



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 31

maggio 2017



La Socia e Collaboratrice **Carmela Piscopia**

Indice

	Pagina
1. La tecnica dei Grandi Maestri	3
2. Attività agonistica internazionale: match IECC-ASIAS	6
3. Attività agonistica nazionale	7
4. Selezione partite	18
5. Maestro di scacchi e di vita	23
6. Tornei di Studi, siti e riviste	26
7. 100 anni di Titanic	44
8. L'angolo dello Studio	53
9. Scacchi & Storia	54
10. William Caxton – Il lavoratore della terra	58
11. Il Nobile Gioco come “Gli Orazi e i Curiazi”	66
12. La partita dell'amicizia	69
13. L'angolo del Problema	72
14. Elenco soci	74
15. Albo d'Oro tornei ASIAS	84
16. Lo Staff ASIAS	85

Redazione e grafica: *Pasquale Colucci, Giampaolo Carnemolla*

Logo A.S.I.A.S.: *Valerio Fiore - Enzo Martino*

Copertina: *Carmela Piscopia*

Hanno collaborato a questo numero:

Ercole Battistini

Pasquale Colucci

Daniel Perone

Marco Campioli

Gianfelice Ferlito

Vito Rallo

Roberto Cassano

Federico Manca

Nicola Santangelo

Marika Chirulli

Elisa Mappelli

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: arroccolungo@libero.it

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo “Amici Sumus!” collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Serper G. (2575) - Nikolaidis I. (2440) [E70]

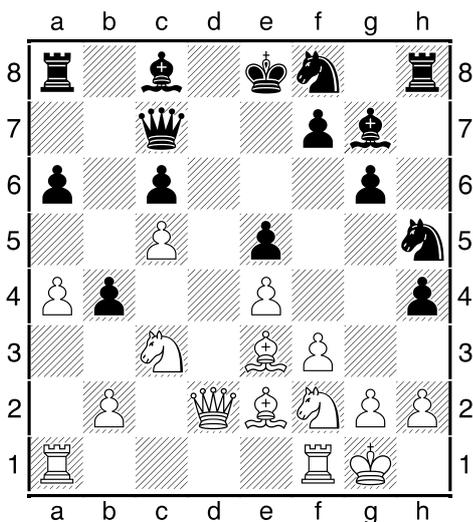
San Pietroburgo, 1993

[Federico Manca]

Una delle frasi più celebri del mondo degli scacchi celebra: i pedoni sono l'anima degli scacchi. La frase di uno dei più famosi giocatori degli scacchi François-André Danican Philidor (1726–1795) può essere riassunta in una partita giocata tra due fortissimi grandi maestri giocata in un open a San Pietroburgo nel 1993

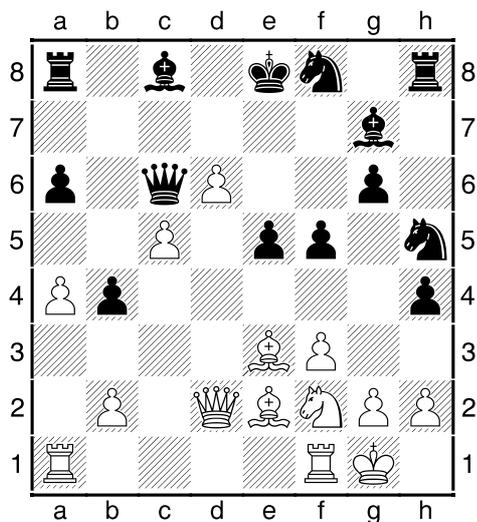
1.c4 g6 2.e4 ♘g7 3.d4 d6 4.♗c3 ♗f6 5.♗ge2 ♗bd7 6.♗g3 c6 7.♙e2 a6 8.♙e3 h5 9.f3 b5 10.c5 dxc5 11.dxc5 ♚c7 12.0-0 h4 13.♗h1 ♗h5 14.♚d2 e5 15.♗f2 ♗f8 16.a4 Il bianco sta per dare fuoco alle micce..

16...b4



17.♗d5! Con questo tipico sacrificio di cavallo il bianco ottiene una massa compatta di pedoni potenzialmente pericolosi in quanto molto vicino ad essere promossi

17...cxd5 18.exd5 f5 19.d6 ♚c6

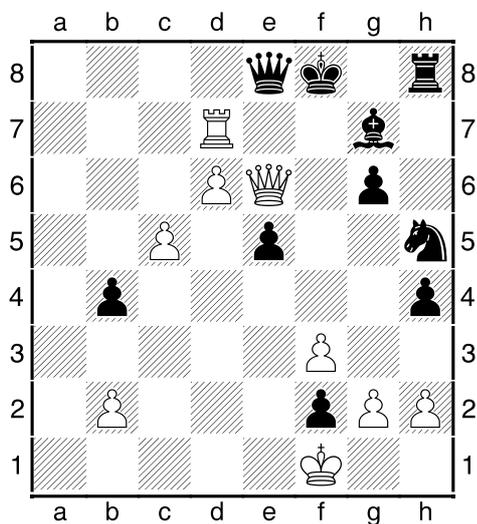


20.♙b5!! Fantastica, con questo sacrificio il bianco obbliga il nero ad aprire delle linee importanti per le torri

20...axb5 21.axb5 ♖xb5 22.♖xa8 ♕c6 23.♖fa1 f4 24.♖1a7! Serper gioca ispirato come un pittore alle prese con una bellissima tela

24...♘d7 [24...fxc3 25.♗d5! exf2+ 26.♔xf2 Vincendo dal momento che la regina bianca non può essere catturata]

25.♖xc8+! ♕xc8 26.♗d5 fxe3 27.♗e6+ ♔f8 28.♖xd7 exf2+ 29.♔f1 ♕e8



30.♖f7+!! Adesso stiamo cominciando ad esagerare!

30...♖xf7 31.♗c8+ ♗e8 32.d7 ♕f7 33.dxe8♗+ ♗xe8 34.♗b7+ ♗e7 35.c6! e4 36.c7 e3
37.♗d5+ ♕f6 38.♗d6+ ♕f7 39.♗d5+ ♕f6 40.♗d6+ ♕f7 41.♗xe7+! Dopo l'ennesimo
sacrificio tutto diventa facile

41...♕xe7 42.c8♗ ♕h6 43.♗c5+ ♕e8 44.♗b5+ ♕d8 45.♗b6+ ♕d7 46.♗xg6 e2+
47.♕xf2 ♕e3+ 48.♕e1 Il nero ha esaurito tutte le munizioni a propria disposizione e
quindi abbandona. Una grandissima lotta che rende merito ad entrambi i giocatori **1-0**

Federico Manca

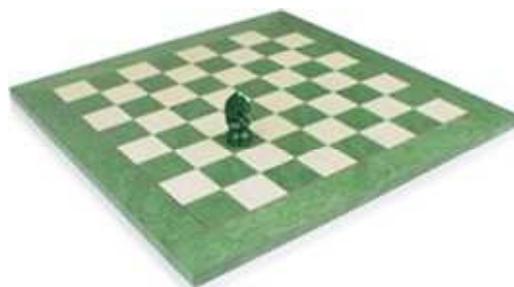
ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>)
organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.
Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una
e-mail a:

federicomanca124@gmail.com

oppure all'indirizzo Skype:

scaccomortaleacarnevale



Attività agonistica internazionale

Match amichevole IECC – ASIAS

B/W IECC	rtng	res	B/W ASIAS	rtng
===	=====	=====	===	=====
W - Martins, Karin -----	2053	-/-	B - Collobiano, Alberto -----	2212
B - Martins, Karin -----	2053	-/-	W - Collobiano, Alberto -----	2212
W - Angus, George -----	2011	-/-	B - Biascetta, Biagio -----	2200
B - Angus, George -----	2011	-/-	W - Biascetta, Biagio -----	2200
W - Bottoni, Carlo -----	1827	-/-	B - Parisi, Cosimo -----	2154
B - Bottoni, Carlo -----	1827	-/-	W - Parisi, Cosimo -----	2154
W - Lombardi, Donato -----	1786	-/-	B - Nunnari, Massimo -----	2064
B - Lombardi, Donato -----	1786	-/-	W - Nunnari, Massimo -----	2064
W - Domingues, Marcos -----	1713	1-0	B - Oldrati, Pietro -----	2016
B - Domingues, Marcos -----	1713	==	W - Oldrati, Pietro -----	2016
W - Basson, Heinrich -----	1615	-/-	B - Andreoli, Alfredo -----	1800
B - Basson, Heinrich -----	1615	-/-	W - Andreoli, Alfredo -----	1800
W - Geib, Steven -----	1553	0-1	B - Bertaggia, Mirco -----	1970
B - Geib, Steven -----	1553	0-1	W - Bertaggia, Mirco -----	1970
W - Neumann, Frank Robert -----	1525	-/-	B - Esposito, Luigi -----	1860
B - Neumann, Frank Robert -----	1525	0-1	W - Esposito, Luigi -----	1860
W - Dotti Contra, Alessandro --	1525	-/-	B - Albano, Vittorio Rodolfo --	1800
B - Dotti Contra, Alessandro ---	1525	-/-	W - Albano, Vittorio Rodolfo -	1800
W - Booth, Grahame -----	1317	==	B - Chicco, Giancarlo -----	1800
B - Booth, Grahame -----	1317	==	W - Chicco, Giancarlo -----	1800
W - Vergara, Rene -----	1200	-/-	B - Toro, Simone -----	1800
B - Vergara, Rene -----	1200	-/-	W - Toro, Simone -----	1800
W - Humphreys, Bill -----	1195	-/-	B - Vastano, Ciro -----	1800
B - Humphreys, Bill -----	1195	-/-	W - Vastano, Ciro -----	1800
=====	=====	=====	=====	=====
IECC scored 2,5 pts and ASIAS scored 4,5 pts after 7 results with 17 games in play.				
Last updated: April 27, 2017				

Il match viene ospitato dal server Chess.com. Ciascun giocatore disputa 2 partite a colori invertiti contro il corrispettivo avversario e per eseguire ciascuna mossa i giocatori hanno a disposizione 5 giorni. E' possibile visualizzare il tabellone ed i risultati aggiornati della sfida sul sito dell'IECC <http://www.chess-iecc.com/>

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

1° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2016

Fine torneo: 30/06/2017

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
10	17	23	26	1	Leone Alfonso	2	5	11	18	
0	0	0	0			0,5	0,5	0,5	0	1,5
11	18	24	1	2	Colucci Pasquale	3	6	12	19	
0,5	0	1	0,5			0,5	0,5	0,5	1	4,5
12	19	25	2	3	Serrajotto Marino	4	7	13	20	
0,5	1	0	0,5			0,5	0,5	1	0,5	4,5
13	20	26	3	4	Besozzi Ferdinando	5	8	14	21	
1	1	0	0,5			1	0,5	1	1	6
14	21	1	4	5	Blasi Sergio	6	9	15	22	
1	1	0,5	0			1	0,5	0	0	4
15	22	2	5	6	Galvan Gaetano	7	10	16	23	
0	0	0,5	0			0	0	0	0	0,5
16	23	3	6	7	Fiorentino Vincenzo	8	11	17	24	
0,5	0,5	0,5	1			0,5	0,5	0	0,5	4
17	24	4	7	8	Benussi Alberto	9	12	18	25	
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	4
18	25	5	8	9	Tramacere Salvatore	10	13	19	26	
1	1	0,5	0,5			0,5	1	1	1	6,5
19	26	6	9	10	Gacnik Ljubomir	11	14	20	1	
1	0,5	1	0,5			0,5	1	0,5	1	6
20	1	7	10	11	Parisi Cosimo	12	15	21	2	
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	1	0,5	4,5
21	2	8	11	12	Laudati Adriano	13	16	22	3	
1	0,5	0,5	0,5			1	1	0,5	0,5	5,5

22	3	9	12	13	Nicotera Alessandro	14	17	23	4	
1	0	0	0			0	0	0	0	1
23	4	10	13	14	Oldrati Pietro	15	18	24	5	
0	0	0	1			0	0	0,5	0	1,5
24	5	11	14	15	Cavalcanti Bruno	16	19	25	6	
0,5	1	0,5	1			1	1	1	1	7
25	6	12	15	16	Casella Sergio	17	20	26	7	
0	1	0	0			0,5	0,5	0,5	0,5	3
26	7	13	16	17	Collobiano Alberto	18	21	1	8	
1	1	1	0,5			0	1	1	0,5	6
1	8	14	17	18	Bongiovanni Marco	19	22	2	9	
1	0,5	1	1			1		1	0	5,5
2	9	15	18	19	Intravaia Bruno	20	23	3	10	
0	0	0	0		RITIRATO	0	0	0	0	0
3	10	16	19	20	Carnemolla Giampaolo	21	24	4	11	
0,5	0,5	0,5	1			1	0,5	0	0,5	4,5
4	11	17	20	21	Fedeli Luciano	22	25	5	12	
0	0	0	0		RITIRATO	0	0	0	0	0
5	12	18	21	22	Carrettoni Angelo	23	26	6	13	
1	0,5		1			0	0,5	1	0	4
6	13	19	22	23	Mastronardi Donato	24	1	7	14	
1	1	1	1			0,5	1	0,5	1	7
7	14	20	23	24	Adinolfi Alfredo	25	2	8	15	
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0	0,5	0,5	3,5
8	15	21	24	25	Lo Conte Vittorio	26	3	9	16	
0,5	0	1	0,5			1	1	0	1	5
9	16	22	25	26	Piazza Laura	1	4	10	17	
0	0,5	0,5	0		RITIRATA	1	1	0,5	0	3,5

Quando manca una sola partita alla conclusione, vincitore matematico del Campionato è il M° **Cavalcanti**, che prevale per miglior Buholz (20,5) sul CM **Mastronardi** (15,5). Per l'assegnazione del 3° posto risulterà decisivo l'esito della sfida Bongiovanni - Carrettoni.

