



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus
www.asias.it

Newsletter A.S.I.A.S.
N° 19 - aprile 2016



Sommario

1. Editoriale	P. 3
2. I lettori scrivono	P. 4
3. La tecnica dei Grandi Maestri	P. 6
4. Attività agonistica internazionale	P. 9
5. Attività agonistica nazionale	P. 11
6. Accessi al sito	P. 22
7. Nuovi soci anno 2016	P. 23
8. Selezione di partite	P. 24
9. Scacchi su Facebook	P. 30
10. Teoria e pratica delle aperture	P. 34
11. Tornei di Studi	P. 36
12. Il MI Paoli poteva vincere?	P. 44
13. Il Nobile Gioco protagonista al Cinema	P. 48
14. Il libro	P. 51
14. L'angolo del Problema	P. 54
15. Elenco soci	P. 56
16. Albo d'oro	P. 66

Redazione e grafica: **Pasquale Colucci**

Logo A.S.I.A.S.: **Valerio Fiore** ed **Enzo Martino**

Copertina: *Camera mortuaria di Nefertari* (Egitto, 1200 a.C.) – Iconografia tratta da “Gli Scacchi nella pittura” di **Achille Della Ragione**

Hanno collaborato a questo numero:

Dino Besozzi

Sergio Blasi

Marco Campioli

Marika Chirulli

Pasquale Colucci

Claudio Daffra

Nino Grasso

Federico Manca

Francesco Marino

Michele Petrillo

Vito Rallo

Salvatore Tramacere

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: aroccolungo@alice.it

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "**Amici Sumus!**" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845/>

Editoriale

Primavera scacchistica

Di questi tempi lo scorso anno la nostra Associazione si accingeva a muovere i primi passi, dotandosi di una struttura organizzativa: sembra ieri, eppure ne abbiamo fatta di strada!

L'attività agonistica nazionale segna il suo punto più significativo con la partenza del **1° Campionato Magistrale ASIAS**, riservato a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, che vede al nastro di partenza ben 26 partecipanti.

Ottimo anche il riscontro qualitativo, con la media Elo dei giocatori pari a **2140,81!**

Buone notizie giungono poi in campo internazionale, dove registriamo il lusinghiero piazzamento della nostra Rappresentativa "**ASIAS A**" nel 16° Campionato Internazionale a squadre indetto dalla DESC (peccato che per un pelo sia sfuggita la qualificazione alla fase finale) e la partecipazione alla nuova edizione di tale manifestazione da parte di una nostra compagine, alla quale formuliamo i migliori auguri.

Nel campo della Composizione è di rilievo il bando di un concorso di studi riservato ai nostri associati indetto dall'**A.P.I.**, i cui dettagli potete leggere su queste colonne: auspichiamo una vostra nutrita partecipazione!

Non fa più ormai notizia il crescente successo del nostro sito, che continua a macinare record di accessi: i dati evidenziati dalla "lettura" pubblicata su questo numero sono già stati abbondantemente migliorati alla data di chiusura della rivista.

Molte altre iniziative sono in cantiere per quest'anno, tra le quali la seconda edizione del **Meeting ASIAS**, i cui dettagli definiremo nel corso dei prossimi mesi.

La nostra Primavera Scacchistica è appena iniziata...

Pasquale Colucci

I lettori scrivono

----- Original Message -----

From: [Anna Muzychuk](#)

To: [Colucci Pasquale](#)

Sent: Saturday, March 05, 2016 2:31 PM

Subject: RE: Newsletter 18

Dear Pasquale,
Thanks a lot for wishes and magazine!
All the best to you too!
Anna

-----Messaggio originale-----

Da: Marika Chirulli

Data: 02/03/2016 12.03

A: <alfierebianco@libero.it>

Ogg: R: Fw: Newsletter 18

Grazie Pasquale ☺!

Avvisami quando devo inviarti il prossimo articolo.

Ciao

Marika

From: [maddalena pagani](#)

----- Original Message -----

To: [Colucci Pasquale](#)

Sent: Thursday, March 03, 2016 1:24 PM

Subject: Re: Fw: Newsletter 18

Grazie.

Cordialità.

Maddalena Pagani

-----Messaggio originale-----

Da: marco campioli

Data: 02/03/2016 15.25

A: "alfierebianco@libero.it"

Ogg: Re: I: Fw: Newsletter 18

Grazie.

Marco

----- Original Message -----

From: [Domenico Lo Celso](#)

----- Original Message -----

To: [Colucci Pasquale](#)

Sent: Friday, March 04, 2016 10:44 PM

Subject: Re: Newsletter 18

Buonasera Pasquale,

grazie per l'invio della rivista con i due interessanti articoli, cordiali saluti

Domenico Lo Celso

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici**

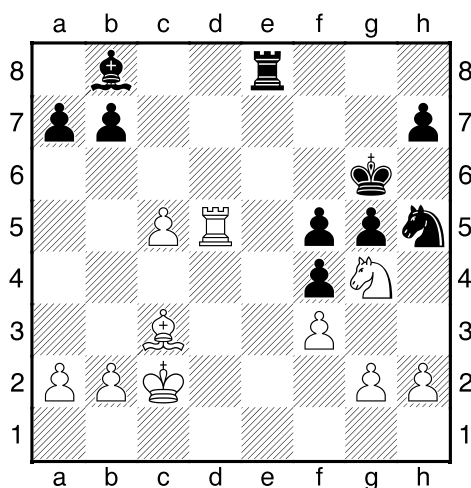
LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

a cura del Maestro Internazionale **Federico Manca**.

Fischer Robert James – Addison William [B11]

USA-ch op 58th Cleveland (11), 15.08.1957

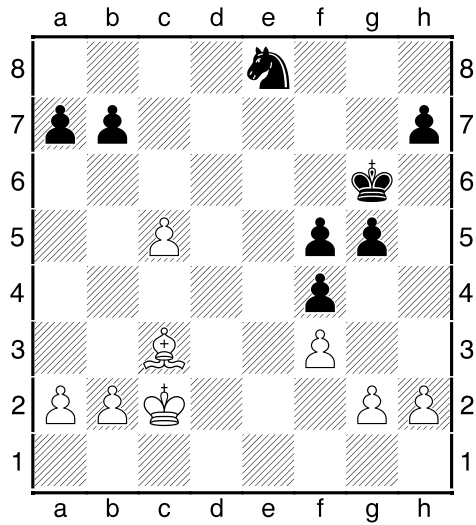
Un esempio veramente notevole della tecnica dei finali del Grande Robert James Fischer!



26. ♖e5+ ♙xe5 26... ♔h6 27. ♗f7+ ♕g6 28. ♗h8+ ♔h6 29. ♖d7 ♜e2+ 30. ♔d3 ♜xg2
31. ♜xb7 con vittoria

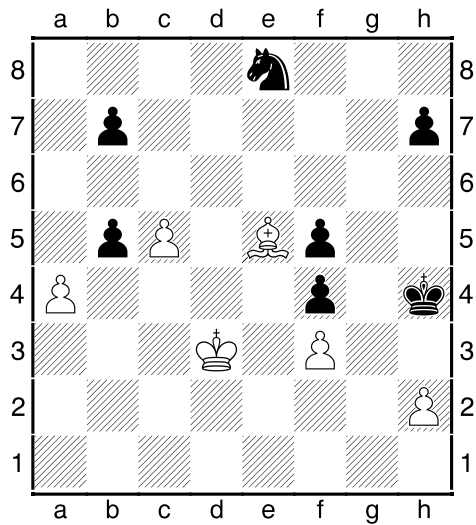
27. ♜xe5 ♗f6 27... ♜c8 28. ♜c6+ ♔f7 29. ♜h6 ♗g7 30. ♜xh7 ed il nero può abbandonare

28. ♜xe8 ♗xe8

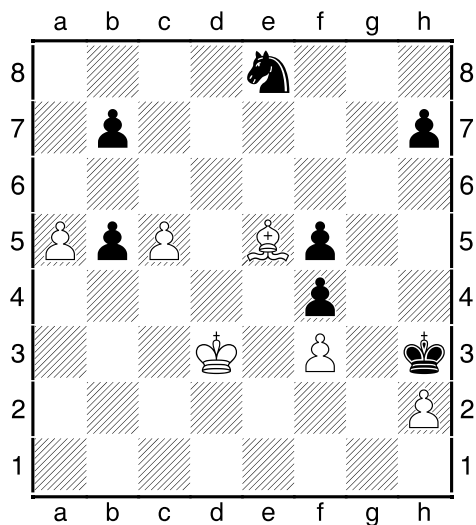


29.♘e5! Dominazione dell'alfiere bianco sul cavallo

29...♔h5 30.♔d3 g4 31.b4 a6 32.a4 gxf3 33.gxf3 ♔h4 34.b5 axb5 34...a5 35.b6! ♔h3 36.c6 e vince



35.a5! Deliziosa, il bianco manda avanti il suo pedone verso la meta decisiva **35...♔h3**



36.c6! 1-0

Rimuovendo l'ultimo ostacolo che separa la promozione del pedone bianco, Addison ha abbandonato. Avete notato come nelle partite di questi campioni tutto sembri semplice? In realtà ricordiamoci che dietro a prestazioni come questa vi è una consapevolezza dovuta anche ad uno studio enorme sui finali, non dimentichiamoci mai che questa fase della partita dovrebbe rappresentare il punto di partenza per il giocatore che vuole ambire a traguardi sempre maggiori.

Federico Manca

AVVISO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>) propone lezioni riservate esclusivamente ai soci ASIAS.

L'offerta, valida per gli iscritti alla data del 1° ottobre 2015, prevede uno sconto di € 10,00 per ciascuna lezione: **€ 15,00** in luogo di € 25,00 (- 40%).

Gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: federicomanca124@gmail.com oppure all'indirizzo Skype: *scacomortaleacarnevale*

La convenzione resterà in vigore fino alla data del 31/12/2016.

Attività agonistica internazionale

D.E.S.C. - 16th Team Correspondence Chess Tournament

La squadra "ASIAS A", composta in ordine di scacchiera da: **De Lillo, Elisei, Tramacere e Franchini**, ha ufficialmente terminato il torneo con un risultato parzialmente positivo.

Infatti, ha vinto con Die Roten Springer, pareggiato con DESC Europe e perso di misura con le rimanenti avversarie.

In prima scacchiera De Lillo termina imbattuto con 6 patte, in seconda Elisei deve accontentarsi di solo mezzo punto, in terza il Capitano Salvatore Tramacere realizza un buon 50% (+1, = 4, -1) ed infine in quarta fa valere i diritti della sua classe il MF Franchini, che con 2 vittorie e 4 patte risulta il migliore dei nostri.

Ringraziamo i nostri rappresentanti per l'impegno profuso, il Capitano Salvatore Tramacere – che ci ha puntualmente tenuti aggiornati con i suoi report sull'andamento della competizione – per aver impeccabilmente svolto le sue funzioni di Capitano ed il Selezionatore delle tre squadre ASIAS **Dino Besozzi**.

