUZA</p>  <p>Economia 20 Punti 2+2</p>	<p>Soluzione corretta di: Vittorio Corso</p>  <p>Economia p. 19 Punti 2+1</p>

Quattro solutori hanno correttamente risolto il problema con uguale numero di pezzi aggiunti e pari economia: Alberto Armeni, Saverio Cè, Claudio Cesetti, e Imanol Zurutuza. A tutti questi vengono assegnati 2 per la corretta soluzione e 2 punti per la migliore economia.

Al quinto solutore, Vittorio Corso, vengono assegnati 2 punti per la corretta soluzione e 1 punto per una minore economia trovata.

Fa piacere constatare che tutti i solutori, che hanno risolto correttamente il Problema Speciale, hanno ottenuto un'economia migliore dell'autore il cui problema è stato pubblicato sulla prestigiosa rivista inglese ,The Problemist , lo scorso maggio.

A.Armeni fa notare anche che „Si potrebbe risparmiare PN f2, che però è richiesto dall'enunciato. L'Autore ha voluto evitare il GV: 1) A g1? uguale a 1) A f2? ”

Probl.n. D22: Alberto ARMENI – Italia. 7K/P1Q5/4p3/1nkp3/1Prp2R1/3PbP2/2n1P2B/q2N4
 versione del probl. D20 NL n.27/2013 **GR: 1. T:d4!+, 1. ... A:d4 2. A:e6#, 1. ... c:d4 2. b:c4#, 1. ... R:d4 2. Dd6#, 1. ... Tc:d4 2. D:c5#, 1. ... Tf:d4 2. C:f6#, 1. ... Cc:d4 2. Ce3#, 1. ... Ce:d4 2. Cf4#, 1. ... D:d4 2. a8=D/A#.** (Punti 2). Otto catture della Torre bianca che con la chiave da scacco al Re.
 Task?

Probl.n. D23: Dragan STOJNIC, Serbia. Gold Medal - Olympic Chess Composing Tourney 2012
 2q2n2/pPP2Q2/3pPPp1/K7/1NkP1NRp/1pB5/1Pr1PpP1/2R2B1r
 GV: 1. Cfd3 [A]? [2. d5 [B]#] 1. ... T:e2 [a] 2. Ad2# (Ae1?), 1. ... D:e6(b) 2. c8=D/T#(d5?), 1. ... d5
 2. Ce5 #, 1. ... D:c7+ 2. D:c7#, Ma 1. ... C:e6! **GR: 1. d5[B]! min.2. Cfd3[A]#.** 1. ... T:e2 [a] 2. Ae5#
 (Cd3?). 1. ... D:e6 [b] 2. C:e6#(c8=D?). 1. ... D:c7+ 2. D:c7#. 1. ... Rc5 2. Cfd3#. 1. ... C:e6 2.C:e6#
 (Punti 2)

Probl.n. H43: Alberto ARMENI – Italia. 7b/8/2p2R2/3k3r/8/B7/3n3p/KB5r
 1. Te5 Tf4 2. Cf1 Aa2#; 1. Cf1 Ad3 2. Te5 Td6#. (Punti 2). Inversione di mosse nere con schiodature indirette.

Probl.n. H44: Pascal PIET – Francia. 8/2p5/5p2/2nP1N2/1B3k2/5P2/2r2NR1/K7
 1. Ce4 Ad6+ 2. R:f5 f:e4#; 1. Te2 Ad2+ 2. R:f3 Ch4#.(Punti 2). Meredith Zilahi (nda).
 „Zilahi ottenuto con catture di Cf5 e Pf3 (A.Armeni)“.

Probl.n.H45: Mihajlo MILANOVIC, Serbia (V) – 1B6/8/8/1Nk4K/p1n4R/8/B7/8
 Versione del probl. H34 di Shaul SHAMIR – Israele al quale è stato aggiunto il gemello c) Cc4=Ac4.
 a) 1. Ca5 Ac4 2. Rb4 Ad6# b) 1. Tb4 Cc3 2. Tb6 Tc4# c) 1. Ae6 Tc4 2. Rd5 Cc3#. (Punri 3). “Matti
 modello in A] e B], inversione delle mosse bianche tra B] e C] (A. Armeni)“:

Probl.n. H46: Alexander PANKRATYEV e Michael. GERSHINSKY, Russia - Ucraina
 2NNr3/nrpkbp2/1ppp4/1b3R2/2B5/8/4K3/8. 1. C:c8 C:c6 2. R:c6 A:b5#; 1. A:d8+ Ce7 2. R:e7 T:f7#;
 1. c5 C:d6 2. R:d6 Td5#. (Punti 3). Cattura di un pezzo inchiodante da parte di quello inchiodato.
 Costruzione pesante.

Probl.n. H47: Alexander PANKRATYEV e Michael GERSHINSKY - Russia-Ucraina
 b7/6p1/2Npn3/3R4/q3kp2/1P3R2/p1r2Bn1/rB1K4. a) 1. R:d5 T:f4 2. T:c6 Tf5#;
 b) 1. R:f3 Th5 2. T:f2 Th3#. (punti 2). Catture del Re nero per realizzare il Tema Zilahi.

Probl.n. H48: Abdelaziz ONKOUD – Francia. 2B4K/3n1p2/PB2k3/1p6/2P1p3/8/2P5/8
 1. Rd6 c5 2. Rc6 Ab7#; 1. Re7 A:d7 2. Rf8 Ac5#; 1. Rf6 Rh7 2. Ce5 Ad8#;
 1. Re5 c3 2. Cf6 Ac7#. (punti 4). Croce di Re e autoblocchi con Matti Modello.

Classifica Solutori - Newsletter n. 28 – settembre 2013

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Armeni Alberto	146	8	16	170
Cesetti Claudio	146	8	16	170
Cè Saverio	144	8	16	168
Alagna Luciano	134	4	16	154
Maniscalco Pietro	134	4	16	154
Serrajotto Marino	129	2	16	147
Di Ranno Giovanni	124	4	16	144
Agueci Gino	116	4	16	136
Candia Alberto	117	4	14	135
Zurutuza Imanol	114	8	16	128
Cassano Roberto	101	-	16	117
Scarani Antonio	116	-	-	116
Romano Vittorio	92	-	-	92
Messina Gino	88	3	-	91
Corso Vittorio	82	3	-	85
Milanovic Mihajlo, Serbia	22	-	-	22
Dymity Grinchenko, Ukraina	6	-	-	6

Trapani, 01.10.2013

Vito Rallo

I TORNEI ASIGC

TORNEI DI PROMOZIONE

CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

TORNEI OPEN

TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

ELO da raggiungere per le promozioni a MS, M, CM					
MS	Maestro Senior	2400	CM	Candidato Maestro	2000
M	Maestro	2200	N	Categ. Nazionale	1800

Gli ex soci che rientrano riprendono il titolo e l'Elo posseduto al momento della cessata attività. Le promozioni ASIGC comportano l'immediata promozione anche in ambito internazionale. Chi scende più di 100 punti dal proprio Elo-base è retrocesso a giocare nei tornei della categoria inferiore ma conserva il titolo posseduto. Le categorie conquistate sono a vita. Ai nuovi soci, se inclassificati, viene attribuito un Elo-base di 1800 punti.

I TORNEI ICCF

Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

MEMORANDA

Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

Importi

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
Invio e-mail del database partite ASIGC - Offerta libera	minimo 5.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00