Riportiamo di seguito la classifica provvisoria:

GIOCATORE	TOTALE	BUHOLZ	PIAZZAMENTO
Cavalcanti	7	20,5	1°
Mastronardi	7	15,5	2°
Tramacere	6,5	26	
Besozzi	6	22,5	
Gacnik	6	21,5	
Collobiano	6	20	
Bongiovanni	5,5	27	
Laudati	5,5		
Lo Conte	5		
Carnemolla	4,5		
Colucci	4,5		
Serrajotto	4,5		
Parisi	4,5		
Blasi	4		
Carrettoni	4		
Fiorentino	4		
Benussi	4		
Adinolfi	3,5		
Piazza	3,5		
Casella	3		
Oldrati	1,5		
Leone	1,5		
Nicotera	1		
Galvan	0,5		
Fedeli	0		
Intravaia	0		

2° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2017

Fine torneo: 30/06/2018

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
8	15	21	24	1	OLDRATI Pietro	2	5	11	18	0
										0
9	16	22	1	2	BALOSETTI Davide	3	6	12	19	0
										0
10	17	23	2	3	CARNEMOLLA Giampaolo	4	7	13	20	1
							1			1
11	18	24	3	4	PARISI Cosimo	5	8	14	21	0
										0
12	19	1	4	5	FERLITO Gianfelice	6	9	15	22	0
										0
13	20	2	5	6	CAVALCANTI Bruno	7	10	16	23	1
						1				1
14	21	3	6	7	TROIA Elio	8	11	17	24	0
0	0	0	0		RITIRATO (+)	0	0	0	0	0
15	22	4	7	8	BIASUTTO Stefano	9	12	18	1	2
			1			1				2
16	23	5	8	9	MACCAPAN Fabio	10	13	19	2	0
0	0		0			0	0	0		0
17	24	6	9	10	COLOMBO Fabio	11	14	20	3	2
			1				1			2
18	1	7	10	11	LEONE Alfonso	12	15	21	4	1
		1								1
19	2	8	11	12	BESOZZI Dino	13	16	22	5	0
										0
20	3	9	12	13	COLUCCI Pasquale	14	17	23	6	2
		1				1				2
21	4	10	13	14	PERINI Giampaolo	15	18	24	7	1
		0	0			0	0		1	1
22	5	11	14	15	GALVAN Gaetano	16	19	1	8	1
			1							1
23	6	12	15	16	LAUDATI Adriano	17	20	2	9	1
									1	1
24	7	13	16	17	BLONNA Michele	18	21	3	10	

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Balosetti Davide											
T. O-031	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	Pos
1 - BELLISARIO Carlo		0	0	½	0	0	1	½	0	2	
2 - PROLA Maurizio	1		1	½	0	0	1	0	1	4½	3°
3 - GAGLIARDINI Luca	1	0		1	1	1	1	½	1	6,5	1°
4 - BERTAGGIA Mirco	½	½	0		1	0	1	½	½	4	
5 - FERRARI Cristiano	0	1	0	0		½	1	½	1	4	
6 - ZANNONI Gianni	1	1	0	1	½		1	0	1	5½	2°
7 - LIMOLI Patrizia	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
8 - MARINO Francesco	½	1	½	½	½	1	1		1	6	
9 - GIOVANNINI Ettore	1	0	0	½	0	0	1	0		2½	

Inizio torneo: 07/05/2016

Fine Torneo: 10/04/2017

Vincitore: Gagliardini Luca

D.T.: Colucci Pasquale											
T. O-036	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - MARIANI Danilo											
2 - ELISEI Bruno											
3 - BERTAGGIA Andrea											
4 - PROLA Maurizio											
5 - PERRICONE Michele											
6 - ZANNONI Gianni											
7 - MANICONE Giovanni											
8 - BERTAGGIA Mirco											
9 - LUCCI Mirko											

Inizio torneo: 10/04/2017

Fine Torneo: 09/07/2018

TELEFONICI

D.T.: Balosetti Davide													
T. TEL-033	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Tot.	S.B.
1- BARATO Giuseppe		0	0	0		0			1	0		1	
2- SORRENTINO Michele	1		0	1				1	1	½	1	5½	
3- CASELLA Sergio	1	1		½	1	½	1	1	1	0	1	8	
4- BERTAGGIA Mirco	1	0	½		1	1	1	1	1	½	1	8	
5- MALORI Marcello			0	0		0	0		1	0	0	1	
6- ESPOSITO Luigi	1		½	0	1		1	1	1	0		5½	
7- STALTARI Giuseppe			0	0	1	0		1	1			3	
8- OLIVIERI Guglielmo		0	0	0		0	0		1	0	0	1	
9- NIGLIO Biagio	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
10- CARNEMOLLA Giampaolo	1	½	1	½	1	1		1	1		1	8	
11- FRATTARELLI Italo		0	0	0	1			1	1	0		3	

Inizio torneo: 05/09/2016

Fine Torneo: 04/10/2017

Niglio ritirato

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 01	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Nucci Luciano	2238			½	½	½	1	1	1	½	1	6	
2	Lo Conte Vittorio	2028	½	½			1	1	1	1	½		5½	
3	Berna Stefano	1953	½	0	0	0			0	0	0	0	½	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Bertaggia Mirco	1800	½	0	½		1	1	1	1			5	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Nucci Luciano														
El. 02	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Colucci Pasquale	2222			½	½	1	1	1	1	½	½	6	
2	Ferlito Gianfelice	2000	½	½			1	1			0	0	3	
3	Vinciguerra Riccardo	1995	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Manicone Giovanni	1800	0	0			1	1			0	0	2	
5	Patriarca Giovanni	1800	½	½	1	1	1	1	1	1			7	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Vinciguerra ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 03	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Cataldo	2215			0	1	1	1	1	1	1	1	7	
2	Carnemolla Giampaolo	2006	1	0			1	1	1	1	½	1	6½	
3	Salvemini Fabio	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1					2	
5	Sanna Marco	1800	0	0	½	0	1	1					2½	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Salvemini ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 04	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Alfonso	2200			1		1	1	½	1	½	1	6	
2	Casella Sergio	2000	0				1	1	0	½	0		2½	
3	Maiorano Raffaele	1823	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Cortesi Marco	1800	½	0	1	½	1	1			½	½	5	
5	Marino Francesco	1800	½	0	1		1	1	½	½			4½	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Maiorano ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino														
El. 05	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Galvan Gaetano	2189					1	1	½	0			2½	
2	Ferlito Gianfelice	2000							0	½			½	
3	Mariani Danilo	1832	0	0					0	0	0		0	
4	Marino Francesco	1800	½	1	1	½	1	1			½	1	6½	
5	Sanna Marco	1800					1		½	0			1½	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino														
El. 06	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Collobiano Alberto	2167			1	1	1	1	½	½	0		5	
2	Bonoldi Fabio	2000	0	0			1	1	0	0	0	0	2	
3	Ciaramella Antonio	1844	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bertaggia Mirco	1800	½	½	1	1	1	1					5	
5	Mazzanti Raniero	1800	1		1	1	1	1					5	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Ciaramella ritirato

Bonoldi ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 07	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Parisi Cosimo	2147			1	0	1	1	1	1	½		5½	
2	Oldrati Pietro	1997	0	1			1	1	1	1	1	1	7	
3	Salvemini Fabio	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	D'Incecco Stefano	1800	0	0	0	0	1	1					2	
5	Salvario Marco	1800	½		0	0	1	1					2½	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Salvemini ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 08	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Gačnik Ljubomir	2122			1	½	1		1	1	1	1	6½	
2	Pelliconi Vanes	2000	0	½			0	0	1	½	1	1	4	
3	Blonna Michele	1925	0		1	1			1	1			4	
4	Mariani Danilo	1832	0	0	0	½	0	0			1	1	2½	
5	Manicone Giovanni	1800	0	0	0	0			0	0			0	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 09	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Gačnik Ljubomir	2122			0	1	1	1	1	1	1		6	
2	Pellegrini Francesco	1948	1	0			1	1	1	1	½	½	6	
3	Mallo' Danilo	1827	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Santilli Enrico	1905	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Zannoni Gianni	1800	0		½	½	1	1	1	1			5	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 10	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Viviani Enrico	2114			½		1		½	½	1		3½	
2	Blasi Sergio	2103	½				1		0	0			1½	
3	Stocchi Oscar	1813	0		0				0		½	½	1	
4	Mazzanti Raniero	1800	½	½	1	1	1						4	
5	Patriarca Giovanni	1800	0				½	½					1	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
El. 11	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Blasi Sergio	2103			1	1	1	½	0	½	1		5	
2	Berna Stefano	1953	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3	Cortesi Marco	1800	0	½	1	1			0	0	½		3	
4	Pilotta Marcello	1800	1	½	1	1	1	1			½	1	7	
5	Montanari Vittorio	0	0		1	1	½		½	0			3	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Giovannini Ettore														
El. 12	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Brusiani Angelo	2039					1	1	1	1			4	
2	Balozetti Davide	2028					1	1	½	½			3	
3	Cascone Giuseppe	1800	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Prola Maurizio	1800	0	0	½	½	1	1			1	1	5	
5	Parodi Pierbruno	1800					1	1	0	0			2	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Cascone ritirato

SITUAZIONE ISCRIZIONI IN CORSO

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.:													
T. M-D-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - OLDRATI Pietro													
2 - LO CONTE Vittorio													
3 - MACCHIA Giovanni													
4 - CASELLA Sergio													
5 -													

Inizio torneo: --/--/2017

Fine Torneo: --/--/2018

Tornei Postali

D.T.:												
T. P -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - NANNI Marco												
2 - PELLEGRINI Francesco												
3 - STALTARI Giuseppe												
4 -												
5 -												

Inizio torneo:

Fine Torneo:

Per prenotarsi ad uno o più tornei inviare una e-mail a arroccolungo@alice.it indicando: nome, cognome, e-mail, categoria di gioco conseguita.

File partite

Tutte le partite terminate entro il 30 aprile e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

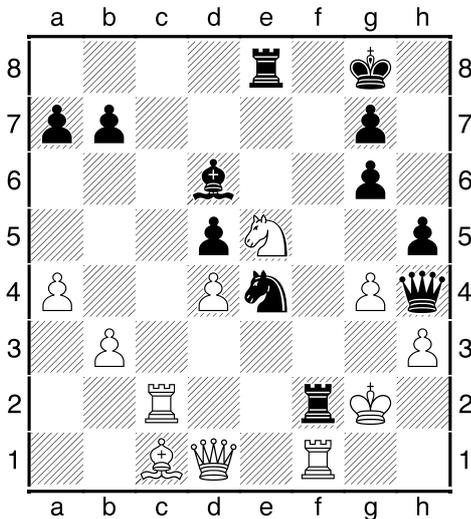
I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balosetti**, e-mail: davidebalosetti@tiscali.it

Selezione di partite

Pellegrini Francesco - Zannoni Gianni [D46]

1^ Coppa Messaggerie S.-El.009, 01.10.2016

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.e3 c6 5.♙d3 ♘bd7 6.♘f3 ♙d6 7.0-0 0-0 8.b3 e5
9.cxd5 exd4 10.exd4 ♘xd5 11.♘xd5 cxd5 12.♖e1 h6 13.♙b2 ♘f6 14.♖c1 ♙g4
15.h3 ♙h5 16.g4 ♙g6 17.♙xg6 fxg6 18.♖c2 ♘e4 19.a4 ♚f6 20.♗g2 h5 21.♖f1
♖ae8 22.♘e5 ♚h4 23.♙c1 ♖xf2+!

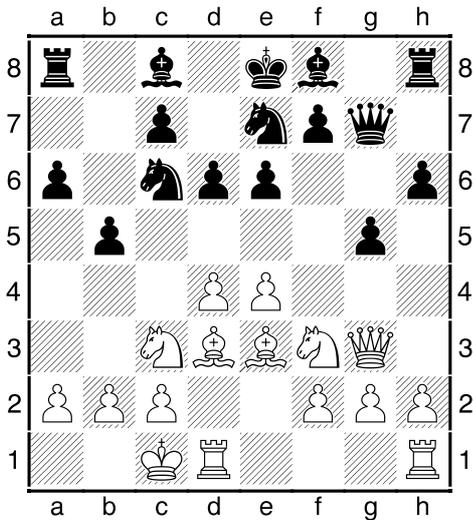


24.♖xf2 ♚g3+ 25.♗f1 ♚xh3+ 26.♗g1 ♘xf2 27.♖xf2
♙xe5 28.dxe5 ♚g3+ 29.♖g2 ♚xe5 30.♙b2 ♚e3+ 31.♗h2 ♚f4+ 32.♗h1 ♖e3
33.♚xd5+ ♗h7 34.♚d2 ♖h3+ 35.♗g1 ♚xd2 36.♖xd2 ♖xb3 37.♙e5 ♖e3 38.♙b8
♖e4 39.gxh5 gxh5 40.♖d5 ♖xa4 41.♖xh5+ ½-½

Blasi Sergio - Pilotta Marcello [B00]

1^ Coppa Messaggerie S.-El.011, 01.10.2016

1.e4 g5 2.d4 h6 3.♘c3 d6 4.♙c4 a6 5.♚f3 e6 6.♙e3 ♚f6 7.♚g3 ♘c6 8.0-0-0
♘ge7 9.♘f3 b5 10.♙d3 ♚g7

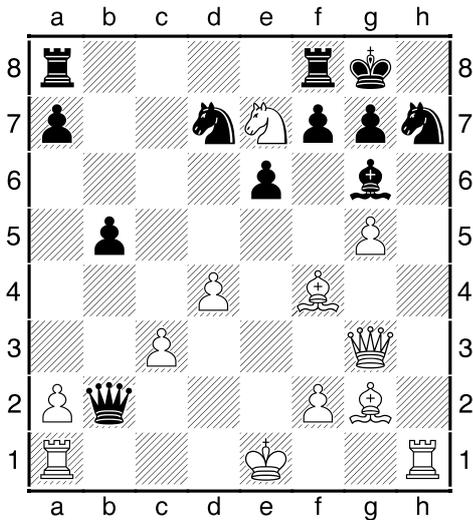


11.♖he1 ♘b4 12.♙e2 f5 13.a3 ♘bc6 14.exf5 ♘xf5 15.♚g4 ♙d7 16.♚h5+ ♔d8
 17.d5 exd5 18.♘xd5 ♘xe3 19.♘xe3 ♙e7 20.c3 ♖b8 21.♘d4 ♘xd4 22.♖xd4 ♙f6
 23.♖d3 a5 24.♙g4 ♙e8 25.♚h3 h5 26.♙f5 g4 27.♚g3 ♙e5 28.f4 gxf3 29.♚h4+
 ♚e7 30.♚e4 ♖f8 31.gxf3 ♙h2 32.♚xe7+ ♔xe7 33.♘g4+ ♔d8 34.♖xe8+ ♖xe8
 35.♘h2 ♖e1+ 36.♖d1 ♖xd1+ 37.♔xd1 c5 38.♘f1 b4 39.♔c2 bxa3 40.bxa3 ♔e7
 41.f4 d5 42.♘e3 ♔d6 43.♙h3 h4 44.♘f5+ ♔c7 45.♘e7 ♖e8 46.♘d5+ ♔d6
 47.♘b6 ♖g8 48.♘c4+ ♔c7 49.♘xa5 ♖g3 50.♙e6 h3 51.♙d5 ♖g6 52.♘c4 ♖f6
 53.♘e3 ♖xf4 ½-½

Vastano Ciro (1629) - Humphreys Bill (1593) [B01]

Match IECC - ASIAS, 29.03.2017

1.e4 d5 2.exd5 ♚xd5 3.♘c3 ♚a5 4.d4 ♘f6 5.♘f3 c6 6.♙d3 ♙g4 7.h3 ♙h5 8.g4
 ♙g6 9.♙f1 e6 10.♘e5 ♘bd7 11.♘c4 ♚c7 12.h4 h6 13.♙g2 ♙b4 14.♙d2 0-0
 15.g5 hxg5 16.hxg5 ♘h7 17.♚g4 ♙xc2 18.♖h5 ♙g6 19.♖h1 b5 20.♙f4 ♙xc3+
 21.bxc3 ♚b7 22.♘a5 ♚a6 23.♘xc6 ♚a3 24.♚g3 ♚b2 25.♘e7+



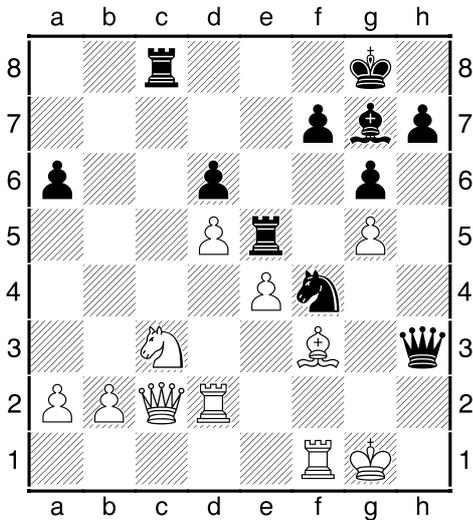
25 ..♔h8 26.♘xg6+ fxg6 27.♖xh7+ ♔xh7 28.♕h3+ ♔g8 29.♖xe6+ ♔h7
 30.♖h3+ ♔g8 31.♙d5+ ♖f7 32.♙xf7+ ♔xf7 33.♖xd7+ ♔g8 34.♖d5+ ♔h7
 35.♖xa8 ♖xa1+ 36.♔d2 ♖xa2+ 37.♔e3 ♖a3 38.♔d3 b4 39.♖c6 b3 40.♙e5 b2
 41.♖b7 ♖a6+ 42.♖xa6 b1♖+ 43.♔e3 ♖c1+ 44.♔e4 ♖c2+ 45.♔d5 ♖b3+ 46.c4
 ♖f3+ 47.♔c5 ♖f8+ 48.♖d6 ♖c8+ 49.♖c7 ♖f8+ 50.♔c6 ♖e8+ 51.♔b7 ♖f8
 52.♖xg7+ ♖xg7+ 53.♙xg7 ♔xg7 54.c5 a5 55.c6 a4 56.c7 a3 57.c8♖ a2
 58.♖d7+ ♔h8 59.♖a4 1-0

Casella Sergio - Marino Francesco [A68]

1^ Coppa Messaggerie S.-El.004, 01.10.2016

[Marino F.]