Di seguito, il tabellone della Squadra ASIAS A:

ASIAS SQUADRA A - MAPEJK 1 1½ - 2½

Jaroslav Pech	½-½	Michele De Lillo
Bruno Elisei	0-1	Stepan Pech
Hana Pechová	½-½	Salvatore Tramacere
Gabriele Franchini	½-½	Josef Zmolil

ASIAS SQUADRA A - FSB-NRW 1½ - 2½

Michele De Lillo	½-½	Jürgen Krebs
Nicolai Kosirog	1-0	Bruno Elisei
Salvatore Tramacere	½-½	Theo Schmidt-Olzem
Hans Plankert	½-½	Gabriele Franchini

ASIAS SQUADRA A - DESC.Europe 1½ - 2½

Ralf Bruening	½-½	Michele De Lillo
Bruno Elisei	½-½	Gerd Wichert
Detlef Schott	1-0	Salvatore Tramacere
Gabriele Franchini	½-½	Herman Van de Wynkele

ASIAS SQUADRA A - Die Roten Springer 2½ - 1½

Michele De Lillo	½-½	Henri Muller
Detlev Hartenstein	1-0	Bruno Elisei
Salvatore Tramacere	1-0	Jens Claus
Bernd Buchholz	0-1	Gabriele Franchini

ASIAS SQUADRA A - Comrades 4 2 - 2

Jose Luis Llorente	½-½	Michele De Lillo
Bruno Elisei	0-1	Philippe Heyvaert
Craig Brophy	½-½	Salvatore Tramacere
Gabriele Franchini	1-0	Heinrich Basson

ASIAS SQUADRA A - BCCA Eagles 1½ - 2½

Michele De Lillo	½-½	Russell Sherwood
Alan Sutton	1-0	Bruno Elisei
Salvatore Tramacere	½-½	Colin Glanville
Sandy Smyth	½-½	Gabriele Franchini

D.E.S.C. - 17th Team Correspondence Chess Tournament

La formazione ASIAS in gara

Scacchiera	COGNOME	NOME	CATEG.	ID. ICCF	ELO ASIAS	
1	DE LILLO	Michele	M	241120	2234	
2	BALOSETTI	Davide	CM	241216	2028	Capitano
3	TRIPPI	Nicolò	N	0	1926	
4	MARINO	Francesco	N	0	1800	

Attività agonistica nazionale

I partecipanti al 1° Campionato Magistrale ASIAS

Adinolfi	Alfredo	CM	2194
Benussi	Alberto	M	2208
Besozzi	Ferdinando	M	2272
Blasi	Sergio	CM	2093
Bongiovanni	Marco	M	2200
Carnemolla	Giampaolo	CM	2000
Carrettoni	Angelo	M	2200
Casella	Sergio	CM	2000
Cavalcanti	Bruno	M	2236
Collobiano	Alberto	CM	2159
Colucci	Pasquale	M	2222
Fedeli	Luciano	CM	2083
Fiorentino	Vincenzo	CM	2151
Gacnik	Ljubomir	CM	2122
Galvan	Gaetano	M	2200
Intravaia	Bruno	CM	2000
Laudati	Adriano	CM	2000
Leone	Alfonso	M	2200
Lo Conte	Vittorio	CM	2028
Mastronardi	Donato	CM	2133
Nicotera	Alessandro	M	2200
Oldrati	Pietro	CM	2000
Parisi	Cosimo	CM	2147
Piazza	Laura	LGM	2213
Serrajotto	Marino	M	2200
Tramacere	Salvatore	M	2200

Il tabellone degli abbinamenti

1° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2016

Fine torneo: 30/06/2017

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti
10 17 23 26	1	Leone Alfonso	2 5 11 18	0
11 18 24 1	2	Colucci Pasquale	3 6 12 19	0
12 19 25 2	3	Serrajotto Marino	4 7 13 20	0
13 20 26 3	4	Besozzi Ferdinando	5 8 14 21	0
14 21 1 4	5	Blasi Sergio	6 9 15 22	0
15 22 2 5	6	Galvan Gaetano	7 10 16 23	0
16 23 3 6	7	Fiorentino Vincenzo	8 11 17 24	0
17 24 4 7	8	Benussi Alberto	9 12 18 25	0
18 25 5 8	9	Tramacere Salvatore	10 13 19 26	0
19 26 6 9	10	Gacnik Ljubomir	11 14 20 1	0
20 1 7 10	11	Parisi Cosimo	12 15 21 2	0
21 2 8 11	12	Laudati Adriano	13 16 22 3	0
22 3 9 12	13	Nicotera Alessandro	14 17 23 4	0

23	4	10	13	14	Oldrati Pietro	15	18	24	5	0
24	5	11	14	15	Cavalcanti Bruno	16	19	25	6	0
25	6	12	15	16	Casella Sergio	17	20	26	7	0
26	7	13	16	17	Collobiano Alberto	18	21	1	8	0
1	8	14	17	18	Bongiovanni Marco	19	22	2	9	0
2	9	15	18	19	Intravaia Bruno	20	23	3	10	0
3	10	16	19	20	Carnemolla Giampaolo	21	24	4	11	0
4	11	17	20	21	Fedeli Luciano	22	25	5	12	0
5	12	18	21	22	Carrettoni Angelo	23	26	6	13	0
6	13	19	22	23	Mastronardi Donato	24	1	7	14	0
7	14	20	23	24	Adinolfi Alfredo	25	2	8	15	0
8	15	21	24	25	Lo Conte Vittorio	26	3	9	16	0
9	16	22	25	26	Piazza Laura	1	4	10	17	0

File partite

Tutte le partite terminate entro il 31 marzo 2016 e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balosetti**, e-mail: davidebalosetti@tiscali.it

Tornei in corso

MAGISTRALI A 7 GIOCATORI

D.T.: Balacco Giuseppe										
T. M-019	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - DELFINO Luigi	MF		0	0	0	0	0	0	0	
2 - CAPONI Saverio	CM	1		1	0		0	0	2	
3 - VESPE Francesco	M	1	0		0	0	1	0	2	
4 - BESOZZI Dino	M	1	1	1		1	½	1	5½	
5 - CAPUTI Giuliano	CM	1		1	0		0	0	2	
6 - BLASI Sergio	CM	1	1	0	½	1		1	4½	
7 - LO CONTE Vittorio	CM	1	1	1	0	1	0		4	

Inizio torneo: 10/02/2015

Fine Torneo: 09/05/2016

Besozzi vince matematicamente il torneo

MATCHES SFIDA

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 023	1	2	3	4	Tot.
1 - VACCARI Giorgio			½		½
2 - SPANO' Gaetano	½				½

Inizio torneo: 01/07/2015

Fine Torneo: 31/10/2016

OPEN A 9 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale											
T. O-025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - MAGRI Maurizio		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - SORRENTINO Michele	1			½		1	0	1	½	4	
3 - LAUDATI Lelio	1			½	½	1	½	1	½	5	
4 - MARINO Francesco	1	½	½		½	1	1	1	0	5½	
5 - PARISI Cosimo	1		½	½		1	½	1	½	5	
6 - GIOVANNINI Ettore	1	0	0	0	0		0	0	0	1	
7 - LAUDATI Adriano	1	1	½	0	½	1		1	0	5	
8 - PROLA Maurizio	1	0	0	0	0	1	0		0	2	
9 - LEONE Alfonso	1	½	½	1	½	1	1	1		6½	

Inizio torneo: 15/10/2015

Fine Torneo: 14/01/2017

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Collobiano Alberto												
T. O-D-028	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - RICCI Antonio									1	1	2	
2 - GAGLIARDINI Luca									1	1	2	
3 - PAGLIA Angelo									1	1	2	
4 - PROIETTI Costantino									1	1	2	
5 - MACCHIA Giovanni	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 20/01/2016

Fine Torneo: 19/04/2017

Macchia ritirato

POSTALI

D.T.: Balosetti Davide												
T. P - 009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PIVIROTTO Filiberto			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - PELLEGRINI Francesco	1	1					0	0	1	1	4	
3 - STALTARI Giuseppe	1	1					0	0	1	1	4	
4 - LEONE Alfonso	1	1	1	1	1	1			1	1	8	
5 - INTRAVALIA Bruno	1	1	0	0	0	0	0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 01/05/2016 (*)

(*): nuova scadenza

Leone 1° a punteggio pieno

TEMATICI

D.T.: Balosetti Davide												
T. T011	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PALMIERI Francesco					1	1			1	1	4	
2 - ANDREOLI Alfredo					1	1			1	1	4	
3 - BASCETTA Biagio	0	0	0	0			0	0	1	1	2	
4 - RICCI Antonio					1	1			1	1	4	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/04/2016

(*): nuova scadenza

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T014	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - Simeonov Lyuben	1	1			0	½	1	1			4½	
3 - Peraza Orlando	1	1	1	½			1		1	1	6½	
4 - Barczynski Mirosław	1	1	0	0	0						2	
5 - Golemanov Bozhidar	1	1			0	0					2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/04/2016 (*)

(*): New end date

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Barczynski Mirosław			0		1	1					2	
2 - Hlavacek Ladislav	1				1	1	½	½			4	
3 - Corrado Stefano	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Pech Jaroslav			½	½	1	1					3	
5 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.					1	1					2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/04/2016 (*)

(*): New end date

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Golemanov Bozhidar			0	0	1	1			1	1	4	
2 - Perez Lopez Alberto	1	1			1	1	1	1	1	1	8	
3 - Domenche Redondo Francesc	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.			0	0	1	1			1	1	4	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	1	1	0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/04/2016 (*)

(*): New end date

Vince Perez Lopez a punteggio pieno

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Pech Jaroslav			1				1	1	1	1	5	
2 - Modestino Marco	0				1	1	1	1	1	1	6	
3 - Vieito Soria Luis Maria			0	0			1	1	1	1	4	
4 - Domenche Redondo Francesc	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	0	0	1	1			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/04/2016 (*)

(*): New end date

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Parisi Cosimo									0		0	
2 - Besozzi Dino					1				½	½	2	
3 - Bellisario Carlo			0				0	0	0	0	0	
4 - Müller-Töpler Michael					1	1					2	
5 - Davidov Deyan	1		½	½	1	1					4	

Inizio torneo: 01/10/2015

Fine Torneo: 31/12/2016

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - MENNITTO Roberto			0	0	0	0	1	1	0	0	2	
2 - PERAZA Yeni	1	1			1		1	1	½		5½	
3 - CERVELLI Vito Riccardo	1	1	0				1	1	0	0	4	
4 - BASCETTA Biagio	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - BESOZZI Dino	1	1	½		1	1	1	1			6½	

Inizio torneo: 02/01/2016

Fine Torneo: 01/04/2017

Bascetta e Mennitto ritirati

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T027	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - BELLISARIO Carlo			0	0			0	0			0	
2 - MARINO Francesco	1	1			1	1					4	
3 - PROLA Maurizio			0	0							0	
4 - ZANNONI Gianni	1	1									2	
5 - REBAUDO Nino											0	