**1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f4 c5 6.d5 0-0 7.♘f3 e6 8.♙e2 exd5
 9.cxd5 ♙g4 10.0-0 ♘bd7 11.h3 ♙xf3 12.♙xf3 c4** Una variante tagliente, in cui il
 Nero cede un pedone ottenendo però una pericolosa iniziativa. [Una alternativa più
 "tranquilla" è 12...♖e8 13.g4 h6 14.h4 h5 15.g5 ♘g4 16.♙xg4 hxg4]
**13.♖e2 ♖c8 14.♙e3 a6 15.g4 ♘c5 16.g5 ♘fd7 17.♖xc4 ♖e8 18.♖b4 ♘d3
 19.♖xb7?** A mio avviso è pericoloso perdere tanti tempi con la Donna per un pedone.
 Ora l'attacco del Nero si sviluppa rapidamente
**19...♘7c5 20.♙xc5 ♘xc5 21.♖b4 ♘d3 22.♖b3 ♘xf4 23.h4 ♖d7 24.♖ad1 ♖h3
 25.♖c2 ♖xh4 26.♖d2 ♖g3+ 27.♔h1 ♖h3+ 28.♔g1 ♖e5**

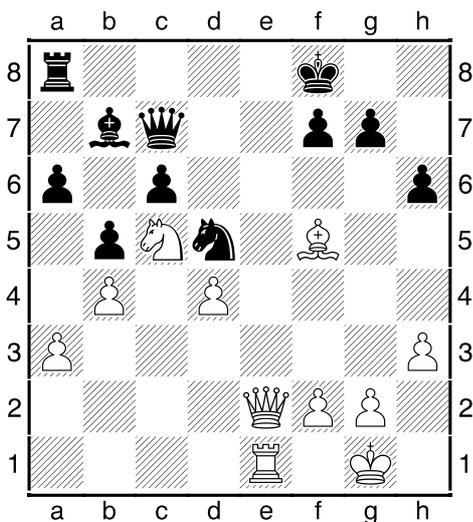


A questo punto il Bianco ha abbandonato, ed in effetti dopo 29. ♖g2 virtualmente forzata, il Nero può andare in vantaggio decisivo sia con la semplice ♘xg2 che con la più complessa 29... ♖xg5 30. ♖xg5 ♕d4+ 31. ♔f2 (31. ♖f2 ♔xf3) 31... ♕xf2+ 32. ♖xf2 h5 0-1

Gacnik Ljubomir - Zannoni Gianni [D46]

1^ Coppa Messaggerie S.-El.009, 01.10.2016

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 c6 5.e3 ♘bd7 6.♕d3 ♕d6 7.0-0 0-0 8.♕d2 dxc4 9.♕xc4 b5 10.♕d3 ♕b7 11.a3 a6 12.b4 e5 13.♔c2 exd4 14.exd4 ♔c7 15.h3 ♖fe8 16.♘g5 h6 17.♘ge4 ♘xe4 18.♘xe4 ♘b6 19.♖ae1 ♕f4 20.♕xf4 ♔xf4 21.♘c5 ♔c7 22.♖e2 ♖xe2 23.♔xe2 ♔f8 24.♖e1 ♘d5 25.♕f5!

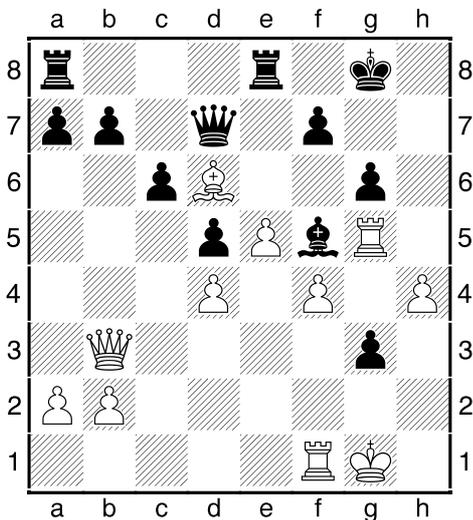


25 .. ♖f4 26. ♔e4 g6 27. ♖xb7 gxf5 28. ♔xf5 ♔g7 29. ♖c5 a5 30. g3 ♖g6 31. bxa5
 ♖xa5 32. ♖e8 ♖xa3 33. ♖e4 ♔a7 34. ♔f6+ ♔h7 35. ♖d6 ♖a1+ 36. ♔h2 ♔a2
 37. ♖xf7 ♔d5 38. ♖h8+ ♖xh8 39. ♔xh8+ ♔g6 40. ♖e5+ 1-0

Carnemolla Giampaolo - Sorrentino Michele [C45]

T-033 I Torneo Telefonico, 05.09.2016

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4 4. ♖xd4 ♖c5 5. ♖e3 ♔f6 6. c3 ♖xd4 7. cxd4 ♖b4+
 8. ♖d2 ♖e7 9. ♖e2 0-0 10. 0-0 d5 11. f3 ♔e6 12. ♔b3 ♖xd2 13. ♖xd2 ♖f5 14. ♖c3
 c6 15. e5 ♖e8 16. f4 g6 17. ♖f3 h5 18. ♖d3 ♔e7 19. ♖af1 ♖e6 20. ♖xf5 ♖xf5 21. ♖b4
 ♔d7 22. ♖d6 ♖e4 23. ♖g3 h4 24. ♖g5 ♖f5 25. g4 hxg3 26. h4!



26 .. ♔g7 27. ♔xg3 ♖h8 28. ♖f2 ♖h6 29. ♖h2 ♖ah8 30. h5 c5 31. hxg6 fxg6 32. e6
 ♔xd6 33. ♖xh6 ♖xh6 34. ♖xf5 ♔xe6 35. ♖e5 ♔d6 36. ♔e3 ♔f6 37. ♖e7+ 1/2-1/2

Maestro di scacchi e di vita

In ricordo del Maestro Elio Troia

Inaspettata come il classico fulmine a ciel sereno, il giorno di Pasqua ci è giunta dal suo amatissimo figlio Matteo la tremenda notizia: la notte precedente era improvvisamente venuto a mancare il caro amico Elio.



Immagine di **Elio** tratta dal suo profilo Facebook

Quando ho letto la feroce comunicazione stentavo a crederci: solo qualche giorno prima mi ero sentito con Lui per un'informazione relativa ad un torneo internazionale al quale stavamo partecipando entrambi, in due diversi gironi eliminatori.

Mi aveva pure da poco inviato, come al solito, copia del suo articolo teorico mensile scritto per il sito dell'ASIGC, così come faceva ormai da qualche anno dai tempi della mia direzione alla Newsletter di tale associazione.

Persona estremamente amabile e generosa, non ha mai lesinato sforzi sia in campo lavorativo che in quello del suo hobby preferito, sobbarcandosi costantemente una mole di impegni a dir poco titanica.

Si era iscritto anche alla seconda edizione del nostro Campionato Magistrale, ma - forse presagendo di non riuscire a far fronte in maniera ottimale all'ennesima fatica - ci aveva poi comunicato la sua rinuncia all'evento.

La Sua scomparsa lascia un vuoto incolmabile nella comunità dell'ASIAS - della quale era di recente entrato a far parte - e nell'intero mondo del telegioco nazionale ed internazionale, nonché nel Circolo di Aprilia presso il quale svolgeva con la consueta passione l'attività didattica per i giovani allievi.

Amico di vecchia data, ho incrociato con Lui un paio di volte le armi, senza mai uscirne vincitore.

Nell'ultima occasione mi ha impartito una magistrale lezione, esprimendo un gioco di qualità eccelsa, a testimonianza del Suo immenso talento.

Ciao Elio, Maestro di scacchi e di vita.

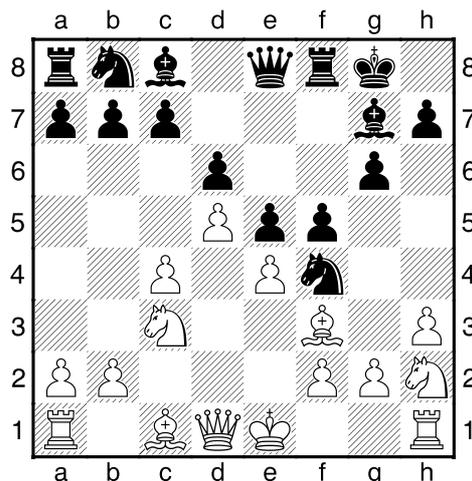
Troia Elio (2289) - Colucci Pasquale (2250) [E90]

65° Campionato Italiano ASIGC semifinale C, 24.11.2012

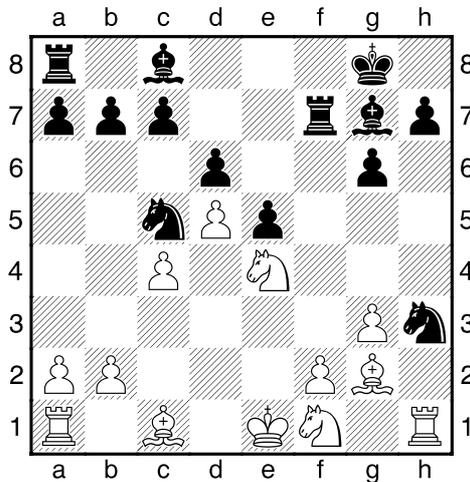
[Colucci P.]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.h3 Una delle armi preferite da Elio contro l'Est-Indiana

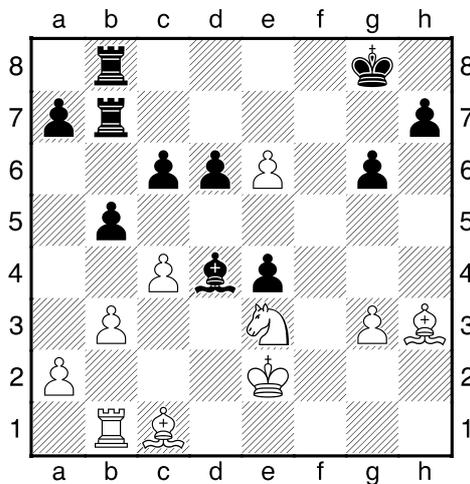
6...e5 7.d5 ♘h5 8.♗h2 ♚e8 9.♙e2 ♘f4 10.♙f3 f5



11.g3! ♖xh3 12.♙g2 ♚f7 13.♚f3 fxe4 14.♖xe4 ♗a6 15.♚xf7+ ♜xf7 16.♖f1 ♗c5



17.♖xc5! ♖xf2 18.♖e6 ♖xh1 19.♙xh1 ♜b8 20.♙g2 ♙xe6 21.dxe6 ♜e7 22.♙h3 b5
23.♖e3 c6 24.♙e2 e4 25.♜b1 ♜eb7 26.b3 ♙d4



27.c5! Depotenziando i pezzi pesanti del Nero

27...dxc5 28.♖g4 h5 29.♖h6+ ♙g7 30.♖f7 ♜xf7 31.exf7 ♙xf7 32.♙h6 ♜b6 33.♜f1+ ♙g8 34.♙c8 c4 35.bxc4 bxc4 36.♙e6+ ♙h7 37.♙c1 ♜b4 38.♜f7+ ♙h8 39.♜d7 c5
40.♜e7 a5 41.♙d1 e3 42.♙d5 ♜b1 43.♙c2 ♜b4 44.♙f7 ♙g7 45.♙xc4+ ♙f6 46.♜f7+ ♙g5
47.♙e2 h4 48.♜f3 hxg3 49.♜xg3+ ♙f6 50.a3 ♜b8 51.♙xe3 ♜b2+ 52.♙d3 ♜a2
53.♙c1 ♙e5 54.♙d1 ♜a1 55.♙d2 Al Nero non resta che deporre le armi. Il Bianco ha
giocato questa partita in maniera veramente ispirata! 1-0

TORNEI DI STUDI, SITI E RIVISTE.....20 aprile 2017

di Marco Campioli

I.

TORNEI

.....

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....

9 CONCORSI FORMALI:**Samir Badalov – 55 MT,****Agshin Masimov – 55 JT,****Mircea Pavlov JT 80,****Jan Hendrik Timman 65 JT,****1st Open Armenian Cup Genrich Kasparjan,****GRAVURE 2017,****JK Andrej Selivanov – 50,****JT64 Jurgen Stigter,****JT 50 Peter S. Krug**

.....
.....

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso **NON** conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici **NON** inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (**NON** sono stati pubblicati!).

.....

Samir Badalov – 55 MT



Samir Badalov

Direttore: Elmar Abdullaev (Azerbaijan).

Giudice: Muradkhan Muradov (Azerbaijan).

Trasmettere – possibilmente in formato PGN - entro il 31 maggio 2017 a Elmar Abdullaev abdullaev-elmar@bk.ru

Award entro la fine del 2017.

.....

Agshin Masimov – 55 JT

Agshin Masimov

Direttore: Elmar Abdullaev (Azerbaijan).

Giudice: Agshin Masimov (Azerbaijan).

Inviare – possibilmente in formato PGN – entro il 31 maggio 2017 a Elmar Abdullaev
abdullaev-elmar@bk.ru

Verdetto entro la fine del 2017.

.....

Mircea Pavlov JT 80

Mircea Pavlov

Direttore: Dinu-Ioan Nicula (Romania).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Trasmettere entro il 1° giugno 2017 a Dinu-Ioan Nicula nicudin004@yahoo.com

.....

Jan Hendrik Timman 65 JT



Jan Hendrik Timman

Concorso in due sezioni: sezione 1: a tema libero, riservata a giocatori/giocatrici con titoli FIDE; sezione 2: tematica: matto con l'Alfiere (oppure lotta contro il matto con l'Alfiere), aperta a tutti.

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudici: sezione 1: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi), Hans Böhm (Paesi Bassi);
sezione 2: Jan Hendrik Timman (Paesi Bassi), Hans Böhm (Paesi Bassi).

Inviare al massimo 3 originali per ogni autore e per ogni sezione – preferibilmente in formato PGN - entro il 1° luglio 2017 ad Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com

Award previsti per il 14 dicembre 2017, 66esimo compleanno di Jan Hendrik Timman.

Premi - 1000 euro nella sezione 1 ed anche nella sezione 2 - distribuiti dalla Böhm Communications BV www.hansbohm.com

.....

1st Open Armenian Cup Genrich Kasparjan

Genrich Kasparjan

Direttore: Aleksej Gasparjan (Armenia).

Giudici: Aleksej Gasparjan (Armenia), Sergej Kasparjan (Armenia).

Spedire entro il 1° luglio 2017 a Aleksej Gasparjan g.aleks58@bk.ru

Due sezioni: 1ª sezione: tema libero; 2ª sezione: tematica: almeno una volta sia il Bianco che il Nero rifiutano la cattura di un pezzo indifeso dell'avversario (pezzo non pedone!).

Le composizioni di due o più autori in collaborazione non sono ammesse. In ogni sezione è accettato un solo studio per ogni autore.

Verdetto entro la fine del 2017.

.....