Inizio torneo: 02/01/2016

Fine Torneo: 01/04/2017

SITUAZIONE ISCRIZIONI IN CORSO

Magistrali a 7 giocatori

D.T.:										
T. M-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - LAUDATI Adriano		■								
2 - NICOTERA Alessandro			■							
3 -				■						
4 -					■					
5 -						■				
6 -							■			
7 -								■		

Magistrali a 5 giocatori

D.T.:													
T. M-D-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gačnik Ljubomir	CM	■	■										
2 -				■	■								
3						■	■						
4								■	■				
5										■	■		

Open a 9 giocatori

D.T.:											
T. O-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - BELLISARIO Carlo											
2 - PROLA Maurizio											
3 - GAGLIARDINI Luca											
4 -											
5 -											
6 -											
7 -											
8 -											
9 -											

Open a 5 giocatori

D.T.:												
T. O-D-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - CAPONE Pino												
2 - BELLISARIO Carlo												
3 -												
4 -												
5 -												

Matches-sfida

T.D.:					
T.: MS -	1	2	3	4	Tot.
1 - BERTAGNOLLI Gerhard					
2 -					

Tornei Postali

D.T.:												
T. P -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - NANNI Marco	■	■										
2 - PELLEGRINI Francesco			■	■								
3 - STALTARI Giuseppe					■	■						
4 -							■	■				
5 -									■	■		

Superati i 42.000 accessi al nostro sito: www.asias.it

VISITATORI

4 2 2 1 6

- Today 327
- Yesterday 285
- This week 1897
- This month 3559
- Total 42216

07.12.2014 Inserita I newsletter di Dicembre ecco a voi il [link](#)

29.11.2014 Aggiornati i tornei in formazione e quelli in orso con relativi risultati

14/11/2014 Inserito il bando per memorial Rossana Damasco [link](#)

26/10/2014 Aggiunta la newsletter di novembre [link](#)

20/10/2014 Aggiunta nel menu' in alto la voce con le istruzioni per iscriversi all'associazione

17/10/2014 partito nuovo torneo T. O-D-012

15/10/2014 Tornei in corso appena iniziati [link](#)

15/10/2014 Tornei in formazione [link](#)

Visitor Info

IP: 79.52.19.205

Browser: *Firefox*

Browser Version: 45.0

Operating System: *Windows*

Who Is Online

3

Online

Domenica, 20 Marzo 2016 22:26

Powered by [CoalaWeb](#)

NUOVI SOCI ANNO 2016

COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BAGNOLI	Paolo	MI	CM
BENUSSI	Alberto	GO	M
BONGIOVANNI	Marco	RM	M
CAPONE	Pino	AV	N
CARRETTONI	Angelo	MI	M
CAVALCANTI	Bruno	NA	M
DE FILIPPIS	Francesco	FG	MS
FEDELI	Luciano	GR	CM
FIORENTINO	Vincenzo	BA	CM
GALVAN	Gaetano	VR	M
MACCHIA	Giovanni	TA	N
MARIANI	Danilo	SI	N
MASTRONARDI	Donato	MT	CM
NICOTERA	Alessandro	RM	M
NUDO	Davide	CS	N
PEPE	Savino	IM	M
PERINI	Giampaolo	TS	M
PIAZZA	Laura	MI	LGM
SERRAJOTTO	Marino	AO	M
VANNICOLA	Roberto	AP	CM
ZOTTI	Enrico	PD	CM

Selezione di partite

Prola Maurizio – Marino Francesco [C02]

T-025 Open ASIAS, 14.10.2015

[Marino Francesco]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6 5.♗f3 ♜b6 6.a3 c4 Nella partita Francese, variante di spinta con 6.a3, questa rappresenta generalmente la mossa più usata dal Nero, che in questo modo rinuncia alla pressione sul pedone d4 per bloccare l'ala di Donna e ostacolare la spinta del Bianco in b4. Alternative principali sono 6..cxd4 e 6...♙d7 che conducono spesso a sviluppi di gioco violenti, con chance per entrambi i colori.

7.♗bd2 ♗a5 8.♙e2 ♙d7 9.0-0 Viene spesso giocata anche 9.g3 con l'idea di posizionare l'Alfiere campochiaro in g2 o h3, nonché di spingere in h4 se il Nero arrocca corto.

9...♗e7 10.♞b1 ♜c7 11.♞e1 ♗c8 Attualmente variante è quella maggiormente "quotata" dalla teoria: il Cavallo si dirige nella casa b6, per prendere successivamente il controllo delle case critiche sull'ala di Donna (b3 e a4). Inoltre il Nero mantiene l'opzione di arroccare corto oppure lungo, secondo necessità.

12.♗f1 ♗b6 13.♙f4 ♗b3 14.♗3d2 ♙a4 15.♗xb3 Fin qui la partita ha seguito ben noti sentieri teorici. Questo cambio però a mio avviso non pare convincente, perché consente all'Alfiere campochiaro del Nero di installarsi in una postazione avanzata, da cui esercita una spiacevole pressione, e il Bianco dovrà impiegare vari tempi se vuole cambiarlo.

15...♙xb3 16.♜c1 ♙e7 17.♙g5 0-0 Era interessante anche 17...0-0-0 ovviamente con tutt'altri sviluppi di gioco. Anche se può apparire rischioso arroccare corto, in considerazione della presenza del pedone e5 che comprime la posizione del Nero, ho giudicato che in effetti fosse difficile, in questo caso specifico, per il Bianco organizzare un attacco efficace sull'ala di Re.

18.♙d1 ♙xg5 19.♜xg5 ♙xd1 20.♞bxd1 ♜d8 21.♜xd8 ♞axd8 22.h4 ♗a4 23.♞e2 ♞c8 24.g4 ♞c6 25.♗e3 ♞b6 26.♞dd2 ♞b3 27.♗d1

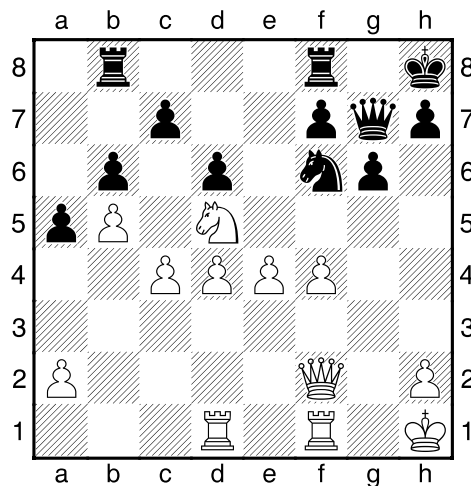
Laudati Lelio – Marino Francesco [A05]

T-025 Open ASIAS, 14.10.2015

[Marino Francesco]

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.b4 ♙g7 4.♙b2 0-0 5.♙g2 d6 6.0-0 e5 7.d3 a5 8.b5 ♘bd7 9.♘bd2 ♜b8 10.c4 b6 11.♚c2 ♙b7 Probabilmente era migliore 11...♘c5 L'impianto del Bianco, in apparenza tranquillo, consente in realtà una lenta accumulazione di vantaggio posizionale se il Nero non reagisce con decisione.

12.♞ae1 ♚e7 13.♘h4 ♙xg2 14.♘xg2 ♞fe8 15.e4 ♘h5 16.f4 exf4 17.♙xg7 ♔xg7 18.gxf4 ♔g8 19.♘f3 ♞f8 20.♘d4 ♚g7 21.♞f2 ♞a8 22.♘c6 ♘b8 23.♘d4 ♘d7 24.♔h1 ♘c5 25.♞d1 ♘d7 26.♘c6 ♘b8 27.♘xb8 ♞axb8 28.♘e3 ♞f8 29.d4 ♔h8 30.♘d5 ♘f6



31.♘xf6? A mio avviso dopo questo cambio il vantaggio del Bianco , se esiste, sfuma quasi completamente, perché la pressione sulla posizione del Nero si riduce considerevolmente. Era migliore, secondo me 31.f5 incrementando la pressione sull'arrocco del Nero che ora invece riesce a difendersi efficacemente, soprattutto grazie alla posizione attiva della Donna.

31...♞xf6 32.e5 ♞f5 33.♞e2 ♞be8 34.♞de1 ♔g8 35.a4 ♞e7 36.♞g2 ♞fe8 37.♞e3 ♔f8 38.h3 ♔g7 39.♔h2 ♞d8 40.d5 ♞de8 41.♞e2 ♔f8 42.♞g2 ♔g7 43.♞ff3 ♔g8 44.♞e2 dxe5 45.fxe5 ♞h5 46.e6 fxe6 47.♞xe6 ♞xe6 48.dxe6 ♞c5 49.♔g2 **Patta su proposta del Bianco.**

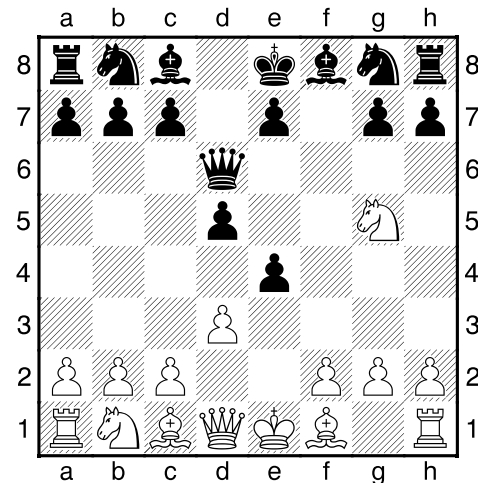
Decisione a mio avviso corretta, perché nella posizione finale, malgrado il pedone libero avanzato, il Bianco non può fare significativi progressi, a causa della posizione

esposta del proprio Re. Un possibile seguito poteva essere 49...♖g5+ 50.♔f1 ♜c1+ 51.♔f2 ♜g5 52.♔f1 ♞f8 53.♔f2 ♞xf3+ 54.♞xf3 ♞d2+ 55.♔f1 ♜c1+ e il Nero riesce comunque a pattare per scacco perpetuo 1/2-1/2

Leone A. – Laudati L. [A04]

T-025 Open a 9 giocatori, 14.10.2015

1.♟f3 f5 2.e4 fxe4 3.♞g5 d5 4.d3 ♞d6



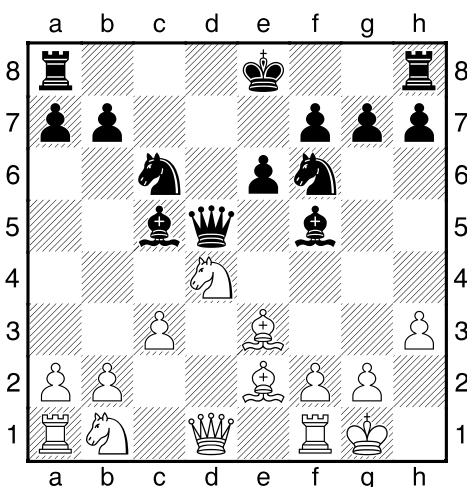
5.dxe4 [5.♞c3] 5...h6 6.♞f3 dxe4 7.♞fd2 ♞f6 8.♞c3 ♟f5 9.♞e2 ♞c6 10.♞b5 ♞d7 11.♞b3 e5 12.♟e3 a6 13.♞c3 ♞d4 14.♞d2 0-0-0 15.0-0-0 ♟g4 16.♟e2 ♞xe2+ 17.♞xe2 ♞xd2+ 18.♞xd2 ♞xd2 19.♔xd2 ♟b4+ 20.c3 ♞d8+ 21.♔e1 ♟e7 22.♞d2 ♞d3 23.h3 ♟e6 24.♞c1 ♞d7 25.♔e2 ♔d8 26.♞d1 ♔e8 27.♞cb3 b6 28.c4 ♞h5 29.♞c1 ♞f4+ 30.♟xf4 exf4 31.♞xe4 ♟f5 32.♞bd2 ♞d4 33.f3 c5 34.♞c3 ♔d7 1/2-1/2

Peraza Yeni – Cervelli Vito Riccardo [B22]

T-026 Tematico Siciliana Alapin, 02.01.2016

[Colucci P.]

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♔xd5 4.d4 ♘c6 5.♘f3 ♙g4 6.♙e2 e6 7.h3 ♙f5 8.0-0 ♘f6 9.♙e3 cxd4 10.♘xd4 ♙c5



11.♘xe6!! Il Nero abbandona. Infatti, se: Qxd1 12.Nxg7+ Kf8 13.Bxc5+ Kxg7 14.Rxd1 1-0; oppure: 11...Bxe6 12.Qxd5 Nxd5 13.Bxc5 in entrambi i casi guadagnando un pedone **1-0**

Davidov Deyan – Besozzi Dino [C65]

T-024 Tematico Spagnola Var. Cordel, 01.10.2015

[Besozzi Dino]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♙c5 4.c3 ♘f6 5.0-0 [5.d3 0-0 6.0-0 d6 7.♘bd2 a6 8.♙a4 ♙a7 9.h3 ♘e7 10.♙e1 ♘g6 11.♘f1 c6 Radjabov – Kramnik, Kazan 2011]

5...0-0 [5...♘xe4 6.d4 exd4 7.cxd4 ♙e7 8.d5 ♘b8]

6.d4 ♙b6 7.♙g5 [7.♘bd2 exd4 (7...d6 8.♙xc6 bxc6 9.dxe5 dxe5 10.♙a4 ♙e8 11.♘c4 ♘xe4) ; 7.dxe5 ♘xe4 8.♙d5 ♘c5 9.♙e1 (9.♙g5 ♘e7 10.♙d1 ♘e4 11.♙h4 d5 12.♘a3;

9.♘a3 ♘e7 10.♚d1 ♘e4 11.♙d3 d5 Shirov – Topalov, Sofia 2009) 9...a6 10.♚f1 d6 11.exd6 Leko – Anand, Wijk aan Zee 2010; 11...♙c6]

7...h6 [7...d6 8.a4 a5 9.♘a3 exd4 10.♙xc6 bxc6 11.♘xd4 ♙xd4 Naiditsch – Anand, Mainz 2009; 7...♚c8 8.♚e1 h6 9.♙xf6 gxf6 10.♘h4 ♘h7 11.♚f3 ♚d8]

8.♙h4 d6 9.♚d3 ♙d7 Besozzi – Hahn, ICCF 2012; [9...g5 10.♙g3 exd4 (10...♘h5 11.♙xc6 (11.♘a3 exd4 12.cxd4 f5 Caruana – Nielsen, Amsterdam 2009) 11...bxc6 12.dxe5 dxe5 Topalov - Vallejo Pons, Dos Hermanas 2008) 11.cxd4 d5; 9...♚c7 10.♘bd2 ♘b8 11.♚fe1 c6]

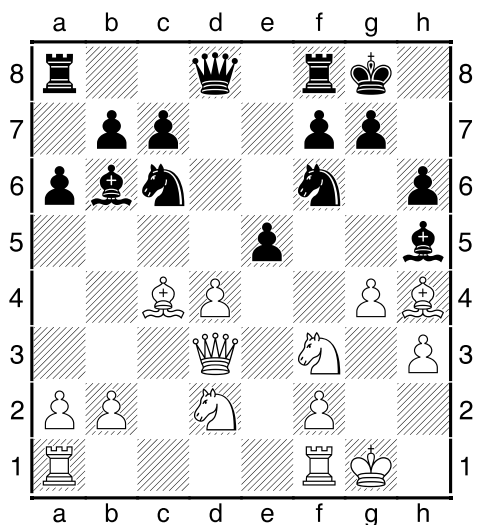
10.♘bd2 a6 [10...g5 11.♙xc6 ♙xc6 12.♘xg5 hxg5 Topalov – Vallejo, Pons Dos Hermanas 2008; 13.♙xg5 exd4 14.cxd4]

11.♙c4 [11.♙xc6 ♙xc6 12.♚fe1 ♚e8 13.a4 ♙a7 14.b3 ♚e7]

11...exd4 12.cxd4 ♙g4 [12...g5 Topalov – Leko, Dortmund 1999; 13.♘xg5 (13.♙g3 ♘h5 14.e5 ♘g7 15.exd6 ♘xg3; 13.e5 dxe5 14.♚g6+ ♘h8 15.♚xh6+ ♘h7) 13...hxg5 14.♙xg5 ♘g7 15.♘b3 ♘e7; 12...♚e8 13.♚ae1 g5 (13...♙g4 14.e5 dxe5 15.♘e4 ♙f5) 14.♘xg5 hxg5]

13.h3 [13.d5 ♘e5 14.♘xe5 dxe5 15.♚ac1 ♚d6 16.h3 ♙d7]

13...♙h5 14.e5 dxe5 15.g4



e4 16.♙xf6 exd3 17.♙xd8 ♚axd8 18.d5 [18.gxh5 ♘xd4 19.♚fd1 ♘c2 20.♚ab1 ♚fe8 21.♘b3 ♚e2 22.♚xd3 ♚xd3 23.♙xd3 ♚xf2 24.♘fd4 ♘xd4 25.♘xf2 ♘xb3+ 26.♘g2 ♘c5 27.♙f5 a5 28.♚e1]

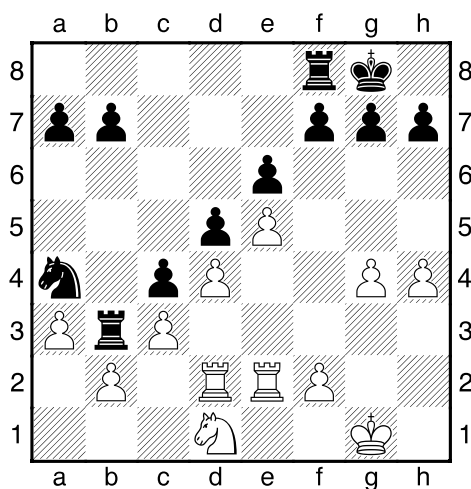
18...♘b4 19.gxh5 ♘xd5 20.♙xd3 [20.♘c5 ♘f4 21.♚ad1 ♙a7 22.♘g6 ♘e2+ 23.♘g2 b5 24.♘xf8 bxc4 25.♘xc4 ♘xf8]

20...♟f4 21.♞e4 c6 22.♞c4 ♞c5 [22...♞c7 23.h4 ♟xh5 24.♞fe1 g6 25.b4 ♞d7 26.♞c2 ♟f4 27.♞ad1 ♞fd8 28.♞xd7 ♞xd7 29.♞a5 ♞b6]

23.b4 ♞d4 24.♞ae1 ♞c3 25.♞e3 ♞xb4 26.♞b3 a5 27.a3 ♞fe8 28.♞xc6 bxc6 29.axb4 axb4 30.♞xb4 ♟xh3+ 31.♟h2 ♟f4 32.♟ce5 ♟xh5 33.♞c1 [33.♟xc6 ♞d6 (33...♞d5) 34.♟cd4 ♞e4 35.♟b5 ♞xb4 36.♟xd6 g5 37.♞a1 ♞f4 38.♟g2 ♞f6 39.♞a8+ ♟h7 40.♟e8 ♟f4+ 41.♟h2 ♞e6 42.♟d4 ♞b6 43.♞d8 ♟d3 44.♟g2 ♟g6 45.♟d6 ♞b2 46.♟e4]

33...♞d5 34.♟xc6 ♞f5 35.♟cd4 [35.♞b3 g6 36.♟cd4]

35...♞f6 36.♞b5 g6 37.♞b7 ♟f4 38.♞c2 ♟g7 39.♞d7 g5 40.♞b2 ½-½



27...♞b8 Pianificando la spinta di rottura sull'ala di Donna, che può dirsi tematica per il Nero in questa variante.

28.f4 a5 29.♞e3 b5 30.♟f2 g6 31.h5 b4 32.cxb4 ♞xe3 33.♟xe3 axb4 34.f5 bxa3 35.bxa3 ♞b3+ 36.♟f4 ♞xa3 37.♟g5 gxf5 38.gxf5 exf5 39.♟f4 ♟f8 40.♟e3 ♞d3 41.♞xd3 cxd3 42.♟d1 ♟e7 43.♟xf5 ♟b6 44.♟f2 d2 45.♟d1 ♟d7 46.♟e3 ♟b6 47.♟d1 ♟c4 48.h6? L'errore decisivo. Dopo 48.♟f4! probabilmente il Bianco può reggere il finale.

48...♟a3! 49.♟c3 ♟d7 Il Bianco abbandona.

In effetti, anche dopo il miglior seguito, ossia: 50.♟d1 ♟c2 51.♟f6 ♟xd4 52.♟xf7 ♟f5 53.♟f6 ♟xh6 il vantaggio del Nero appare decisivo, malgrado lo scarso materiale rimasto in gioco **0-1**

Scacchi su Facebook

Sfida amichevole "No-Engine"

Colucci



Daffra

Arbitro : [Marco Rossi](#)

Note di: Colucci, Daffra, Balosetti

- 1) ♖f3, ♜f6;
- 2) g3, g6;
- 3) ♔g2, ♚g7 Copia e copiassa, l'esame non si passa (**Colucci**)
- 4) d3, d5;
- 5) c4, Movimentiamo un po', valorizzando l'alfiere (**Daffra**)
- 5), O=O Lo sviluppo prima di tutto!
- 6) c:d5, hai ragione ma un pedone centrale fa sempre gola! (**Daffra**)
- 6)... .., ♜xd5
- 7) ♚b3,