GRAVURE 2017

Direttore e giudice: Igor Agapov (Russia).

Inviare – al massimo 3 studi per autore ed esclusivamente in formato DOC - entro il 1° luglio 2017 a Igor Agapov gravure64@mail.ru

Sono accettati soltanto lavori con 8, 9, 10 pezzi. Notazione preferita: KQRBS.

.....

JK Andrej Selivanov – 50

Andrej Selivanov

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).

Giudice: Andrej Selivanov (Russia).

Trasmettere al massimo 3 lavori per ogni autore. Accompagnare i finali artistici con l'indicazione < A. Selivanov – 50 >.

Inviare entro il 9 luglio 2017 a Boris Shorokhov bbs64@mail.ru

.....

JT64 Jurgen Stigter



Jurgen Stigter

Direttore: Luc Palmans (Belgio).

Giudice: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Trasmettere entro il 13 agosto 2017 – al massimo 2 originali per compositore ed esclusivamente in formato PGN – a Luc Palmans palmans.luc@skynet.be

Award pubblicato dalla rivista **EG** a inizio 2018.

.....

JT 50 Peter S. Krug

Peter S. Krug

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Inviare entro il 30 settembre 2017 – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione – a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Verdetto nel sito della UAPA e della ARVES in dicembre 2017.

.....

23 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2017,

Die Schwalbe 2017-2018,

e4 e5 2017 – **10 Years JT**,

EG 2016-2017,

Magyar Sakkvilág 2017,

Pat a Mat 2016-2017,

Phenix 2017,

Polish Chess Federation 2017,

Probleemblad 2017-2018,

Problem Paradise 2016-2017,
Šachmatnaja Kompozicija 2017,
Šachová Skladba 2017-2018,
Schach 2016-2017,
Sinfonie Scacchistiche 2017-2018,
Springaren 2017,
StrateGems 2017,
Tehtäväniekka 2017-2019,
The Problemist 2016-2017,
The Problemist of Ukraine 2017-2018,
UAPA – 5th International Internet Tournament,
Variantim 2017 Hillel Aloni JT 80,
Vratnica 64 2016-2018,
Zadači i etjudy 2017

.....
.....

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una *rivista* (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

.....

Československý Šach 2017

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare i finali entro il 15 dicembre 2017 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....
Die Schwalbe 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore(i) - a Michael Roxlau, Heegermühler Weg 52, D - 13158 Berlin, Germania oppure a studien@dieschwalbe.de

.....
e4 e5 2017 – **10 Years JT**

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2017 a Dan C. Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web <http://www.chessplayer.ro>

.....
EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel, Binnen de Veste 36, NL - 3811 PH Amersfoort, Paesi Bassi oppure a gevel145@planet.nl

Magyar Sakkvilág 2017

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali – esclusivamente in formato PGN - entro il 15 novembre 2017 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

.....

Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Ľuboš Kekely, SK - 023 32 Snežnica 128, Slovacchia oppure a kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2017

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2017 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

In febbraio 2018 award nel sito di **Phenix** <http://www.phenix-echecs.fr/index.html>

.....

Polish Chess Federation 2017

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire entro il 1° dicembre 2017 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

.....

Probleemblad 2017-2018

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Inviare le composizioni a Marcel van Herck arves@skynet.be

.....

Problem Paradise 2016-2017

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Spedire i finali artistici entro il 15 ottobre 2017 a Hiroshi Manabe
manabe0714@gmail.com

.....

Šachmatnaja Kompozicija 2017

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2017 a Sergej Osintsev, a / ja 331, 620143
Ekaterinburg, Russia oppure a osintsev64@mail.ru

Verdetto nel 2018.

.....

Šachová Skladba 2017-2018

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek, Španielova 1313, CZ - 163 00 Praha 6, Repubblica Ceca
jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz e/o a Jaroslav Polasek
jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....

Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

.....
.....

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini
valerio.agostini@gmail.com

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Verdetto nel 2019.

.....
.....

Springaren 2017

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt, Spordi 28-6, EE - 11315 Tallinn, Estonia
margus.soot@springaren.se

.....

StrateGems 2017

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le opere a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

.....
.....
Tehtävänäiekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

.....

The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek, Jacob van Lennepstraat 49, NL - 1053 HC Amsterdam, Paesi Bassi oppure a afek26@gmail.com

.....
.....

The Problemist of Ukraine 2017-2018

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan, P. Popovicha street 33a, apt. 105, Donetsk 83056, Ucraina oppure a edeilstudy@mail.ru

.....
.....

UAPA – 5th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Due sezioni: sezione A: Pezzi minori catturano la Donna (dominazione), per studi di vittoria (+); sezione B: a tema libero, per composizioni di vittoria (+) e di patta (=).

Inviare gli originali – al massimo 3 lavori per ogni autore ed in ogni sezione – entro il 30 ottobre 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Award in febbraio 2018.

.....

***Variantim* 2017 Hillel Aloni 80 JT**



Hillel Aloni

Direttore e giudice: Ofer Comay (Israele).

Spedire gli originali a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Verdetto nel 2018.

.....

***Vratnica 64* 2016-2018**

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski, Petar Acev 27/2-28, MK - 1000 Skopje, Macedonia oppure a vratnica64@gmail.com

.....

***Zadači i etjudy* 2017**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2017 a Yakov Rossomakho, Ordinarnaia 12, kv. 29, Saint Petersburg 197136, Russia oppure a yross@mail.ru

.....
.....
II.

SITI WEB

.....
.....
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....
.....
III.

PERIODICI

Best Problems:

Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo

EG:

Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden

Sinfonie Scacchistiche:

Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini

FINALES ... y TEMAS:

José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar



José Copié

BANDO

Torneo di studi per i soci A.S.I.A.S.

Il concorso è formale, conseguentemente saranno pubblicati soltanto gli studi onorati, inseriti nell'award.

I finali artistici esclusi dal verdetto potranno essere utilizzati dagli autori per altri tornei. La partecipazione è gratuita: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione al concorso.

Spedire le composizioni originali (lavori mai pubblicati prima!) al Direttore del Torneo Marco Campioli entro il 10 giugno 2017.

I finali artistici potranno essere trasmessi via e-mail (consigliato il formato WORD) a:

campiolimarco@gmail.com

oppure inviati a:

Marco Campioli, Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo (MO).

Indicare con chiarezza il nominativo dell'autore, il diagramma iniziale oppure la posizione dei pezzi, la soluzione, le varianti secondarie.

Franco Bertoli e Marco Campioli, studisti di Sassuolo, giudicheranno le opere e prepareranno il verdetto, previsto per la fine del 2017.

Trascorsi tre mesi dalla pubblicazione sulla Newsletter A.S.I.A.S. l'award diverrà definitivo e sarà inviato - per la pubblicazione - alla rivista internazionale di studistica EG, ed ai siti web del Circolo Scacchi Club 64 di Modena, del Circolo Scacchi Lapenna di Modena, del Comitato Regionale F.S.I. Emilia – Romagna, ed a Sinfonie Scacchistiche, la rivista on-line dell'A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana).

100 anni di TITANIC



Quando la White Star Line presentò al mondo la sua nuova creatura costruita nei cantieri Harland and Wolff di Belfast il mondo ammutolì.

Il nuovo colosso dei mari rappresentava la massima espressione della tecnologia navale inglese ed era il più grande e lussuoso transatlantico del mondo.

Al varo venne battezzato con il nome di TITANIC e il suo nome rappresentava in toto la sua possanza così come gli epici colossi della mitologia greca i TITANI, ma qualcuno avrebbe dovuto leggere quella storia fino all'ultimo capitolo, infatti i Titani boriosi della loro potenza ebbero la sfrontatezza di sfidare gli dei dell'olimpo e Zeus dopo averli sconfitti li ricacciò in fondo al mare.

Il compito del TITANIC era quello di offrire un collegamento settimanale con l'America e garantire il dominio delle rotte oceaniche e dalle classi nobili a quelle più abbiette in cerca di nuove speranze si misero in fila per un posto sul TITANIC.

La partenza era fissata per il 10 aprile 1912 da Southampton (UK) destinazione New York.



Ma lasciamo per il momento il 1912 e il TITANIC e con la nostra macchina del tempo facciamo un salto avanti di qualche anno e arriviamo al 1926.

Alexander Alekhine si presentò al torneo di Semmering in uno dei suoi momenti migliori della sua classe e forza scacchistica. I risultati erano dalla sua parte e la tabella qui sotto riportata ne è la chiara dimostrazione :

1925	Parigi	1	6½/8	+5=3-0	Davanti a Tartakower
1925	Berna	1	4/6	+3=2-1	Quadrangolare
1925	Baden Baden	1	16/20	+12=8-0	Davanti a Rubinstein
1925/26	Hasting	1-2	8½/9	+8=1-0	Pareggio con Vidmar

La sua fama di invincibile ormai girava il mondo e la pressione sul campione del mondo Capablanca si faceva sempre più forte per un match con in palio il titolo di Campione del Mondo.

Gli sponsor di Alekhine si moltiplicavano e la borsa per l'organizzazione dell'incontro era ormai pronta, questo torneo sarebbe stato decisivo per convincere tutti che ormai Alekhine era pronto a scalzare il cubano.

La partenza del TITANIC era fissata per il 10 aprile 1912 da Southampton (UK)destinazione New York. La prenotazione e la vendita dei biglietti era stato un successo: la nave aveva imbarcato circa 2300 passeggeri oltre a 800 membri dell'equipaggio.

In prima classe erano imbarcati alcuni degli uomini più in vista dell'epoca, personaggi famosi e ricchi, industriali, scrittori, nobili, per fare qualche nome: Isidor Straus proprietario del centro commerciale Macy, ancora oggi considerato uno dei più grandi negozi del mondo e la moglie Ida, Washington Roebling (figlio del costruttore del ponte di Brooklyn), il Consigliere presidenziale statunitense Archibald Butt che tornava in America dopo una missione diplomatica, la contessa di Rothes, lo scrittore Helen Churchill Candee, i produttori di Broadway Henry e Irene Harris, attrice cinematografica.

In prima classe viaggiava anche l'amministratore delegato della White Star, Joseph Bruce Ismay, che ebbe l'idea di costruire la nave e ne scelse il nome. Era pure presente il principale progettista, Thomas Andrews, che voleva constatare di persona gli eventuali problemi del primo viaggio.

7 marzo 1926 primo turno, il sorteggio abbinava ad Alekhine, Aaron Nimzowitsch a cui spettava il bianco e la prima mossa, nessun problema: il suo score con Aaron era tutto dalla sua parte e lo dava nettamente favorito, sarebbe stato un inizio di torneo facile verso il trionfo.

Nimzowitsch,Aaron - Alekhine,Alexander [B02]

Semmering Panhans Semmering (1), 07.03.1926

1.e4 Nf6 Alekhine gioca la Aleckhine: che altro, era nel suo mare e si sentiva sicuro. **2.Nc3 d5** Prima di questa partita Alekhine aveva giocato 4 volte con il nero questa variante: 3 successi 1 patta nessuna sconfitta.

3.e5 Nfd7 4.f4 e6 5.Nf3 c5 6.g3 Nc6 L'apertura ha ormai delineato buona parte dei piani strategici; il bianco attaccherà ad est e il nero risponde con il suo contro gioco ad ovest; le diagonali avranno una importanza rilevante in questa partita ed il bianco si appresta ad impadronirsi della diagonale h1-a8 con il suo alfiere.

7.Bg2 Be7 8.0-0 0-0 9.d3

cercando di mettere un argine alla espansione del nero al centro.

Nb6



Il nero ha così raggiunto abbastanza facilmente la parità ed ha un buon gioco: il centro è dominato dai suoi pedoni che minacciano di avanzare con il sostegno della cavalleria.

La partenza del TITANIC non comportò particolari problemi a parte una piccola imbarcazione che trovandosi nelle sue vicinanze rischiò di essere risucchiata dal vortice creato dalle potenti eliche che si erano messe in moto, il TITANIC aveva muscoli d'acciaio e non lesinava a farne sfoggio, dopo aver attraversato la manica e fatto scalo a Cherbourg, in Francia per poi fare rotta verso l'Irlanda dove lo aspettava il suo ultimo carico di passeggeri, poi l'Atlantico verso la destinazione e verso la gloria.

10.Ne2 d4



la spinta di questo pedone fissa la casa debole permanente e3 nel campo bianco, Alekhine procede ormai spedito forte della sua superiore strategia e punta diritto verso la meta

11.g4 il bianco inizia le operazioni ad est ma sembra troppo tardi. Il nero è in vantaggio.

f6 12.exf6 gxf6 13.Ng3 Nd5 *questo cavallo ha una meta precisa e si vuole installare nel cuore del campo bianco*

14.Qe2 Bd6

un altro pezzo nero entra in gioco e punta verso le debolezze bianche oltretutto vista la situazione della casa e3 il bianco non può cambiare il suo alfiere e deve cercare di tenerlo bello stretto, le forze del

bianco sembrano sparpagliarsi senza scopo sulla scacchiera ... ma mai fidarsi: è sotto l'apparente calma dell'acqua che il mare prepara le sue insidie più pericolose.

15.Nh4 Nce7 16.Bd2 Qc7 17.Qf2 c4

Qui Canal direbbe l'avamposto "d" riceve il suo affiancamento ed è il segnale dell'attacco finale, ma è tutto così semplice?

Alekhine si sarà detto tra se e se:

"Aaron oggi non è proprio in forma oppure sono diventato troppo forte per lui: siamo alla 17° mossa ed è ormai pratica chiusa"

Il TITANIC incominciò ad affrontare l'Atlantico la sera del 13 Aprile, a bordo i passeggeri trascorrevano sereni il tempo leggendo, giocando a carte, bevendo il tè o ascoltando la musica dell'orchestra; si susseguivano le feste e i balli, tutti orgogliosi di partecipare a questa fantastica avventura pronti a ricordare ai posteri che io c'ero al viaggio inaugurale del TITANIC

18.dxc4 Ne3



il cavallo alla fine è arrivato dove doveva arrivare.

19.Bxe3 *il cavallo in e3 non si poteva sopportare ma adesso il nero ha infilato un cuneo nella difesa del bianco **dxe3** questo pedone è intoccabile !!!!*

20.Qf3 Qxc4 21.Ne4 Bc7 22.b3 Qd4 23.c3 *Aaron fa quello che può e cerca di allontanare le minacce. Qb6 24.Kh1 Nd5*



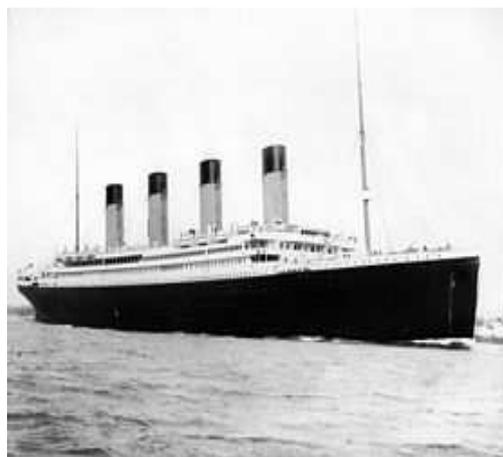
e così anche l'altro cavallo partecipa attivamente all'azione sostiene e3 attacca f4 però ora le forze del bianco non sono più così sbandate.

25.f5 Nf4 26.Rfd1 Kh8 27.Bf1

Che altro fare per impedire e2? Le forze nere sono prevalenti

Il 14 aprile, dopo quattro giorni di navigazione, verso le 13:30, il capitano del TITANIC ricevette una comunicazione che segnalava la presenza di ghiaccio a 400 km sulla rotta del Titanic.

Ma la velocità non venne diminuita, nessuno diede eccessivo peso alla cosa e si giudicò sufficiente spostare la rotta del transatlantico di qualche miglio: dopo tutto erano su un gigante del mare, a detta di tutti inaffondabile.





exf5 28.gxf5 Be5 29.Re1 Bd7 30.Rxe3 Bc6

il pedone e3 è caduto ma il nero ha attivato tutti i suoi pezzi gli alfieri sono puntati verso il monarca bianco il cavallo è in posizione aggressiva la colonna "g" sarà preda della torre nera, la Donna aspetta solo il momento giusto per colpire.

31.Rae1 Nimzowitsch raduna le sue forze e costruisce il suo fortino ma Alekhine sta per suonare il Deguello

Nd5! ora il bianco è spacciato, era forte anche Tg8!

32.Rd3 Nxc3 ancora Tg8 sarebbe stata forte e probabilmente decisiva! Ma Alekhine ormai giocava al gatto con il topo e cercava il finale eclatante.

Il TITANIC procedeva spedito verso la sua meta nelle ultime 24 ore, infatti, grazie ad un mare calmo e piatto erano state percorse ben 546 miglia e c'era la possibilità di arrivare a New York con un giorno di anticipo, venne deciso di aumentare al massimo la velocità: l'ingresso a New York doveva essere un trionfo accompagnato dal record di traversata.

33.Ng6+ Ma che succede? Niente - pensò

Alekhine - Aaron spara tutte le sue ultime cartucce e si getta in un attacco disperato. Però così si chiude la colonna "g" dove avrebbe dovuto dominare la torre nera e portare il colpo mortale, ora si apre la colonna "h" dove risiede il Re nero

hxg6 34.Qg4 Rf7??

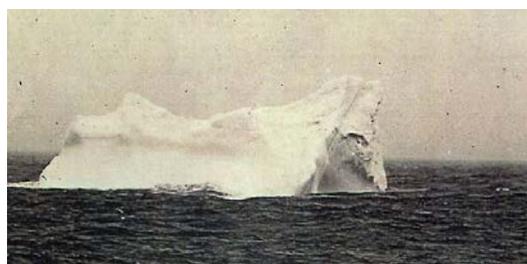
Anche i più grandi commettono errori ma questo forse proprio perché commesso da un grande fa ancora più rumore, Alekhine ha gestito tutta la partita da forte giocatore convinto della sua superiorità tattica e strategica senza minimamente pensare che la sconfitta poteva essere dietro l'angolo, forse anche lui cominciava a pensare di essere invincibile.

35.Rh3+



la colonna "h" aperta e il conseguente scacco di torre è l'iceberg dove si infrange la struttura del nero: ora sono i pezzi bianchi, dopo aver sofferto a lungo, a menare la danza.

Ore 23,40 di domenica 14 aprile 1912 il TITANIC entra in collisione con un iceberg trasportato dalle correnti atlantiche. L'impatto provoca l'apertura di alcune falle lungo la fiancata destra del transatlantico.



Il capitano impallidì nell'apprendere che le falle provocate non davano speranza al colosso dei mari e che sarebbe affondato in circa 3 ore.

Vennero subito lanciati SOS, solo una nave rispose ma sarebbe arrivata solo il giorno dopo.

Il TITANIC disponeva di scialuppe di salvataggio ma potevano garantire posti solo per il 45% del totale dei passeggeri, il resto era condannato a morte sicura, in quelle acque gelide venne stimato che un corpo avrebbe potuto resistere per 10-15 minuti massimo prima di morire per assideramento.

Kg7 36.Bc4 Bd5 37.fxg6 Dxc6

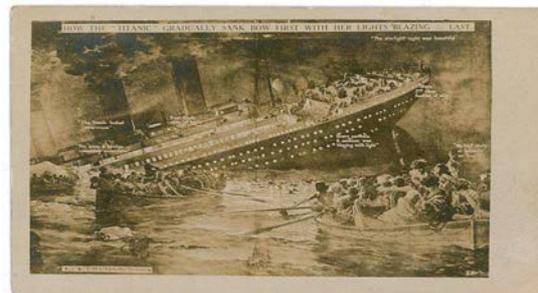
forse è ancora più decisiva ma il bianco ormai dilaga e sono buone tante mosse per vincere mentre il nero resta incredulo davanti alla scacchiera e riflette su come questo sia potuto accadere!

Nxe4 38.gxf7+ Kf8 39.Rxe4 Bxe4+ 40.Qxe4 Ke7 41.f8Q+ Rxf8 42.Qd5 Qd6 43.Qxb7+ Kd8 44.Rd3



Fine!!

Bd4 45.Qe4 Re8 46.Rxd4 1-0



Due ore e quaranta minuti dopo l'impatto il TITANIC si spezzò in due tronconi e affondò.

Nella sciagura, una delle più grandi tragedie nella storia della navigazione civile¹, persero la vita 1523 dei 2223 passeggeri imbarcati compresi gli 800 uomini dell'equipaggio. L'evento suscitò un'enorme impressione nell'opinione pubblica e portò alla convocazione della prima conferenza sulla sicurezza della vita umana in mare.

Aleksandr Aleksandrovič Alechin arrivò secondo nel torneo che venne vinto da Spielmann. Ma Alekhine mantenne intatte le sue possibilità per sfidare il campione del mondo Capablanca.

Così avvenne l'anno dopo in Argentina.



*Il match iniziò in Settembre e finì a Novembre, dopo 34 partite. Alekhine divenne il nuovo Campione del Mondo e forse questa partita gli aveva insegnato qualcosa: **che non esistono invincibili!!***

Ercole Battistini

L'aneddoto

"Io sono Alekhine, campione mondiale di scacchi. Non ho bisogno di passaporto!"

(Il medesimo, alla frontiera)

Errata corrige - 1

Nella lista dei collaboratori della Newsletter n° 30 abbiamo ommesso di elencare il socio **Vincenzo Zaccaria**: ce ne scusiamo con l'articolista e con i lettori.

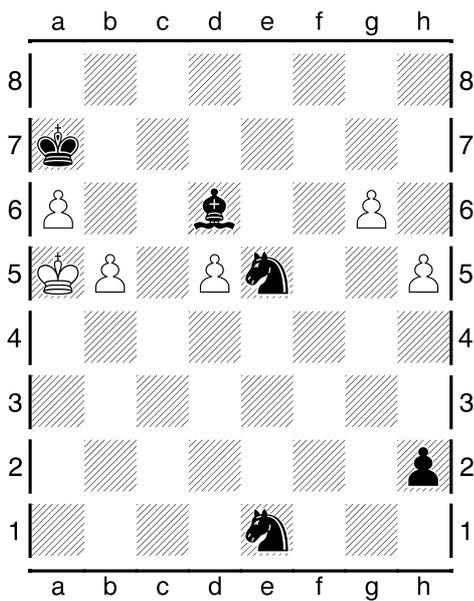
Errata corrige - 2

Nell'articolo Gli Scacchi autarchici a firma di **Roberto Cassano** pubblicato sullo scorso numero per gentile concessione del Blog **Uno Scacchista**, nella frase "La F.S.I. ha disponibile soltanto 12 giochi di scacchi tipo <>, in cassetta custodia di legno..." a causa di un nostro refuso, manca la parola "Italia". Ce ne scusiamo con l'Autore e con i lettori.

L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



Mitrofanov, 1967

Il Bianco muove e vince

Da alcuni ritenuto tra i migliori cento che la mente umana abbia mai prodotto.

Ad un certo punto occorre trovare una mossa molto spettacolare.

Soluzione a pag. 83

SCACCHI & STORIA

Pierre Charles Fournier de Saint-Amant
di Vincenzo Zaccaria (CM ASIGC)



Terza ed ultima parte.

- **Il primo match con Staunton**

A Parigi, Saint-Amant dimostrava sempre più la sua forza di gioco, fino a venir riconosciuto come miglior giocatore di Francia anche fuori confine. Fu così che durante uno dei suoi tanti viaggi d'affari si trovò a Londra, tra aprile e maggio del 1843, dove ebbe la possibilità di giocare un breve match di sei partite con Howard Staunton, considerato il giocatore più forte d'Inghilterra.

Fu un successo, non solo dal punto di vista personale, ma per gli scacchi in generale.

Il francese fece suo il match con il risultato di $+3 -2 =1$ e la sfida suscitò grande interesse tra gli scacchisti europei poiché i due erano riconosciuti come i migliori esponenti delle potenze scacchistiche mondiali del tempo: Saint-Amant con questa vittoria poteva essere giustamente considerato il migliore al mondo.

Se immaginiamo di trasferirci in quel contesto storico grazie al sito www.chessmetrics.com possiamo capire meglio il valore della vittoria del francese. Di seguito abbiamo infatti la ricostruzione teorica della classifica mondiale se ci fosse stato il punteggio Elo. Staunton è al comando, ma Saint-Amant lo segue secondo a solo -8 punti.

- **La rivincita**

L'inglese non digerì facilmente quella sconfitta subita in primavera e chiese immediatamente la rivincita, il francese non si tirò indietro.

In autunno infatti furono i parigini ad ospitare il match. Si giocò a Parigi fino al 20 dicembre nei locali del Café de la Régence.

Staunton questa volta non si fece sorprendere e vinse con decisione (+ 11 -6 = 4) la sfida, molto più lunga della prima. Fece suo il premio di 100 sterline: ora è lui il giocatore più forte del mondo.



L'evento fu immortalato in un dipinto di Jean Henri Marlet, durante la 19ª partita giocata il 16 dicembre 1843. Oggi il dipinto potrebbe valere fino a 15.000 euro.

Esiste anche una litografia relativa a questo dipinto che fu realizzata da Alexandre Leemlein (1812-1871). Tuttavia il Leemlein cambiò alcune delle celebri persone lì presenti, suscitando un certo scandalo.

Reuben Fine, il GM americano, in riferimento a questa sfida scrisse:

“Sebbene Saint-Amant ha perso un epico match contro Staunton, nella 13ª col Bianco ha avuto la soddisfazione di vincere la partita più brillante.”

È interessante inoltre sottolineare come alcune novità assolute si siano verificate nel corso dei due matches: Saint-Amant giocò per la prima volta la Benoni, Staunton introdusse invece il Gambetto Staunton e l'apertura inglese.

Dopo questo confronto purtroppo Saint-Amant (anche se aveva richiesto la terza sfida a Staunton, che rifiutò sostenendo di aver accusato palpitazioni cardiache durante il match) si allontanò sempre di più dalla pratica agonistica, sia per motivi familiari sia per motivi di lavoro (nel 1851 fu nominato console in California).

Tuttavia nel 1858 lo troviamo tra i partecipanti al torneo di Birmingham, un evento ad eliminazione diretta. Vince al primo turno, ma perde nel secondo per 2-1 con Ernst Falkbeer, scacchista austriaco, che si classificò secondo dopo aver perso il match finale (+ 1 - 3 = 4) contro Johann Löwenthal.

Il tramonto definitivo di Saint Amant ora però è proprio dietro l'angolo, un nuovo talento andava affacciandosi prepotentemente. Negli Stati Uniti si faceva spazio il giovane astro americano Paul Morphy. E durante la tournée a Parigi di Paul Morphy del 1858, Saint-Amant ammise pubblicamente di non essere all'altezza di giocare un match col giovane campione statunitense.

Secondo il biografo del genio americano Frederick Milne Edge, "Saint Amant scrisse che Morphy

poneva fine a quella mancanza di un eroe che Parigi attendeva da tempo" (*The Exploits & Triumphs in Europe of Paul Morphy the Chess Champion*).

Pare comunque che il francese abbia giocato contro Morphy alcune partite amichevoli in consultazione con "F. de L." o "F. de L'A", ma ne è rimasta solo una vinta dall'americano facilmente reperibile in rete.

Nel 1861 Saint-Amant si trasferì in Algeria e si dedicò completamente al lavoro. Morì a 73 anni a causa delle conseguenze riportate in un incidente mentre viaggiava in carrozza. Un'orazione solenne lo accompagnò nel suo ultimo viaggio.

Giucare in consiglio. *Modo di giuocare, nel quale una o ambo le parti compongonsi di due o più persone che si consigliano fra loro sui tratti da eseguirsi. Generalmente tali partite riescono più osservabili per correttezza e prudenza che per un giuoco brillante.*

Consigli di Saint-Amant sul giocare in consiglio: *“Da alcuni anni tal modo di giuocare è molto in favore. Queste partite d'un genere ibrido non presentano generalmente lo stesso interesse di quelle che escono dalla testa di un solo individuo. Esse mancano di genio e di ispirazione ; la correttezza è la loro miglior qualità e sovente la sola. Il genio non ha bisogno d' impacci ed infliggere un compagno a chi non ne ha bisogno è una cattiva alleanza che non può portar buoni frutti”.*

Bibliografia

- *The Philidorian, ed. by G. Walker (1838) page 159.*
- *G. Walker, Chess and chess-players (1859) page 161.*
- *Le Palamède edited by St. Amant, vol. 2 (1837) page 499.*
- *G. Allen and T. von der Lasa, The life of Philidor, musician and chess-player, (1865) page 150*
- *G. Walker, Chess and chess-players (1859) page 162.*
- *La Régence, ed. by Société d'amateurs, Volume 3 (1851) page 7.*
- *W. Fiske, The book of the first American chess congress (1859) page 442*
- *Nouvelle régence, ed. by P. Journoud, Issues 1-4 (1863) page 4*
- *"What's that little yapping dog who comes into and move straight on the back seat? It is the forerunner and friend of Boncourt the Grand Vizier of the Regency. Slow player, solid, precise, but cold, absorbed in his thoughts, Mr. Boncourt was ahead of his time half a century, he would have been perfect today. An automaton, he spoke little, never laughed, always won and concluded his games at midnight, leaving the scene without the slightest appearance of fatigue or emotion, collecting his money and his dog."*
- *The City of London chess magazine, ed. by W. N. Potter vol. 1 (1875) page 83.*
- *Jeremy Spinrad's collected results for 1836-1863*
- *Le Palamède ed. by St. Amant, vol. 3 (1838) page 28.*
- *B. Ewart, Chess - man vs. machine (1980) page 70.*

- *Jeremy Spinrad's collected results for 1836-1863*
- *The Philidorian, ed. by G. Walker (1838) page 159.*
- *G. Walker, Chess and chess-players (1859) page 162.*
- *S. Boden and C. Adams, A popular introduction to the study and practice of chess (1851) page 40*
- www.chesslogik.com/Fire.htm

FINE



NUOVI SOCI ANNO 2017			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
CHICCO	Giancarlo	CB	N
COLOMBO	Fabio	VA	CM
GERVASI	Giancarlo	RM	FM
LUCCI	Mirko	VE	N
MACCAPAN	Fabio	VE	CM
PATRIARCA	Giovanni	TO	N
SOSSAI	Silvio	BL	CM
STAGO	Raffaele	AV	N
VIAGGI	Stefano	PD	CM

William Caxton

The game and play of chesse
di Gianfelice Ferlito



The thirde tractate of the offices of the comyn peple. The fyrst chapitre is of the office of the labourers and werkemen.