Colucci



Daffra

- 7)...c6** Forse la tua è una novità teorica, non la trovo nel mio database (**Colucci**)
Non sta da nessuna parte, sto premendo ad ovest su b7, d5 seguendo il piano originario: se poi non funziona ho imparato qualcosa (**Daffra**)
- 8)** ♖c3,
8)... ♘a6 In ossequio al dogma classico di sviluppare i cavalli prima degli alfieri (**Colucci**)
- 9)** ♕d2, A te la mossa: manteniamo ancora un po' il Re al centro (**Daffra**)
Qui c'è da ponzare un bel po'...(Colucci)
- 9)...** ♔b6 comincia a complicarsi...(Colucci)
- 10)** ♘xd5, Non so se sia la scelta migliore, ma e7 rimane scoperto e se non se approfitto ora non avrò altre occasioni ...(Daffra)
- 10)...** cxd5 ovviamente questa è forzata (**Colucci**)
Ho due opzioni qui: A) catturo la donna; B) catturo il pedone con gioco più complicato ... ti rispondo stasera o domani ...(Daffra)
- Fai con calma, io devo accompagnare moglie e figlia a fare shopping ☺ (**Colucci**)
- 11)** ♔xb6, Ho scartato la presa di pedone, ma non so ... ho visto alcune tue ottime risorse come la cattura in b2 e l'alfiere in e6 e il girovagare della mia Donna, ma ... mi piacerebbe a fine partita analizzare con te Dxd5, la mossa che ho scartato (**Daffra**)
- 11)...** a7xb6 Certo, la rivedremo dopo (**Colucci**)
- 12)** ♕c3, uhm...qui la faccenda si fa sfaccendata! (**Colucci**)
Hai un cecchino puntato su b2, che non potevo tollerare ! e visto che ormai anche la colonna A è aperta ho preferito correre ai ripari ! (**Daffra**)
Ho deciso: 12)...f6!? mossa con poche luci e molte ombre...(Colucci)
Ti rispondo dopo domani ! (**Daffra**)

13) ♔d4, ♖b4

14) ♕d2,

Azz...stavi col mouse puntato? 😊 (Colucci)

Stavo aspettando la tua mossa ... ora palla al centro, meglio ... Re al centro!!! (Daffra)

Giusto, anche io l'avrei giocata...stai giocando in puro stile posizionale, alla Smyslov (Colucci)

Non so fino a che punto è corretta?! così come l'alfiere?! cerco solo di sfruttare il rovescio della medaglia f6! che chiude la diagonale, tuttavia hai ottime risorse centrali; cerco di mettere in evidenza le tue poche debolezze, la posizione del nero è solida, la colonna "a" la giudico pari, in quanto è difficile sfruttarla al momento da parte tua, il cavallo prima o poi dovrà sloggiare da b4, garantendomi un tempo, ma ... temo le due torri e le risorse posizionali che sicuramente sarai in grado di sfruttare... (Daffra)

Per la cronaca Db3 e minore ma si gioca (Balosetti)

14)... ♔d7 Priorità sempre allo sviluppo dei pezzi! (Colucci)

KO il wireless a casa mia: tempo riparazione antenna cinque giorni lavorativi . Dovrebbero arrivare venerdì, ti sto scrivendo da un cellulare di fortuna! Comunque non ti lascio la colonna! (Daffra)

15) ♖e1, Questa è una mossona! (Daffra)



Effettivamente non l'avevo prevista! Attacca il pedone d5 e dà gioco all'alfiere g2, l'altra faccia della medaglia è che il cavallo da e1 ostruisce il collegamento delle torri. Ci penso un po'... (Colucci)

15)...e6

16) ♖c2, Ora il destino del Cavallo nero è nelle tue mani! (Daffra)

16)... ♜a4 Chissà se stiamo giocando meglio (non penso) o peggio dei motori... 😊 (Colucci)

Possiamo fare a fine partita un'indagine con i grafici (Daffrai)

17) ♖xb4, ♜xb4

Questa è una prima analisi, andiamo bene non siamo motori, poi chiaro che anche ogni mossa è contestabile anche 1.e4 , ... la fa il motore !!! (Daffra)



Evidenzia il grafico che se avessimo utilizzato un motore, questo sarebbe stato in grado di avvantaggiarsi dai nostri errori, noi tuttavia non siamo riusciti ... al momento c'è parità! (4 mosse di alfiere e 3 di cavallo, non sarebbe stato in grado neanche stockfish di idearle!!!), buon proseguimento e grazie di avermi dato l'opportunità di misurarmi con te in previsione del torneo di Aprile! (Daffra)

18) ♕c3, Con proposta di patta: il materiale inizia a diminuire, la struttura pedonale non fa una gran differenza, difficile avvantaggiarsi della tua impedonatura (Daffra)



Accetto la patta! Breve ma posizionalmente intensa...(Colucci)

Teoria e pratica delle aperture

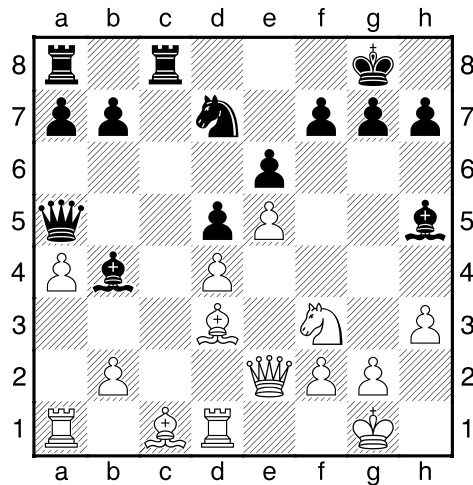
di Michele Petrillo (*)

Petrillo Michele (2380) – Barbalic Zdenko [D19]

WC 14/E61 ICCF, 2005

[Petrillo Michele]

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c6 4.♘c3 dxc4 5.a4 ♕f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♘bd7 8.0-0 ♙b4
 9.♚e2 0-0 10.e4 ♙g4 11.♞d1 ♚a5 Le alternative a questo punto sono: 11. ...Qe7 (più
 solida); 11. ...Bxf3 12.Qxf3 e5.11. ...Qc7!?!; 11. ...a5!?!; 11. ...h6!?!; 11. ...Rc8; 11. ...Re8;
 11...e5?? 12.dxc5 ♙xf3 13.gxf3 ♘h5 14.e6+- 1-0, Martens R. - Santesson,
 K/Stockholm 1967; 11...♙xc3?! 12.bxc3±;
 12.h3 [12.♘a2 ♙e7 13.♙d2 ♚c7 14.b4 e5 15.♙c3 ♙d6=]
 12...♙h5 [12...♙xf3!? 13.♚xf3 e5∞]
 13.e5 [13.♙d2?! ♞ad8=]
 13...♘d5 14.♘d5 [14.♘e4 ♙e7! 15.♙d3 c5 16.♘eg5 ♙xg5 17.♙xg5 cxd4∞]
 14...cxd5 15.♙d3 ♞fc8?



La mossa del testo libera la casa "f8" per il Cavallo che può così controllare la casa "h7".E' caratteristica di questa variante ma di solito si gioca con la Donna in e7. In questa posizione è un errore. [15...♙g6 16.♙xg6 (16.♘g5 ♞ac8 17.h4 ♚c7?! (17...♙e7 18.♙xg6 hxg6∞) 18.♙d2?! (18.♙xg6±) 18...♙e7 19.♙xg6 hxg6 20.♙c3 ♚c4 21.♚e3 ♞c6 22.g3 ♚b3 23.♙g2 ♘b6+ 24.a5 ♘a4 (24...♘c4+) 25.♞d3 ♘xc3 26.bxc3 ♞fc8+ 1-0

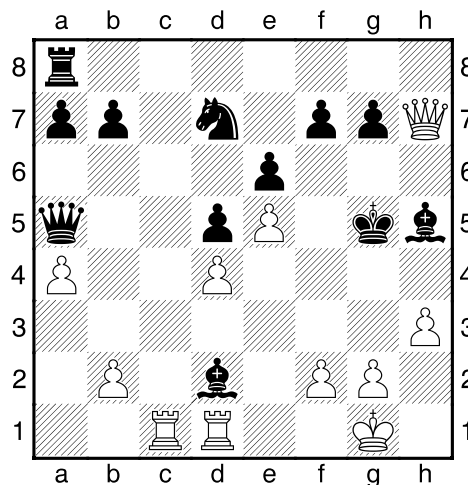
Crouch C. - Summerscale, A/Newport 2000) 16...hxg6 17.♘g5 ♖ac8 18.♗g4 ♕e7?? (18...♖fe8 19.♗h4 ♘f8∞) 19.♘xc6!+- 1-0 Finkenzeller A. – Pitschka K. Germania 1990); 15...♖ac8 16.♕f4 ♕g6 (16...♙h8 17.♖dc1 ♘b6 18.g4 ♕g6 19.♖xc8 Petrillo M. – Rimkus W. C. 2005) 17.♕xg6 fxg6!?! (17...hxg6!∞) 18.♕e3 ♖c6 19.♖dc1 ♖fc8 20.♖xc6 ♖xc6 21.♗b5 ♗xb5?! (21...♗b6±) 22.axb5 ♖b6 23.♖xa7± Diaz Rubi F. -Istomin, A., Shumov Memorial 2000.]

16.♕xh7+! Il Bianco gioca di anticipo.

16...♙h7 Altrimenti si perde un pedone senza compenso. La partita è ormai decisa!!

17.♘g5+ ♙h6 [17...♙g6 18.♗d3+ f5□ 19.g4 ♖xc1 20.♘xc6! ♖xd1+ 21.♖xd1 ♙h7 (21...♙f7 22.♗xf5+ ♙g8 23.gxh5 ♘f8□ 24.♙h2±) 22.gxh5± ♘f8 23.♗xf5+ ♙h8 24.♘f4 ♗xa4 25.♖d3 ♗c6 26.♖g3 ♖d8 27.e6+-]

18.♗d3! ♖xc1 [18...g6 19.g4 ♕xg4□ 20.hxg4 ♙g7 21.♗f3 ♖f8□ 22.♙g2 ♗b6 23.♖h1 ♗xd4 24.♖h7+ ♙g8 25.♖h8+!+-] **19.♗h7+ ♙xg5 20.♖axc1 ♕d2**



[20...g6 21.h4+-; 20...♕g6 21.f4+-]

21.♖c3!! ♕xc3 22.f4+ ♙xf4 [22...♙h4 23.♗xg7 ♖g8 (23...♕xd4+ 24.♖xd4 ♗e1+ 25.♙h2; 23...♗d8 24.♙h2 ♕xd1 25.g3+ ♙h5 26.♗h7#) 24.♗xg8 ♕g6 25.♙h2+-] **23.♗xh5 ♕d2 24.♙f2 ♕e3+ 25.♙e2 ♗a6+ 26.♖d3 ♙g3** [26...♗xd3+ 27.♙xd3 ♕xd4 28.♙xd4 ♙g3 29.♗xf7+-] **27.♗f3+ ♙h2 28.♙xe3 1-0**

(*): MI ICCF, ex Campione Italiano ASIGC

TORNEI DI STUDI, SITI E RIVISTE.....20 marzo 2016

di **Marco Campioli**

I. TORNEI A TEMA LIBERO

Il finale artistico viene generalmente spedito via e-mail; consigliati il formato PGN oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* o *il bollettino* con il verdetto.

5 CONCORSI FORMALI:

MT Azat Sadykov – 80,
MK << Aleksandr Manveljan – 70 >> ,
JT 65 Valery A. Kirillov,
Vitaly Halberstadt MT – 50,
MT 80 Iuri Akobia

Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (= inseriti nell'award). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nel verdetto possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (= non sono stati pubblicati!).

MT Azat Sadykov – 80

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Valerij Kalashnikov (Russia).

Inviare i lavori entro il 1° maggio 2016 a Sergej Osintsev: osintsev64@mail.ru

MK << Aleksandr Manveljan – 70 >>

Direttore: Aleksej Gasparjan (Armenia).