For as moche as the Noble persone canne not rewle ne gouerne with oute y'e seruyce and werke of the peple/ than hit behoueth to deuuse the oeurages and the offices of the werkemen/ Than I shall begynne fyrst at the fyrst pawne/ that is in the playe of the chesse/ And signefieth a man of the comyn peple on fote For they be all named pietous that is as moche to saye as footemen And than we wyll begynne at the pawne whiche standeth to fore the rooke on the right side of the kinge for as moche as this pawne apperteyneth to serue the vicaire or lieutenant of the kynge and other officers vnder hym of necessaryes of vitayll/ And this maner a peple is figured and ought to be maad in the forme & shappe of a man holdynge in his ryght hande a spade or shouell And a rodde in the lifte hand/ The spade or shouell is for to delue & labour therwith the erthe/ And the rodde is for to dryue & conduyte wyth all the bestes vnto her pasture also he ought to haue on his gyrdell/ a crokyd hachet for to cutte of the supfluytees of the vignes & trees/

Il Lavoratore della terra

Descriveremo ora *i popolari* che sono sulla scacchiera e cominceremo con il primo popolare che si trova a destra del Re davanti al Rocco di destra [Torre h1], che poi è colui che ha il compito di provvedere al vitto necessario per il reame. Per comodità lo chiameremo “*lavoratore*” e lo raffigureremo come un uomo forte che nella mano destra regge una marra [zappa] con cui si lavora la terra e nella sinistra una verga con cui tenere a bada gli animali e gli armenti. Alla cintura ha una roncola o falchetto con cui potare vigne e rami d'alberi. Questi sono i tre strumenti del suo lavoro. Leggiamo che il primo lavoratore della terra fu Caino, il primogenito di Adamo [il nome di Caino in ebraico significa “*acquisizione*”, Caino fu il primo ad arare la terra. Abele, suo fratello, il cui nome significa “*fragile*” si dedicò invece alla pastorizia. Caino uccise poi Abele perché era invidioso che Dio avesse preferito l'offerta di Abele (latte e primogeniti del gregge) a quella da lui fatta (frutti della terra e delle piante)]. E fu necessità che l'uomo si interessasse alla coltivazione della terra poiché la terra è madre del nostro sostentamento e dalla terra inizia il nostro cammino e nella terra finisce ed è cosa debita che con la nostra fatica rendesse nutrimento alla nostra vita.

Il lavoratore della terra deve conoscere Iddio, avere legalità, disprezzare la morte e resistere alla fatica. Conviene che conosca Iddio che gli concede i beni temporali e per i quali sostiene la vita che gli è data da Dio e a Lui ne chieda grazia.

Il contadino offra la *decima* delle sue raccolte scegliendo le migliori, per non essere rifiutato come un altro Caino, infatti se cessa di darla a Dio, allora viene tempesta o

nasce guerra dai nemici e perde così ogni cosa. E' certo che l'uomo è ingrato a Domeneddio perché assegna al proprio ingegno e alla propria capacità ed iniziativa la moltiplicazione dei beni temporali e non all'ordinamento della divina provvidenza. Onde è degna cosa che l'uomo che non conosce Domeneddio nella buona sorte almeno lo supplichi quando è nella cattiva sorte.

Leggiamo che Re David, quando la buona sorte gli arrise per la seconda volta, commise allora adulterio [si invaghì della bellissima Betsabea (Bath sheba), e con lei giacque approfittando dell'assenza del marito che era in guerra. Betsabea era la moglie di Uriah, valoroso soldato ittita del generale Gioab che comandava l'esercito di Davide all'assedio di Rabat Ammon (oggi Amman in Giordania) capitale degli Ammoniti, vedi libro VII, 130-131 dell'Antichità Giudaiche di Flavio Giuseppe] e fece fare omicidio [David quando seppe che Betsabea era rimasta incinta dopo il loro incontro fece ritornare Uriah a casa perché avesse un rapporto sessuale con la moglie ma Uriah si rifiutò di andare a dormire con la moglie e allora Davide scrisse al suo generale Gioab *“Ponete Uriah in prima linea, dove la battaglia è più aspra, poi ritiratevi da lui, perché resti colpito e muoia»* (2 Samuele 11:15) Uriah venne ucciso durante l'assedio e Davide allora sposò Betsabea e da lei ebbe un figlio maschio che poi morì subito dopo la nascita. Davide ebbe un altro figlio da Betsabea e lo chiamò Salomone. Era il Salomone che poi diventò re dei Giudei.], ma quando David fuggì Saul e la cattiva sorte era sua compagna allora stette tutto buono e virtuoso e in amore con Dio.

Leggiamo che il popolo dei Giudei pregava Domeneddio quando era affamato e assetato nel deserto, ma quando venne ingrassato, riscaldato e saziato dalla carne andò saltando dinnanzi al vitello con sconci giochi. Colui che era privo di cibo e assetato conosceva Dio, ma quando satollo si fece Idoli.

Il contadino conviene sia leale con il suo signore che cioè nulla ritenga per sé di ciò che appartiene al suo signore che rappresenta la persona di Dio. Curi dunque più sollecitamente le altrui cose che non le sue. La vita dei nobili e dei maggiori è nelle mani dei lavoratori. I mestieri sono interdipendenti gli uni con gli altri, nessuno basta solo a se stesso. Spesso il lavoratore si nutre delle cose più grossolane e le migliori le fornisce al suo signore.

Racconta Valerio [libro VI, 8, 1] che Antonio [Marco Antonio, politico romano, 143-87 a.C.] illustrissimo oratore del tempo dei nostri avi, essendo accusato d'incesto [Antonio iniziò il proprio *cursus honorum* nel 113 a.C., ma nel 111 a.C. fu accusato d'aver avuto rapporti carnali con una Vestale. La pena per l'uomo che commetteva tale reato era la fustigazione fino alla morte, mentre la pena per la Vestale era quella di esser prima fustigata e poi vestita con abiti funebri e portata in una lettiga chiusa, come fosse già un cadavere, al *Campus sceleratus*, che era situato presso la Porta Collina ma ancora dentro le mura (sul Quirinale). Là veniva lasciata in una sepoltura con una lampada e una piccola provvista di pane, acqua, latte e olio, il sepolcro veniva chiuso e la sua memoria cancellata.

Le Vestali erano sacerdotesse statali che ricevevano uno stipendio che proveniva dall'*ager publicus*, cioè dallo Stato romano. Esse erano considerate inviolabili e affrancate dalla patria potestà al momento di entrare nel Collegio, godevano di vari privilegi come il diritto di accordar protezione a rei o malfattori, di fare testamento, testimoniare senza giuramento. Pubblicamente i magistrati cedevano loro il passo e al loro passaggio venivano abbassati i fasci consolari. La Vestale vestiva sempre esclusivamente di bianco.

Erano scelte tra 20 fanciulle romane nobili e patrizie - in età tra 6 e 10 anni - e dovevano giurare di mantenersi vergini per 30 anni. Dopo i trent'anni di castità le Vestali potevano sposarsi. Avevano l'incarico di custodire acceso il sacro focolare domestico dello Stato, che simboleggiava l'eternità di Roma e il suo estinguersi era considerato un segno di grave sventura. Inoltre dovevano preparare gli ingredienti per qualsiasi sacrificio pubblico o privato come la *mola salsa*. Era farro macinato e abbrustolito mischiato a sale, con cui le Vestali cospargevano le vittime del sacrificio ("immolare" significa letteralmente "infarinare" ma poi prese il significato prevalente di "sacrificare" proprio da "mola" che veniva usata nei sacrifici pagani). Il prodotto veniva preparato esclusivamente dalle Vestali e confezionato tre volte l'anno: il 15 Febbraio (festa dei Lupercali), il 9 Giugno (festa delle Vestali, Vestalia) ed alle Idi di Settembre. Il farro usato era coltivato e raccolto dalle vestali stesse, tostato e macinato a giorni alterni tra le Nonae e le Idi di Maggio (dal 7 al 15).

L'offerta della *mola salsa* assumeva uno speciale carattere, quello cioè di ringraziamento alla dea Vesta - dea d'origine sabina o laziale che ricorda la dea greca del focolare Hestia, che era la primogenita di Rea e di Crono - sorella di Zeus e di Era - per la compiuta maturazione delle messi e per il nutrimento così fornito all'umanità. Tra gli oggetti religiosi di maggior pregio del tempio di Vesta vi era il "Palladio troiano" cioè la statua arcaica di Pallade (giovane) Atena che l'eroe Enea aveva portato da Troia. Gli uomini non potevano metter piede nel tempio di Vesta e solo il Pontefice Massimo poteva accedervi.

Le feste della dea Vesta (i Vestalia) si celebravano dal 7 al 15 di giugno.

L'ultima gran sacerdotessa fu Celia Concordia (384). Quando il cristianesimo divenne religione di stato nel 380 con l'editto di Tessalonica, a partire dal 391 Teodosio I proibì il mantenimento di qualunque culto pagano (che andava contro il riconoscimento dell'unico vero Dio) e il sacro fuoco nel tempio di Vesta venne definitivamente spento, decretando la fine dell'ordine delle Vestali], gli accusatori chiedevano che venisse interrogato come testimone, anche sotto tortura, un suo schiavo che lavorava alla terra e che aveva portato la lanterna quando Antonio era andato a commettere lo stupro. Il servo, il cui nome era Pepione [Valerio non menziona il nome del servo] confortò Antonio che era assai turbato e in ansia dicendogli che se anche fosse stato messo alla tortura egli non avrebbe detto nulla di compromettente. Essendo poi il servo messo sul cavalletto alla corda e lacerato da mille tormenti con piastre di ferro arroventate nulla disse e annientò l'accusa sopportando con forte e duro spirito l'interrogatorio. [l'episodio di Antonio è anche in *Gesta romanorum* ove si menziona il nome di Pepione, servo di Antonio. I processi per incesto alle Vestali furono assai rari. In circa 1000 anni i casi acclarati di incesto delle Vestali furono solo 18.

Lo storico cristiano Orosio, nella sua *historia adversus paganos*, riporta la notizia, probabilmente desunta da Livio, che Lucio Sergio Catilina venne processato nel 73 a.C. per incesto della bella e giovane vestale Fabia, sorellastra di Terenzia moglie di Cicerone, ma venne assolto per la brillante arringa di Quinto Lutazio Catulo suo avvocato difensore (Cicerone pensava che Catilina fosse stato accusato del reato per

motivi politici, mentre Sallustio considerava Catilina veramente colpevole). Su questo argomento vedere articolo di Mariangela Ravizza in *Rivista di Diritto Romano*, VI 2006]

Scrive anche [Valerio Massimo, libro VI, 8, 6] di un servo di meravigliosa fedeltà e di nome Tenio il cui padrone Panapione era ricercato da un Cavaliere che lo voleva uccidere. Ebbene Tenio prese i vestiti e l'anello del padrone e si mise a letto al posto di Panapione e si fece uccidere. Ma che è questo che molti stolti uomini fuggono i vestiti e cibi servili ma non i costumi servili? Ogni savio è libero e ogni matto è servo. Ogni debolezza d'animo è servitù. La ragione comanda che l'uomo ami la vita e non tema la morte. Cosa da ridere è di correre alla morte per tedio della vita. L'uomo forte e savio non deve fuggire la vita ma uscirne.

Onde dice Claudiano [Caio Claudio Claudiano (4^o-5^o sec. d.C.), nato in [Alessandria d'Egitto](#), visse dal 395 al 404 a Roma (forse data della sua morte) e frequentò la corte imperiale; fra il 400 e il 401 ottenne la dignità di patrizio. Fu pagano ed ebbe come lingua nativa il greco: apprese il latino dallo studio dei classici. Celebrò la grandezza di Roma esaltando il sagace ed intrepido Stilicone, generale di tutta la cavalleria dell'Imperatore d'Occidente, il grande Teodosio. Pare che il padre di Stilicone fosse un ufficiale di Cavalleria dell'Imperatore Valente e fosse d'origine vandala. Stilicone, accattivatosi la simpatia dell'Imperatore Teodosio, divenne uno dei personaggi più influenti alla corte imperiale. Alla morte di Teodosio Stilicone aspirò a governare e a difendere i due imperj di Roma, e divenir tutore dei due imbelli figli di Teodosio, Arcadio e Onorio. Il passo citato è tratto da *Il Ratto di Proserpina II, 294-302*]” *ciò che l'aria abbraccia, ciò che nutre la terra e tutto quello che entro l'onde sue contiene il Mare, ciò che volgono i fiumi o gli stagni nutrono e in uno tutti gli Animali che soggiacciono a l'orbe della Luna che tra i Pianeti settimo s'addita e che dal cielo separa i mortali ubbidiranno ai tuoi potenti cenni deposto lo stato loro in atto umile prostrati ai piedi tuoi verranno i Regi di porpora vestiti e supplicanti, misti a turbe mendiche poiché morte il tutto adegua* [traduzione di Niccola Beregani, conte veneziano, 1716 [Gabiello Ertz, Venezia](#)] E il poeta aggiunge “ la bellezza, la sapienza, la generazione, i costumi le cose tutte cambiano per morte e solamente i meriti stanno fermi”. E in tal modo si intenda la fatica che l'ozio sia evitato. Al contadino che si affatica si convenga raccogliere i frutti ma rispetti il giorno dei Santi.

Dice Tibullo [[poeta romano del 1º sec. a.C. Elegie 2,1,5](#)] *"In questo giorno consacrato riposi la terra e riposi il contadino, l'aratro sia appeso e sciogliete i legami ai gioghi e portate i buoi alla mangiatoia con il capo incoronato, tutto si compia in onore del dio e voi pure state lontani e non si avvicini agli altari chi nella notte ha tratto piacere da Venere."*

Al lavoratore stia il dovere di nutrire gli animali e gli armenti e con il bastone li diriga ai pascoli e li riporti alla stalla. Il primo uomo pastore fu Abele, il quale fu giusto e offerse a Dio le cose migliori e così ti conviene seguire il suo esempio di costume e di virtù e abbi a mente che non vi può essere Abele con la malizia di un Caino.

Il contadino deve piantar alberi, coltivare, potare vigne. Questo fece per primo Noè.

Racconta Giuseppe [[Giuseppe Flavio, storico giudeo-romano](#)] nel libro *De causis naturalium rerum* [[libro delle cagioni delle cose naturali](#)] che Noè trovò la vite selvatica cioè lambrusca così chiamata perché fa alzare le labbra perché amara. E' costituita da sangue di leone, d'agnello, di porco e di scimmia e con questo miscuglio di sangue mischiò a terra e pose letame alle barbe della vite in modo che il frutto diventasse dolce. E bevve il detto vino [[in modo esagerato](#)] e divenne ubriaco e rimasto ignudo nella sua tenda fu deriso dal suo figlio minore Cam [[Genesi 9, 20-23 e anche Giuseppe Flavio, Antichità Giudaiche, libro I ,141](#)]. Poi che ritornò alla sobrietà mostrò loro il vino dicendo che aveva messo il sangue di questi animali affinché gli uomini capissero che per ira a volte si diventa leoni, per codardia si diventa agnelli, per sensualità si diventa porci e a volte per curiosità si diventa scimmia, la qual tutto quello che vede fare vuol rifare e disfare. E così sono molti che se sono sobri pensano ai loro compiti ma se sono inebriati s'immischiano nelle faccende d'altri.