Giudici: Aleksej Gasparjan (Armenia), Sergej Kasparjan (Armenia).

Spedire gli originali - accompagnare le opere con << **A. Manveljan – 70** >> - entro il 4 giugno 2016 a Aleksej Gasparjan: g.aleks58@bk.ru

Verdetto in novembre 2016.

.....

JT 65 Valery A. Kirillov

Direttore: Konstantin Kirillov (Russia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Trasmettere le opere entro il 14 agosto 2016 a Konstantin Kirillov:
konstantin.kirillov.79@yandex.ru

.....

Vitaly Halberstadt MT – 50

Direttore: Laurent Riguet (Francia).

Giudici: Jonathan Mestel (Regno Unito), Alain Pallier (Francia).

Due sezioni: sezione A: opere con al massimo 12 pezzi; sezione B: gemelli.

Inviare gli studi entro il 25 ottobre 2016 a Laurent Riguet: travailphenix@gmail.com

Verdetto pubblicato in ottobre 2017 su *Phenix* e nel sito <http://www.phenix-echecs.fr/>

.....

MT 80 Iuri Akobia

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: David Gurgénidze (Georgia), Mario Guido Garcia (Argentina).

Tre sezioni: sezione A: studi con stallo, giudice David Gurgénidze; sezione B: studi con matto, giudice David Gurgénidze; sezione C: studi con patta posizionale, giudice Mario Guido Garcia.

Spedire i finali artistici – al massimo 3 lavori per ogni compositore e per ogni sezione – entro il 1° febbraio 2017 al direttore Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Award nel sito della UAPA (Problemisti Argentini): <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

21 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2016,

Die Schwalbe 2016,

e4-e5 2016,

EG 2016-2017,

Magyar Sakkvilág 2016,

Pat a Mat 2016-2017,

Phenix 2016,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

Probleemblad 2015-2016,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,
Šachová Skladba 2015-2016,
Schach 2016-2017,
Springaren 2016,
StrateGems 2016,
Tehtäväniekka 2014-2016,
The Problemist 2016-2017,
The Problemist of Ukraine 2015-2016,
UAPA 2016 - 3rd International Internet Tournament (Studies) - JT Bicentennial of Independence (1816-2016),
Variantim 2016 - Yehudah Hoch 70 JT,
Vechernij Peterburg 2015-2016 XVIII International Tourney,
Zadači i etjudy 2016

.....
Nel CONCORSO INFORMALE tutti gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati da una rivista oppure da un bollettino oppure in un sito web. Il giudice conosce i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (= sono già stati pubblicati!).

.....
Československý Šach 2015-2016

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Oto Mihalco (Repubblica Ceca).

Inviare i finali a Michal Hlinka: hlinkamichal55@gmail.com

.....
Die Schwalbe 2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le composizioni a: studien@dieschwalbe.de

.....
e4-e5 2016

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2016 a Dan C. Gurgui: www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web: http://www.chessplayer.ro/tourneys_2015.html

.....
EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

.....

Magyar Sakkvilág 2016

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali entro il 15 novembre 2016 a Péter Gyarmati: slowpane@gmail.com

.....

Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Ľuboš Kekely: kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2016

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudici: Mario Guido Garcia (Argentina), Daniel Keith (Francia).

Inviare a Daniel Capron: daniel.capron@laposte.net

.....

Polish Chess Federation Tournament 2016

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2016 a Waldemar Tura: a11z@interia.pl

.....

Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Eddy Van Beers (Belgio).

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

.....

Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2016 a Sergej Osintsev: osintsev64@mail.ru

.....

Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca).

Giudice: Stanislav Nosek (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pacht (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le opere a Franz Pacht: fpa.levinho@web.de

Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt: margus.soot@springaren.se

StrateGems 2016

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire le opere a Franjo Vrabec: franjo.vrabec@live.se

Tehtäväniekka 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonaja (Finlandia).

Giudice: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Trasmettere gli elaborati a Pauli Perkonaja: kurka@saunalahti.fi

The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

The Problemist of Ukraine 2015-2016

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan: edeilstudy@mail.ru

UAPA 2016 - 3rd International Internet Tournament (Studies) - JT Bicentennial of Independence (1816-2016)

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Due sezioni: sezione A: matto con il tratto finale di pedone; sezione B: a tema libero.

Trasmettere i lavori – al massimo 3 opere per ogni autore ed in ogni sezione - entro il 9

luglio 2016 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....
Variantim 2016 - Yehudah Hoch 70 JT

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Yehudah Hoch (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

Award pubblicato in agosto 2017.

.....
Vechernij Peterburg 2015-2016 - XVIII International Tourney

Direttore e giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto a fine 2017.

.....
Zadači i etjudy 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

.....
II.

SITI WEB

.....
http://en.wikipedia.org/wiki/Endgame_study

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>
<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>
<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>
<http://www.roycroft-ajr.uk/>
<http://www.scacchiemiliaromagna.it>
<http://www.scacchierando.net/dblog/studi>
<http://www.selivanov.ru/>

.....
.....

III.
PERIODICI ON-LINE

.....
.....

Sinfonie Scacchistiche: Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: José Copié: chess10xp@speedy.com.ar

.....

BANDO

Torneo di studi per i soci A.S.I.A.S.

Il concorso è formale, conseguentemente saranno pubblicati soltanto gli studi onorati, inseriti nell'award.

I finali artistici esclusi dal verdetto potranno essere utilizzati dagli autori per altri tornei.

La partecipazione è gratuita: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione al concorso.

Spedire le composizioni originali (lavori mai pubblicati prima!) al Direttore del Torneo Marco Campioli entro il 10 giugno 2017.

I finali artistici potranno essere trasmessi via e-mail (consigliato il formato WORD) a:

campiolimarco@gmail.com

oppure inviati a:

Marco Campioli, Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo (MO).

Indicare con chiarezza il nominativo dell'autore, il diagramma iniziale oppure la posizione dei pezzi, la soluzione, le varianti secondarie.

Franco Bertoli e Marco Campioli, studisti di Sassuolo, giudicheranno le opere e prepareranno il verdetto, previsto per la fine del 2017.

Trascorsi tre mesi dalla pubblicazione sulla Newsletter A.S.I.A.S. l'award diverrà definitivo e sarà inviato - per la pubblicazione - alla rivista internazionale di studistica EG, ed ai siti web del Circolo Scacchi Club 64 di Modena, del Circolo Scacchi Lapenna di Modena, del Comitato Regionale F.S.I. Emilia – Romagna, ed a Sinfonie Scacchistiche, la rivista on-line dell'A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana).



Il MI Enrico Paoli poteva vincere?!

di Marco Campioli

Il 26 ed il 27 novembre 1991 disputai una interessante partita a tavolino con il notissimo Maestro Internazionale FIDE Enrico Paoli (Trieste, 1908 – Reggio Emilia, 2005).

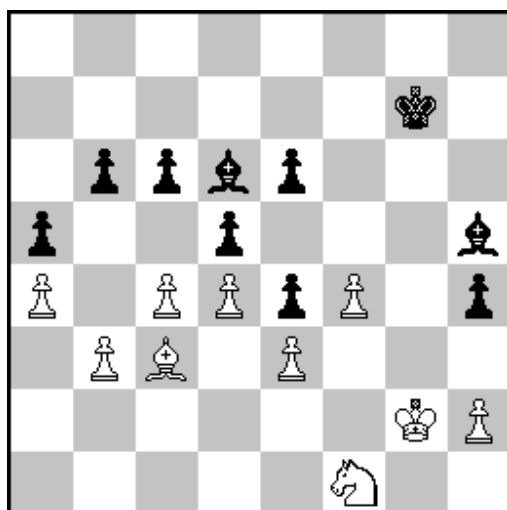
La partita venne giocata in un forte torneo serale ottimamente organizzato dal Circolo Scacchistico Ippogrifo di Reggio Emilia; la cadenza proposta dagli organizzatori era tipica dei tornei di promozione (e c'era anche la possibilità di “andare in busta”).

La partita si concluse in parità con grande soddisfazione per me, un modesto Candidato Maestro FSI; Paoli allora aveva 83 anni ... certamente se avessi giocato con il fortissimo Maestro Internazionale soltanto qualche anno prima il risultato sarebbe stato ben diverso ...

In una partita di Donna, giocata con attenzione da ambo le parti (e forse con eccessiva prudenza dal Bianco), si giunse ad un finale interessante.

A distanza di molti anni propongo la fase conclusiva per gli amici dell'A.S.I.A.S. Dopo il cambio delle Donne si ottenne la seguente posizione:

Paoli



Campioli

Il materiale è pari ma il Nero (Paoli) è in evidente vantaggio: maggiore spazio, figure più attive, coppia degli Alfieri.

Il primo giocatore deve soltanto cercare di ottenere il mezzo punto. E la patta ottenuta dal Bianco appare quasi miracolosa ...

43...Ad1 44.c5 Per creare un po' di controgio. Con 44.Cd2 probabilmente si rientra nella partita. Non va 44.cxd5?! per 44...exd5 45.Cd2 Ac7 46.h3 b5 47.axb5 cxb5—+

44...Ac7 44...bxc5? 45.dxc5++-

45.cxb6 Axb6 46.Cd2 Rg6 47.h3! Per fissare la debolezza " h4 ". Il seguito della partita dimostrerà quanto sarà importante attaccare questa debolezza. Ora il lato di Re è bloccato ed il gioco si trasferirà a ovest

47...Rf7! Inizia il trasferimento del Re nero sull'ala di Donna, il lato dove il secondo giocatore cercherà di acquisire un vantaggio decisivo

48.Rf2 Re8 49.Re1 Ac2 50.Rf2 Rd7 51.Re1 Rc8 52.Rf2 Ad8 53.Re1 Rb7 54.Rf2 Ra6 Il Re nero ha completato il trasferimento ad ovest ed occupa una posizione attiva, pronto a penetrare nella struttura del Bianco con effetti decisivi

55.Re2 Ae7 56.Rf2 Aa3 57.Re2 Il Bianco continua a " segnare il passo " in attesa dello sviluppo degli eventi. Una condotta così passiva - da sconsigliare assolutamente! - dovrebbe però portare alla sconfitta ... ma forse in questa fase non c'era un concreto piano di gioco per il primo giocatore ...

57...Ac1 La coppia degli Alfieri e la posizione più attiva danno sempre vantaggio al Nero

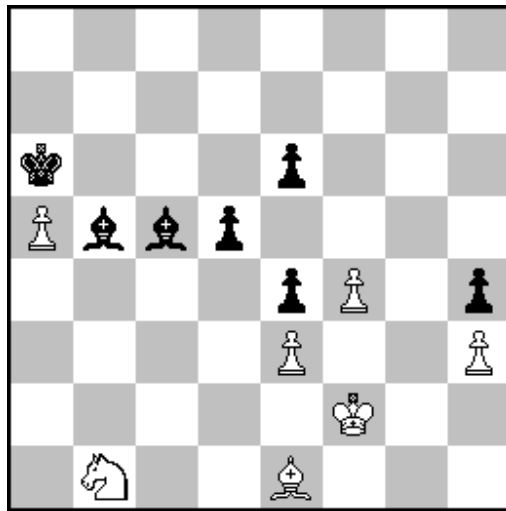
58.b4 La spinta del pedone " b " rappresenta un tentativo di creare un po' di attività per le figure del Bianco. E c'è anche la volontà di semplificare un poco la posizione ... ridurre il numero dei pedoni dovrebbe facilitare la salvezza ...

58...Axa4 58...Aa3 59.bxa5 Axa4 ed ora, per esempio: 60.Rf2 c5 61.dxc5 Axc5 62.Af6 Rxa5 63.Axh4 Rb4 64.Af6 Ad1 65.h4=. Il pedone passato sulla colonna " h " rappresenta l'unica possibilità di mantenere la partita in equilibrio

59.bxa5 Aa3 60.Cb1 Ae7 61.Ae1 Ab5+ 62.Rf2 62.Rd2? Af1—+ (poi 63...Axh3)

62...c5! Ed arriva lo sfondamento, lungamente preparato dal Maestro Internazionale. Alternativa 62...Ad8 col probabile seguito 63.Cd2 Axa5 (63...Aa4 64.Re2 Ac2 65.Cf1 Ad3+ 66.Rf2 Axa5 67.Ch2 Axe1+ 68.Rxe1 c5 69.dxc5 Rb5 70.Cg4 Rxc5 71.Ce5 Ab5 72.Cg6 d4 73.exd4+ Rxd4 74.Cxh4 Re3 75.f5=) 64.Cb3 Axe1+ 65.Rxe1 Rb6 66.Cc5 Aa6 67.Cd7+ Rb5 68.Cf8 c5 69.dxc5 Ac8 70.Cg6 Rxc5 71.Cxh4=

63.dxc5 Axc5 E qui finì - con la mossa in busta del Nero - la serata scacchistica del 26 novembre 1991



64.Cc3! Giocata alle 20,30 circa del 27 novembre, dopo l'apertura della busta contenente il tratto "segreto" del MI Paoli. Probabilmente questa mossa di Cavallo è la più semplice per pattare. Trovai questo forte tratto dopo la sospensione della partita; l'evidente mossa in busta del MI Paoli (63... Axc5, dopo 4 ore di gioco, verso l'una di notte del 26 novembre) facilitò enormemente le mie analisi. Il tratto di Cavallo fu il risultato di lunghe - ed estenuanti - analisi casalinghe nel pomeriggio del 27 novembre. Meno sicura appare 64.Ac3?! Ae7 65.Cd2 Aa4 66.Cf1 Ad7 67.Rg2 Ad8 68.Ae1 Ac6 69.Ch2 Axa5 70.Axh4 d4 71.exd4 e3+ 72.Rf1 Ab5+ 73.Rg2 Ad2 74.Cf3 Ac6 75.f5 exf5 76.Ag5 Rb5 77.h4 Rc4 ma forse anche qui il Bianco dovrebbe pattare: 78.Rg3 Axf3 (78...Rd3 79.Cxd2 exd2 80.Axd2=) 79.Rxf3 Rxd4 80.h5 Rd3 81.h6 e2 82.Axd2 Rxd2 83.h7 e1D 84.h8D De2+ 85.Rg3! =

64...Ab4 65.f5! Soltanto con questa forte spinta di pedone il Bianco si salva! Ricordo perfettamente ancora oggi il commento (gratificante!) del MI Paoli: " Fantastica! ".

L'avanzata del pedone è davvero brillante! Insufficiente 65.Cxb5? per 65... Axe1+ 66.Rxe1 Rxb5 67.Rd2 Rxa5 68.Rc3 Rb5 69.Rd4 Rb4 70.Re5 Rc4 71.Rxe6 d4 72.f5 dxe3 73.f6 e2 74.f7 e1D 75.f8D e3—+

65...exf5 65...Axc3 66.Axc3 exf5 67.Af6 Rxa5 68.Axh4 f4 69.Ag5 f3 70.h4 Ae8 71.Af6=. In questa variante il Nero ha un pedone in più (ed inoltre il pedone " f " è passato e sostenuto) ma il Bianco controlla le case nere: la posizione di blocco deve assicurare la parità

66.Cxd5 Axe1+ 66...Axa5 67.Axa5 Rxa5 68.Cf4=, evidentemente come in partita **67.Rxe1 Rxa5 68.Cf4 Ae8 69.Cg2=**. **Patta su proposta del Nero!** Il pedone nero " h4 " sarà inevitabilmente catturato dal Cavallo.

Dopo la partita, ricevuti i complimenti del MI Paoli per la patta (davvero insperata!), continuai ad analizzare il finale con alcuni forti giocatori del Circolo Scacchistico Ippogrifo di Reggio Emilia e con lo stesso Paoli; risultato: il Bianco aveva sempre a disposizione una linea salvatrice.

Le analisi proposte in questo articolo sono state preparate e controllate, a distanza di ben 25 anni!, con il PC; mi chiedo ancora oggi: il MI Enrico Paoli poteva vincere?!

Io continuo sempre a giocare finché c'è la possibilità che il mio avversario faccia qualche sbaglio.

Emanuel Lasker

Il Nobile Gioco protagonista al Cinema

Da una veloce rassegna emerge che gli Scacchi sono il soggetto preferito di molti autori sin dagli esordi dell'arte cinematografica. Gioie e dolori sono narrati sempre con profonda umanità, nonostante la natura cruenta del gioco.

Articolo di **Marika Chirulli**

"Gli Scacchi sono un gioco tremendamente violento. I giocatori sono frenetici a causa della tensione enorme cui sono sottoposti. Ho compreso ciò studiando il comportamento degli scacchisti più che il gioco in sé, infatti essi sono diversi tra loro, ognuno con le proprie manie."

Così si espresse Christopher Lambert nel 1993 in occasione della conferenza stampa di presentazione della versione italiana del film "Scacco mortale", sintetizzando l'essenza del Nobile Gioco e le caratteristiche che accomunano i veri grandi Scacchisti.

Sin dagli anni '20, con l'avvento del cinema muto, sono state interpretate un centinaio di pellicole che hanno come soggetto principale gli Scacchi, mentre in più di mille essi compaiono come sfondo.



La febbre degli scacchi (Sachmatnaja Gorjacka 1924)

Potrebbe apparentemente sembrare un argomento noioso per un film, ma compiendo una carrellata delle trame, si evince che sono stati trattati tutti gli aspetti caratterizzanti una competizione scacchistica.

I registi hanno condito il tutto narrando, spesso, degli eccessi psicologici ai quali si abbandona un giocatore, talmente appassionato, da fare degli Scacchi la propria ragione di vita, rendendo più avvincente il racconto dei sacrifici e delle ansie recondite affrontate nella realtà competitiva.

In alcune pellicole, come ad esempio ne "*La Difesa*", tratto dall'omonimo romanzo di Vladimir Nabokov, noto Scacchista, trapela l'incessante desiderio umano di raggiungere la perfezione, al punto da perdere il contatto con la realtà e arrivare all'estrema soluzione del suicidio.

Questo accade proprio quando il protagonista sta per vincere la partita decisiva per la conquista del titolo mondiale.

In altri film, invece, il desiderio dell'uomo di sconfiggere ogni avversario sfruttando la forza e le potenzialità della mente, seguendo le orme del mito di Davide e Golia, si concretizza nella costruzione da parte del Barone Von Kempelen di un "marchingegno" nel quale in realtà si cela Boleslas, abile Scacchista.

Il piano è portare l'automa alla corte del re di Polonia a Varsavia, e di là in Germania, fuori dal campo di influenza russo.

Da "Chess fever", film muto, fino ad Harry Potter ne "La pietra filosofale", il Gioco degli Scacchi è stato sublimato al significato più elevato che gli si possa attribuire. Rappresenta la lotta dell'uomo contro i propri fantasmi passati e presenti, il suo costante tentativo di affermare la propria superiorità con l'intelligenza, la razionalità piuttosto che con la forza bruta.

Qualora dovesse fallire in questo intento, potrebbe addirittura procurarsi la morte per lo sconforto o sfidarla in una partita a Scacchi come accade ne "*Il Settimo Sigillo*" di Ingmar Bergman.

Reduce dalle Crociate, il cavaliere Antonius Block torna in patria trovandovi però solo miseria e sgomento.

La peste miete le sue vittime senza pietà, e anche sulla strada di Block si para la nera figura della Morte in persona, venuta a reclamare la sua anima sconfortata.

Il cavaliere chiede tempo accettando di giocarsi la vita in una partita a Scacchi, ma l'incontro con una famiglia di artisti di strada gli restituisce la speranza, umanizzando i personaggi che in fondo sono sempre alla ricerca dei veri valori della vita e dell'armonia e della riappacificazione con se stessi.

Josh, infatti, in "Cercando Bobby Fischer" replica la determinazione e lo stile del



grande scacchista ma rifiuta inconsciamente la totale identificazione di carattere che il suo insegnante sembra volergli imporre.

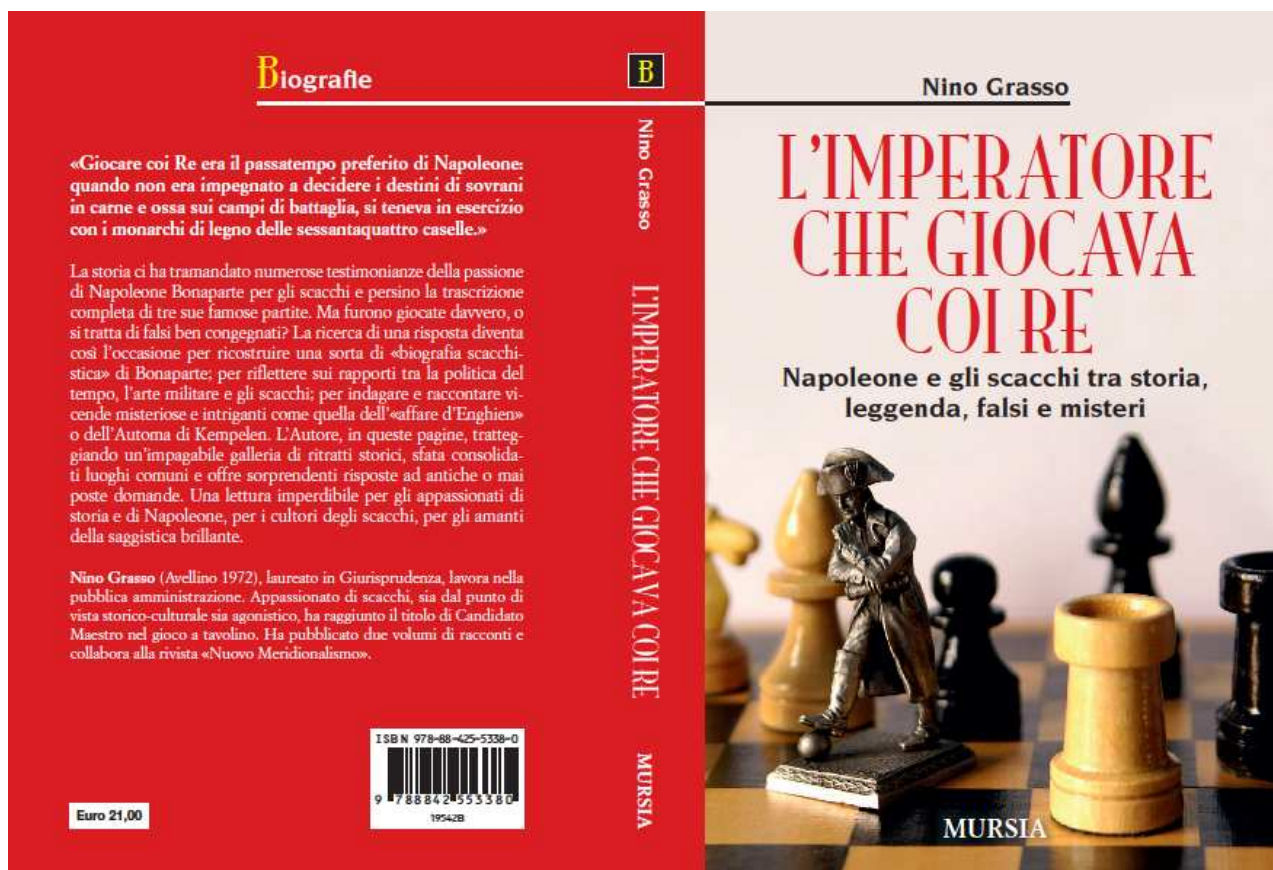
Per Josh vincere è importante, ma gli Scacchi non sono la sua ragione di vita, né vuole che lo diventino.