Dice Valerio [[libro II,1,5](#)] che l'uso del vino un tempo era proibito alle donne romane per evitare che si lasciassero andare a qualche gesto indecoroso. [[e commettessero adulterio. Il vino era severamente proibito alle donne romane antiche dal "Mos Maiorum"\(costume degli antenati\). Una delle prime "leges regiae" \(quella attribuita a Romolo dal greco Dionigi di Alicarnasso \(60 a.C.-7 nelle Antiquitates Romanae\) stabiliva infatti i motivi per i quali una donna poteva essere condannata a morte su insindacabile giudizio dei parenti stretti o del marito che eseguivano anche la condanna. Tornando a](#)

casa, il marito diffidente poteva esercitare lo "*ius osculi*", il diritto di bacio, che spettava esclusivamente ai familiari, ed era per così dire il progenitore dell'odierna "prova del palloncino". Se trovata con alito alcolico era messa a morte. Quella per inedia era considerata dagli antichi una delle morti meno crudeli, ma non era la sola pena riservata alle amanti di Bacco. La fine più cruenta che ci viene riferita dalle cronache è quella della moglie di un tale Egnazio Mecennio che, avendola trovata col bicchiere in mano (non si sa se il primo oppure il ventesimo) la uccidesse, con il consenso di Romolo stesso, a frustate]

Ovidio scrive [*Ars amatoria*, 1,237-252] *"il vino dispone l'animo all'amore e lo rende pronto alla passione: l'inquietudine fugge e si dissolve con il vino abbondante. Allora nasce il riso, ed anche un poveruomo si fa audace; allora se ne vanno dolori affanni e rughe dalla fronte, [e Ovidio prosegue "e la sincerità, nel nostro tempo così rara, rende aperti i cuori, giacché il divino Bacco bandisce ogni artificio. Là spesso le ragazze rubano il cuore ai giovani, e Venere, col vino, è fuoco aggiunto al fuoco. Ma tu non credere troppo all'ingannevole lucerna: la notte e il vino non sono adatti a giudicare la bellezza. Con la luce del giorno e a cielo aperto osservò Paride le dee, quando a Venere disse: "La vincitrice", Venere, sei tu. Di notte non si vedono i difetti e si perdona ogni manchevolezza: quell'ora rende qualunque donna bella. Per le gemme e la lana tinta con la porpora chiedi consiglio al giorno; chiedi consiglio al giorno per giudicare il viso o il corpo di una donna. "]*

E queste cose siano sufficienti per i contadini, i pastori e lavoratori della terra.

Il Nobile Gioco come “Gli Orazi e i Curiazi”

di Marika Chirulli

“Gli scacchi sono l'arte della guerra senza le carneficine, sono la resurrezione dei morti sul campo dell'onore, la perpetua speranza, la supremazia dell'intelligenza sulla forza, la cultura dello spirito.” (F. Spriner)



Il periodo pasquale è quello durante il quale dovrebbe regnare tra gli uomini, almeno per qualche giorno, si spera, ed indipendentemente dal credo religioso, l'armonia la pace e la

serenità. Complice anche la primavera che, sebbene stenti ancora ad affermarsi, ci delizia con giornate soleggiate e ci rende più allegri e disponibili.

Nella mia rubrica settimanale che tratta di Scacchi non ho mai ignorato la realtà che mi circonda e che, a volte purtroppo, provoca tanta ansia e timore in ognuno di noi. Quando poi dei bambini allarmati mi hanno rivolto una precisa domanda, relativa alla crisi mondiale che stiamo vivendo in questi giorni, mi sono resa conto di quanto essa stia incidendo sui giovani generando grande inquietudine.

L'età della giovinezza dovrebbe essere spensierata e i nostri ragazzi dovrebbero crescere perlomeno con la garanzia di una pace duratura. Invece cosa accade? Non si fa altro che parlare di crisi, di diatribe tra uomini a capo di superpotenze, che decidono al posto del resto dell'umanità se distruggere o meno l'intero pianeta o parti di esso. Tutto ciò è davvero assurdo; non abbiamo imparato proprio nulla dalla storia.

In che modo il Nobile Gioco potrebbe soccorrerci? Mi azzarderò a fornire una visione semplicistica del problema ma, come sempre accade, le grosse contese possono avere una soluzione molto meno complessa e più immediata. A fornirla sono stati proprio i bambini che, nella loro innocenza, hanno escogitato un metodo per appianare la controversia.

Dato che noi adulti abbiamo la tendenza a dimenticare gli eventi che hanno caratterizzato la storia del nostro paese ed i relativi insegnamenti, i bambini, invece, non lo fanno e ci impartiscono una sonora lezione. Si appellano alla leggenda narrata dalla tradizione della storia romana, cioè la "battaglia tra gli Orazi e i Curiazi". La tenzone tra questi tre gemelli risolse la battaglia tra Alba Longa e Roma per la supremazia di una delle due città rivali e pose fine alla guerra cruenta che si combatteva sotto la reggenza di Tullo Ostilio.

I piccoli, giustamente, fanno notare che il problema potrebbe essere facilmente risolto allo stesso modo, evitando un conflitto mondiale senza precedenti che nel loro immaginario porrebbe fine all'umanità e non avrebbe vincitori né vinti. Il tutto, secondo i bambini, si dovrebbe concludere a tavolino tra i capi di stato con un torneo di Scacchi. La vittoria finale comporterebbe l'egemonia dell'una o dell'altra superpotenza ma, per il resto dell'umanità, sarebbe solo garanzia di sopravvivenza e pace, oltre che di non coinvolgimento in questioni che non interessano i comuni mortali, che ogni giorno si alzano e lavorano e cercano di garantire una vita tranquilla e agiata ai propri cari.

Questa tematica è molto delicata e complessa e, deliberatamente, ho scelto di non affrontarla nel dettaglio e con l'accuratezza che meriterebbe, anche perché non

basterebbe un articolo. Quello che però voglio sottolineare è il potere educativo del Nobil Gioco e quanto abbia inciso sui piccoli con i quali ci interfacciamo nella nostra Associazione. Sicuramente tutti coloro che approcciano agli Scacchi sin dalla giovane età la penserebbero allo stesso modo. Questo gioco, difatti, sebbene sia una battaglia, è davvero l'unica che gli uomini dovrebbero combattere, perché si tratta di una contesa che misura l'intelligenza, il calcolo e la capacità di affrontare qualsiasi situazione. Esso, infatti, non si basa sulla forza che deriva dal denaro, dalle armi o dal potere ma solo su quella che proviene dalla mente. Si tratta di una guerra incruenta tra cervelli e non coinvolge la gente comune, che non ha alcun interesse a combattere battaglie di affermazione egemonica, con l'unico risultato di distruggere l'umanità. A tutti noi basta la lotta quotidiana che si intraprende, dal mattino alla sera, a scuola o all'università o sul lavoro o durante la sua ricerca, con l'unico obiettivo della sopravvivenza.

I nostri amati piccoli hanno compreso molto bene tutto ciò e, a modo loro, hanno fornito una soluzione al problema. Adesso speriamo che lo capiscano anche i cosiddetti "grandi della terra"!

Considero gli scacchi il più onesto tra i giochi, poiché gli avversari non possono nascondersi nulla l'un l'altro.

(Isaac B. Singer)

La partita dell'amicizia

di Daniel Perone

Ispirato dallo spirito di amicizia che prevale tra i soci dell'A.S.I.A.S.

Talvolta gli articoli sono scintille di sogni che scriviamo per farli realtà; talvolta brani della realtà sono ricordati attraverso gli articoli.

La parola amicizia mi ricorda quella partita particolare che è stata iniziata nel 1971 in omaggio alla LADAC. ma anche con l'idea di stringere i legami tra i soci delle diverse categorie dell'Associazione, attraverso un confronto in cui nessuno sarebbe, individualmente, né vincitore né vinto.

Voglio chiarire che in questa modalità uno scacchista fa la prima mossa col bianco ed invia la cartolina a un suo amico; quest'ultimo farà la prima mossa con il nero, sceglierà un'altro amico e la cartolina prenderà via in cerca della seconda mossa del bianco, ecc. ecc.

La partita, insomma, è stata un successo! Con un bilancio nettamente positivo nell'aspetto umano e con alcune mosse degne di segnalazione sotto l'aspetto scacchistico.

A dire il vero mai potrà essere una partita memorabile, nemmeno da studiare in fondo. Perché? Perché, per esempio, si trovano mosse in contrapposizione con quelle che le precedono. E' comprensibile, certo, che fra tanti partecipanti i piani di azione talvolta siano stati cambiati, risultato naturalmente, dall'insieme d'intelletti che comandavano gli opposti colori.

Tracciando un paragone letterario o pittorico, possiamo immaginare un poema in cui ogni poeta scrive un verso, oppure un dipinto in cui ogni artista dà una pennellata.

Comunque un'idea bellissima, non è vero? Tanto bella che sembra la scintilla di un sogno. Certo, un'attività come questa di sicuro attira l'attenzione, al di là degli scacchi, per cui la scelsi per essere pubblicata.

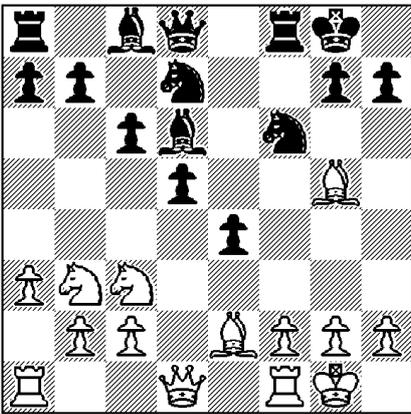
Il risultato sportivo, la patta, non ha fatto che confermare le aspirazioni degli organizzatori. Quindi, nell'anno 1976 quando entrambi i colori accettarono il risultato di parità senza problemi, i propri organizzatori si sono sorpresi in relazione all'esito ottenuto, giacché avevano partecipato centootto giocatori non solo dell'Argentina, ma di altri Nazioni dell'America.

Certamente l'amicizia promossa dalla partita si propagò superando le lingue, le distanze e le frontiere. Ben presto le cartoline, in un percorso non prestabilito, spontaneo, arrivarono alle città di Maracaibo (Venezuela), Ontario (Canada), Montevideo (Uruguay), New York (Stati Uniti) e La Paz (Bolivia).

C'è però da prendere atto che nonostante l'innegabile importanza, la suddetta impresa non fu né un caso unico né isolato. Esiste almeno un antecedente, il quale viene citato nel Manuale di Paluzie y Lucena (Tomo III; pagina 189, Barcellona 1912) la "Partida errante" in riferimento a quel confronto che tra il 16/8/1882 e il 14/3/1883 (7 mesi, 35 mosse? N. d. R.) coinvolse settanta scacchisti. Quella partita ottocentesca fu iniziata a Brooklyn (Stati Uniti) e dopo trentacinque mosse finì a Glasgow (Scozia).

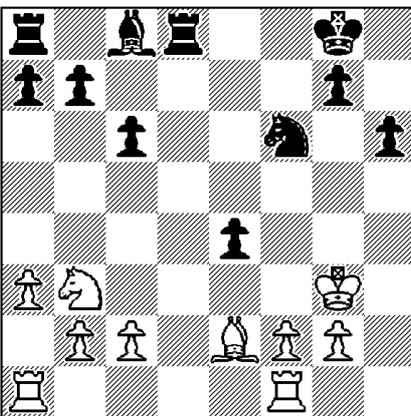
Adesso vediamo lo svolgimento della "Partida de la amistad".

1. Cf3, f5; 2. e4, fxe4; 3. Cd4, Cf6; 4. Cc3, d5; 5. Ae2, e5; 6. Cb3, c6; 7. d4, exd(e.p.); 8. Axd3, Ab4; 9. 0-0, 0-0; 10. Ag5, e4; 11. Ae2, Cb-d7; 12. a3, Ad6;



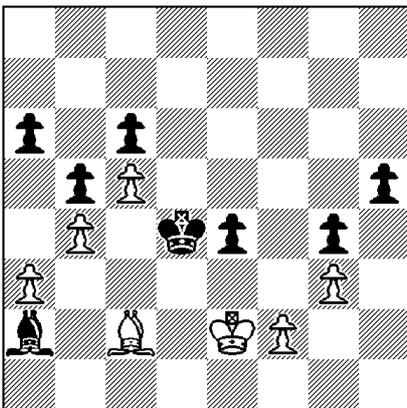
Posizione dopo 12...Ad6

13. Cxe4!!, Axh2+; 14. Rxh2, dxe4; 15. Dd2, h6; 16. Ah4, Cg4+; 17. Rh3, Cd-f6; 18. Dxd8, Txd8; 19. Axf6, Cxf6+; 20. Rg3,



Posizione dopo 20. Rg3

20...Ae6!!; 21. Cc5!!, Td2; 22. Tf-e1, Af7; 23. Ta-c1, b6; 24. Ca4, Te8; 25. Cc3, Te5; 26. Rf4, Te8; 27. Re3, Td-d8; 28. Te-d1, Ag6; 29. Txd8, Txd8: 30. Td1, Txd1; 31. Cxd1, Rf7; 32. Ac4+, Re7; 33. Cc3, Rd6; 34. Ae2, Cd5+; 35. Rd2, Cf6; 36. Af1, Re5; 37. g3, Cd5; 38. Cd1, Ah5; 39. Ce3, Cxe3; 40. Rxe3, Af3; 41. Ah3, g5; 42. b4, h5; 43. c3, g4!?: 44. Af1, b5; 45. Rd2, Rf5; 46. c4, a6; 47. Re3, Re5; 48. Rd2, Rd4; 49. c5, Ah8; 50. Ae2, Ag2; 51. Ad1, Af1; 52. Ab3, Ac4; 53. Ac2, Aa2; 54. Re2! e venne siglata la patta.



Posizione finale

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici!**

ASIAS n. 31 – Maggio 2017



L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Soluzione:

Problemi ASIAS n. 30 – Aprile 2017

Probl. n. D47 –

Rodolfo Riva, Italia.-
1° M.O. ASIGC #2, 2013-14



#2 GA+GV+GR (9+5)

Probl. n. H48

Valery Semenenko, Ukraina
1° Pr. ASIGC H#2 2013



h#2 2.1.1.1 (6+8)

Probl. n. D47 - Rodolfo Riva, Italia.- 1° M. O. – ASIGC #2, 2013-14

8/5N2/2P1r3/RB1k1P2/N1p5/2KP1p1n/3Q4/8

GA: 1. ... T:c6 2. A:c4 [A] #; 1. ... Te4 2. d:c4 [B]#.

GV: 1.Dc2? (2.d:c4 B #). 1..., T:c6 2.A:c4 (A); 1. ... Te4 2 d:e4 (X)# .ma 1...,Te3!

Soluz.: 1. Ta6! [2. A:c4 (A) #], 1. ... T:c6 2. A:c6 (Y) #. 1. ... Te4 2. d:c4 (B)#, 1. ... c:d3 2. D:d3#

Realizzazione del tema Bartolovic combinato con 2 Paradossi Dombrovskis e Pseudo Le Grand.

Posizione molto economica e, nonostante il gioco un po' simmetrico, ottima costruzione.

Probl. n. H48- Valery Semenenko, Ukraina. 1° Pr. ASIGC H#2, 2013

8/1p2n3/1Pk5/3p4/K2n3r/3BR3/8/1r1Rq1B1

1.Ce2+ Fc4 2.dxc4 Te6‡

1.Cb3+ Te4 2.dxe4 Fb5‡

Posizione ariosa ed elegante, con uno Zilahi abbastanza originale.

ASIAS n. 31 – Maggio

Problemi da risolvere

<p>Probl. D49</p> <p>Marco GUIDA, Italia 5° Posto The Macedonian Problemist 2016</p>  <p>#2 GA+GR (13+8)</p>	<p>Probl. H50</p> <p>Vito RALLO, Italia 2° Premio L'Italia Scacchistica 2006</p>  <p>H#3 b)+Cnd6 (5+8)</p>
--	---

Probl. n. D49. FEN: 5n1N/1Bp1KP2/8/1P1Nk2p/1Pp1p1PP/3nP1p1/3P4/2R1R3

Probl.n. H50. FEN: 8/1r6/2kq4/8/N3P3/N1p3bp/2Pr3p/5K2

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, 26.04.2017

Elenco Soci al 1° maggio 2017

ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito Rodolfo	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
6	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
7	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
8	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
9	295	ARLOTTI	Giuseppe M.	N	1800	
10	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
11	005	BALACCO	Giuseppe	N	1800	
12	127	BALOSETTI	Davide	CM	2036	
13	165	BARATO	Giuseppe	N	1771	
14	329	BARONI	Alfredo	N	1800	
15	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
16	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
17	205	BASSANINI	Marco	N	1906	
18	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
19	323	BELLISARIO	Carlo	N	1738	
20	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
21	357	BENUSSI	Alberto	M	2202	
22	365	BERTAGGIA	Mirco	N	1970	
23	390	BERTAGGIA	Andrea	N	1800	
24	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
25	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2277	
26	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
27	230	BIASUTTO	Stefano	M	2209	
28	224	BLASI	Sergio	CM	2111	
29	391	BLONNA	Michele	CM	2000	
30	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
31	369	BOE	Roberto	N	1800	
32	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	
33	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
34	246	BONDI	Andrea	M	2385	
35	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210	
36	312	BONOLDI	Fabio	CM	1938	
37	321	BONUGLI	Carlo	M	2200	
38	172	BORGIA	Massimo	N	1800	

39	192	BORINO	Paolo	CM	2000
40	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
41	368	BUSOLO	Paolo	N	1800
42	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
43	345	CAPONE	Giuseppe	N	1766
44	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
45	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
46	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
47	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2060
48	349	CARRETONI	Angelo	M	2199
49	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
50	378	CASCONE	Giuseppe	N	1727
51	131	CASELLA	Sergio	CM	2068
52	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
53	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
54	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
55	206	CATTANEO	Piero	N	1800
56	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2249
57	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
58	143	CELLA	Carmelo	N	1800
59	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
60	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
61	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1738
62	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
63	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
64	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
65	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
66	319	CILLO	Felice	N	1800
67	327	COLAIANNI	Vito	N	1800
68	204	COLIO	Bruno	N	1800
69	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2212
70	395	COLOMBO	Fabio	CM	2061
71	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
72	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
73	021	COLUCCI	Maria	N	1853
74	022	COLUCCI	Pasquale	M	2222
75	315	COPPOLA	Rocco	N	1800
76	182	CORRADO	Stefano	N	1800
77	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
78	284	CORTESE	Lina	N	1800

rettificato

79	281	COSTA	Armando	N	1800
80	245	CUNATI	Valerio	N	1800
81	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
82	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
83	258	CUSMANO	Antonello	N	1800
84	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
85	212	DALL'ARMI	Massimo	N	1800
86	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
87	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
88	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
89	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
90	251	DE LILLO	Michele	M	2234
91	341	DE VITA	Davide	N	1800
92	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
93	177	DECARO	Danilo	N	1800
94	242	DEL COLLE	Raffaele	N	1800
95	154	DELFINO	Luigi	M	2236
96	264	DELL'ACQUA	Alessandro	N	1800
97	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
98	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
99	148	DI GISI	Umberto	N	1857
100	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
101	293	DI MATTEO	Giovanni	N	1800
102	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
103	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
104	026	D'INCECCO	Stefano	N	1833
105	029	DINUZZI	Vito	N	1800
106	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
107	221	DONESI	Pina	N	1800
108	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
109	313	DUBINI	Rolando	M	2200
110	211	DUCCI	Roberto	M	2226
111	254	ELISEI	Bruno	N	1926
112	155	ESPOSITO	Luigi	N	1860
113	031	ETNA	Agostino	N	1800
114	179	FABRI	Luca	M	2358
115	292	FALCETTA	Fabio	N	1800
116	032	FALCO	Nicola	N	1800
117	318	FASOLINO	Bruno	N	1800
118	291	FAVA	Franco	N	1800

119	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
120	226	FELICINI	Samuela	N	1800
121	375	FERLITO	Gianfelice	CM	2038
122	366	FERRARI	Cristiano	CM	1967
123	198	FERRERA	Vito	N	1800
124	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
125	034	IORE	Valerio	CM	2000
126	351	IORENTINO	Vincenzo	CM	2152
127	150	FONTANA	Francesco	N	1800
128	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
129	336	FRANCESONE	Giovanni	M	2214
130	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
131	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
132	383	FRATTARELLI	Italo	N	1823
133	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2160
134	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1891
135	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
136	235	GALLI	Gianluca	N	1800
137	353	GALVAN	Gaetano	M	2161
138	257	GAMUCCI	Massimo	N	1800
139	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
140	278	GIACONA	Mario	N	1800
141	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1770
142	262	GIULIANO	Alberto	N	1858
143	263	GRANDE	Giuseppe	N	1800
144	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
145	141	GRECH	Gerlando	N	1858
146	382	GUALTIERI	Primo	N	1800
147	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
148	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
149	200	GUETTI	Marco	N	1800
150	274	GUIDUCCI	Luca	N	1800
151	326	GUSSONI	Fabrizio	N	1800
152	213	IACOBELLI	Oreste	N	1800
153	302	IASELLI	Michele	M	2279
154	289	INGALLO	Raffaele	N	1800
155	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
156	265	IULA	Roberto	N	1800
157	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
158	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455

159	243	LAMANNA	Salomone	N	1800
160	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
161	045	LAUDATI	Lelio	N	1800
162	253	LAUDATI	Adriano	CM	2063
163	046	LEONE	Maurizio	N	1800
164	169	LEONE	Alfonso	M	2176
165	380	LEONE	Cataldo	M	2202
166	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
167	199	LISENA	Nicola	N	1800
168	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2054
169	398	LUCCI	Mirko	N	1800
170	176	LUPO	Francesco	N	1897
171	393	MACCAPAN	Fabio	CM	2000
172	347	MACCHIA	Giovanni	CM	1878
173	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
174	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
175	381	MALORI	Marcello	N	1793
176	334	MANCONE	Stefano	N	1800
177	279	MANESCHI	Giuseppe	N	1800
178	379	MANICONE	Giovanni	N	1765
179	288	MANZO	Nicola	N	1800
180	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
181	239	MARIANI	Danilo	N	1839
182	051	MARINO	Francesco	CM	2009
183	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
184	316	MARRA	Francesco	N	1800
185	109	MARTINO	Enzo	N	1800
186	234	MARZIALI	Claudio	N	1800
187	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
188	053	MASCHERI	Luciano	N	1800
189	118	MASIERO	Luigi	N	1800
190	314	MASTANTUONI	Antonio	N	1800
191	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
192	367	MAZZANTI	Raniero	N	1876
193	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
194	256	MAZZON	Roberto	N	1834
195	124	MELANDRI	Fabio	N	1800
196	173	MELOTTI	Dario	N	1949
197	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
198	121	MENNITTO	Roberto	N	1800

199	317	MIELE	Gennaro	N	1800
200	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
201	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
202	181	MODESTINO	Marco	M	2217
203	054	MONACO	Alfredo	N	1856
204	201	MONTI	Luca	N	1800
205	214	MORGANTI	Lionello	N	1979
206	055	MOSCA	Renato	N	1800
207	228	NANNI	Marco	N	1800
208	297	NARDIN	Loris	N	1800
209	056	NATALI	Massimo	N	1800
210	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
211	298	NETTO	Lorenzo	N	1800
212	352	NICOTERA	Alessandro	M	2175
213	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
214	138	NISTRI	Paolo	N	1800
215	304	NUCCI	Luciano	M	2238
216	363	NUDO	Davide	N	1800
217	388	NUNNARI	Massimo	CM	2064
218	267	OLDRATI	Pietro	CM	2016
219	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1756
220	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
221	197	PACIARONI	Alfredo	N	1800
222	057	PAGANI	Pietro	N	1800
223	344	PAGLIA	Angelo	N	1786
224	255	PAJER	Walter	N	1806
225	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
226	300	PANDIANI	Domenico	N	1800
227	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
228	123	PARISI	Cosimo	CM	2154
229	385	PARODI	Pierbruno	N	1815
230	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
231	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1800
232	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
233	145	PELLEGRINI	Francesco	N	1972
234	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
235	371	PELLICONI	Vanes	CM	2000
236	058	PELUSO	Luigi	N	1800
237	358	PEPE	Savino	M	2249
238	359	PERINI	Giampaolo	M	2251

rettificato

239	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
240	236	PERRICONE	Michele	N	1800
241	111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351
242	217	PIANTADOSI	Angelo	N	1881
243	160	PICCIN	Mauro	N	1800
244	113	PICCININI	Carlo	N	1800
245	301	PIETRONI	Walter	N	1800
246	384	PILOTTA	Marcello	N	1800
247	059	PINTO	Claudio	N	1800
248	060	PIOLI	Franco	N	1800
249	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
250	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
251	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
252	310	PONTAROLLO	Franco	N	1800
253	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
254	207	PORCELLI	Danny	M	2343
255	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
256	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
257	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
258	215	PROFILI	Bruno	N	1800
259	146	PROIETTI	Costantino	N	1876
260	331	PROLA	Maurizio	N	1868
261	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
262	273	QUARTA	Luigi	N	1800
263	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
264	064	RACCARO	Michele	N	1800
265	309	RAJOLA	Alfredo	N	1800
266	065	RAMELLA	Riccardo	N	1800
267	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
268	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
269	067	RENZI	Nicola	N	1800
270	068	RICCI	Massimo	N	1800
271	175	RICCI	Antonio	N	1846
272	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
273	069	RINALDI	Umberto	N	1800
274	070	RIVA	Claudio	N	1800
275	196	RIZZO	Domenico	N	1800
276	261	RIZZO	Carmine	N	1800
277	071	ROBERTI	Corrado	N	1800
278	272	ROBUSTELLI	Davide	N	1800

279	072	ROCCHI	Piero	N	1800
280	219	ROMANO	Vittorio	N	1946
281	220	ROMANO	Stefano	N	1800
282	073	ROMEI	Maurizio	N	1800
283	259	ROSSANO	Marco	N	1800
284	074	ROSSI	Enrico	N	1800
285	075	ROSSI	Gianluca	N	1800
286	244	ROSSI	Vincenzo	N	1800
287	308	ROSSI	Luciano	N	1800
288	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
289	276	ROTUNDO	Raffaele	N	1949
290	076	RUBERTO	Giuseppe	N	1800
291	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
292	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
293	078	SALA	Alfonso	N	1800
294	377	SALVARIO	Marco	N	1833
295	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
296	266	SALVEMINI	Alfredo	N	1800
297	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
298	372	SANNA	Marco	N	1849
299	287	SANTALUCIA	Umberto	N	1800
300	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
301	195	SANTELLI	Francesco	N	1800
302	079	SANTORO	Andrea	N	1800
303	080	SARTORI	Fabio	N	1800
304	311	SARTORI	Delfino	N	1937
305	294	SATTA	Francesco	N	1800
306	280	SBERSE	Luca	N	1800
307	081	SCALA	Paolo	N	1800
308	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
309	222	SCAVO	Santo	N	1800
310	307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
311	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
312	303	SECCHI	Dino	M	2398
313	271	SEGALINA	Luigi	N	1800
314	338	SENESE	Antonio	N	1800
315	084	SENESE	Enrico	N	1800
316	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2198
317	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
318	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930

319	147	SORRENTINO	Antonio	N	1800
320	186	SORRENTINO	Michele	N	1830
321	394	SOSSAI	Silvio	CM	2000
322	085	SPANO'	Gaetano	N	1800
323	086	SPASARI	Stefano	N	1800
324	087	SPERANDIO	Mario	N	1800
325	089	SPINA	Pasquale	N	1800
326	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
327	090	SPIRITO	Giorgio	N	1800
328	091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
329	399	STAGO	Raffaele	N	1800
330	161	STALTARI	Giuseppe	N	1815
331	231	STIPANI	Leontino	M	2200
332	237	STOCHINO	Flavio	N	1800
333	306	SULIS	Giovanni	N	1800
334	337	TARELLI	Daniele	N	1963
335	260	TEDONE	Raffaele	N	1800
336	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
337	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
338	093	TORELLI	Gino	N	1800
339	128	TORO	Simone	N	1800
340	094	TOZZI	Francesco	N	1800
341	095	TRADARDI	Stefano	N	1800
342	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2218
343	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831
344	096	TREBBI	Costantino	N	1800
345	328	TREBBI	Alessandro	N	1800
346	218	TREDESINI	Davide	N	1800
347	097	TRIPPI	Nicolò	N	1926
348	322	TROIA	Elio	M	2248
349	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
350	099	URBANO	Paolo	N	1800
351	100	VACCARI	Giorgio	N	1800
352	159	VALENTE	Pierluigi	N	1800
353	290	VALENTE	Luigi	N	1800
354	305	VALERIO	Marzio	N	1800
355	101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
356	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
357	282	VANNINI	Marco	N	1800
358	170	VASTANO	Ciro	N	1800

(+)

359	102	VERGINE	Mariano	N	1800
360	184	VESPE	Francesco	M	2200
361	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
362	103	VITA	Pierluigi	N	1800
363	104	VITALE	Sebastiano	N	1800
364	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
365	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
366	342	ZANNONI	Gianni	N	1853
367	157	ZANON	Ezio	N	1800
368	105	ZANOTTI	Roberto	N	1800
369	275	ZANOTTI	Fabio	N	1800
370	106	ZILIOLI	Marcello	N	1800
371	107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
372	296	ZORDAN	Dino	N	1800
373	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000
374	108	ZUCCA	Antonio	N	1800

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° giugno ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel semestre precedente.

Soluzione dello Studio di pag. 53

1.b6+ ♔a8 2.g7 h1♚ [2...♗c4+ 3.♔b5 h1♚ 4.g8♚+ ♕b8 5.a7 ♚h2 6.♚xb8+ ♚xb8 7.axb8♚+ ♔xb8 8.♔xc4]
3.g8♚+ ♕b8 4.a7 ♗c6+! [4...♗d7 5.♚c6 (5.axb8♚+ ♗xb8 6.♚f7) 5...♗c5 6.axb8♚+ ♔xb8 7.♚c8+ ♔b7 8.♚c6+]
5.dxc6 ♚xh5+ 6.♚g5!! [6.♔a6 ♚c2+ 7.♔a5 ♚c5+ 8.♔a4 ♚a1+ 9.♔b5 ♚b2+ 10.♔a5 ♚a3+ 11.♔b5 ♚d3+ 12.♔a5=]
6...♚xg5+ 7.♔a6 ♕xa7 8.c7! ♚a5+ 9.♔xa5 ♔b7 10.bxa7 e vince

Albo d'oro tornei ASIAS

Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019 **BESOZZI Dino**

Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004 **LAPENNA Antonio**

Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005 **BALACCO Giuseppe**

Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001 **TRIPPI Nicolò**

Torneo O-D-007 **CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco**

Torneo O-D-012 **DECARO Danilo**

Torneo O-D-018 **LAUDATI Lelio**

Torneo O-D-022 **SEGALINA Luigi**

Torneo O-D-025 **LEONE Alfonso**

Torneo O-D-028 **PROIETTI Costantino**

Torneo O-D-030 **CASELLA Sergio**

Torneo O-D-032 **MARINO Francesco**

Tornei Tematici

Torneo T-008 **CERRATO Roberto**

Torneo T-010 **PARISI Cosimo**

Torneo T-013 **TEVEROVSKI Bogoljub**

Torneo T-014 **PERAZA Orlando**

Torneo T-015 **HLAVACEK Ladislav**

Torneo T-016 **PEREZ LOPEZ Alberto**

Torneo T-017 **MODESTINO Marco**

Torneo T-026 **BESOZZI Dino**

Torneo T-027 **MARINO Francesco, ZANNONI Gianni**

Matches-Sfida

MS-002 **LO CONTE Vittorio**

Tornei Open Postali

Torneo T-P-009 **LEONE Alfonso**

Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco" **SORRENTINO Antonella**

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente

Pasquale Colucci

Vice-Presidente

Balozetti Davide

Segretario

Laudati Lelio

Consiglieri

Balozetti Davide, Carnemolla Giampaolo, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Gualtieri Primo, Laudati Lelio, Macchia Giovanni.

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

Web Master: Guerriero Mario

Marketing: Donesi Pina

Newsletter: Colucci Pasquale

Grafica:

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

Settore Tecnico

Gestione Tornei: Laudati Lelio

Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando

Tornei Facebook: Balozetti Davide

Archivista partite: Balozetti Davide