Il piccolo protagonista riesce a vincere il Campionato Nazionale giocando con un suo metodo, rispettando l'avversario e comportandosi correttamente, impartendo una sonora lezione a tutti i piccoli scacchisti!

Nei Giochi Olimpici di scacchi a Dubai (1986) il Guatemala fu rappresentato da quattro fratelli il cui cognome era Juarez.

Nella squadra femminile di questo Paese c'era una bambina di 10 anni, Heidi Cueller, fino ad allora la più giovane giocatrice olimpica di ogni tempo.

Il libro



La storia ci ha tramandato innumerevoli testimonianze della passione di Napoleone Bonaparte per gli scacchi: il geniale stratega di Ulm e di Austerlitz, impareggiabile manovratore di grandi armate, si dilettava spesso e volentieri nella conduzione del minuscolo esercito di sedici pezzi che combatte sulle sessantaquattro caselle della scacchiera.

Ma qual era la sua reale competenza nel nobile gioco? Ed è vero, come si è affermato fin dall'Ottocento, che egli trasse talora spunto proprio dagli scacchi per concepire i

suoi fulminanti piani offensivi? O non furono forse le sue rivoluzionarie concezioni belliche a influenzare lo stile scacchistico dell'Ottocento?

Dal XIX secolo è giunta fino a noi addirittura la trascrizione completa di tre sue famose partite, giocate da primo console in irresistibile ascesa, da imperatore trionfante, da esule sconfitto. Ma Napoleone ha davvero eseguito quelle mosse o si tratta di falsi ben congegnati?

Ciascuna delle tre partite, perdipiù, è strettamente legata a vicende misteriose, intriganti, suggestive, sulle quali esse aprono squarci insospettati: il labirintico giallo storico, tuttora irrisolto, divenuto celebre come "affare d'Enghien"; il segreto del leggendario e "impossibile" androide scacchista, coetaneo di Napoleone, passato alla storia come Automa di Kempelen; la titanica battaglia della memoria combattuta dall'inerme Vinto di Sant'Elena, tra una partita e l'altra con gli ultimi suoi fedelissimi.

Attraverso un'indagine rigorosa quanto avvincente sul legame tra Napoleone e gli scacchi, sulla veridicità delle tre partite tramandate e sulle verità nascoste dietro le storie che fanno loro da sfondo, l'Autore propone un inedito angolo visuale su quello che, forse, è il più biografato personaggio della storia, in un saggio nel quale si fondono efficacemente racconto divulgativo, ricerca filologica e riflessione critica.

Così, Nino Grasso ricostruisce minuziosamente una sorta di "biografia scacchistica" di Bonaparte; sviluppa originali osservazioni sui rapporti tra la politica del tempo, l'arte militare e il gioco; tratteggia un'impagabile galleria di ritratti dei principali protagonisti dell'epopea napoleonica; sfata consolidati luoghi comuni, offrendo nuove e sorprendenti risposte ad antiche o mai poste domande.

Una lettura imperdibile per gli appassionati di storia e di Napoleone, per i cultori degli scacchi, per gli amanti della saggistica brillante.

Porta Portesø

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, riviste, scacchiere, gadget, etc) possono farne richiesta via e-mail a: arroccolungo@alice.it indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica.

A. A. A.

Cedo Yearbook A.S.I.G.C. anni 2010 – 2011 – 2012 – 2013:

1 volume 2010 **€ 20,00**

1 volume 2011 – 2012 – 2013 **€ 10,00**



Sconto di € 5,00 in caso di spedizione di 2 volumi – I prezzi sono comprensivi di spese postali.

Scrivere a: guerrieromario@alice.it



ASIAS n. 18 – Aprile 2016

Problemi da risolvere

<p>Probl. n. 23</p> <p>M. Witztum, E. Navon - Israele 1° Pr. -Meeting di S. Ambrogio 2012</p>  <p>#2 GA+GV+GR (11+10)</p>	<p>Probl. n. 24</p> <p>Uri AVNER - Israele 2° Pr. -Meeting di S. Ambrogio 2012</p>  <p>#2 GR (13+5)</p>
--	---

Vito RALLO vitorallo@virgilio.it

Trapani, 23.03.2016

Errata-corrige

A causa di un errore tecnico di impaginazione, le didascalie relative alle soluzioni dei problemi ASIAS n. 17 pubblicate sullo scorso numero sono risultate illeggibili: ce ne scusiamo con l'Autore della Rubrica e con i lettori e pubblichiamo, di seguito, le corrette didascalie delle citate composizioni.

Pr. N. D19

Vasyl Dyachuk

1° Pr. - Phenix 2014

Pr. N. H20

Paz Einat

1a M.O. - Phenix 2014

Elenco Soci al 01 aprile 2016

Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2194
144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800
194	ALBA	Cristiano	N	1800
001	ALBANO	Vito	N	1800
002	AMATO	Giulio	N	1800
153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800
163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800
171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800
003	ANSELMI	Gaetano	N	1800
120	ANTEI	Tiziano	N	1800
229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386
004	ARDOLINO	Felice	N	1800
295	ARLOTTI	Giuseppe M.	N	1800
348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000
005	BALACCO	Giuseppe	N	1800
127	BALOSETTI	Davide	CM	2028
165	BARATO	Giuseppe	N	1800
329	BARONI	Alfredo	N	1800
151	BARTALINI	Chiara	M	2305
167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200
205	BASSANINI	Marco	N	1906
203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055
323	BELLISARIO	Carlo	N	1800
270	BENA'	Ermanno	N	1800
006	BENETTI	Aldo	N	1800
357	BENUSSI	Alberto	M	2208
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068
210	BESOZZI	Ferdinando	M	2272
007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147
230	BIASUTTO	Stefano	M	2209
224	BLASI	Sergio	CM	2093
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
193	BOLMIDA	Carlo	M	2200
202	BONARETTI	Alberto	N	1887
246	BONDI	Andrea	M	2385
008	BONFATTI	Stefano	N	1800
355	BONGIOVANNI	Marco	M	2200
312	BONOLDI	Fabio	CM	2000

241	BONOMI	Maurizio	N	1800
321	BONUGLI	Carlo	M	2200
172	BORGIA	Massimo	N	1800
192	BORINO	Paolo	CM	2000
009	BOSCHI	Francesco	N	1800
238	BRUNELLI	Davide	N	1800
011	BRUNI	Alberto	N	1800
339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
156	BURGASSI	Amerigo	N	1800
012	CALABRESE	Maurizio	N	1800
185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
345	CAPONE	Giuseppe	N	1800
168	CAPONI	Saverio	CM	2000
209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
014	CARBONE	Augusto	N	1800
158	CARDILLO	Giuseppe	N	1800
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2000
349	CARRETONI	Angelo	M	2200
015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
131	CASELLA	Sergio	CM	2000
233	CASTALDI	Erminio	N	1800
247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
206	CATTANEO	Piero	N	1800
360	CAVALCANTI	Bruno	M	2236
166	CECCHI	Mauro	CM	2066
216	CEDRONE	Omar	N	1800
143	CELLA	Carmelo	N	1800
332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1800
152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
017	CIANI	Luigi	N	1800
119	CIARAMELLA	Antonio	N	1844
319	CILLO	Felice	N	1800
327	COLAIANNI	Vito	N	1800
204	COLIO	Bruno	N	1800
018	COLLOBIANO	Alberto	CM	2159
019	COLUCCI	Andreina	M	2200

020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
021	COLUCCI	Maria	N	1853
022	COLUCCI	Pasquale	M	2222
315	COPPOLA	Rocco	N	1800
182	CORRADO	Stefano	N	1800
284	CORTESE	Lina	N	1800
281	COSTA	Armando	N	1800
023	CRAVERO	Antonio	N	1800
245	CUNATI	Valerio	N	1800
248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
258	CUSMANO	Antonello	N	1800
232	DAFFRA	Claudio	N	1800
212	DALL'ARMI	Massimo	N	1800
178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
149	DANZILLI	Sabato	N	1800
142	DATTOLI	Lucio	N	1800
362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
251	DE LILLO	Michele	M	2234
341	DE VITA	Davide	N	1800
125	DE VITO	Giovanni	N	1886
177	DECARO	Danilo	N	1800
242	DEL COLLE	Raffaele	N	1800
154	DELFINO	Luigi	M	2236
264	DELL'ACQUA	Alessandro	N	1800
188	DELLAPIA	Paola	N	1800
025	DENOZZA	Mauro	N	1800
148	DI GISI	Umberto	N	1857
027	DI IORIO	Francesco	N	1800
293	DI MATTEO	Giovanni	N	1800
028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
026	D'INCECCO	Stefano	N	1800
029	DINUZZI	Vito	N	1800
135	DONADIO	Andrea	CM	2000
221	DONESI	Pina	N	1800
030	DORATI	Giuseppe	M	2200
313	DUBINI	Rolando	M	2200
211	DUCCI	Roberto	M	2226
254	ELISEI	Bruno	N	1926
155	ESPOSITO	Luigi	N	1800

031	ETNA	Agostino	N	1800
179	FABRI	Luca	M	2358
292	FALCETTA	Fabio	N	1800
032	FALCO	Nicola	N	1800
318	FASOLINO	Bruno	N	1800
291	FAVA	Franco	N	1800
354	FEDELI	Luciano	CM	2083
226	FELICINI	Samuela	N	1800
198	FERRERA	Vito	N	1800
033	FINELLI	Amedeo	N	1800
034	IORE	Valerio	CM	2000
351	IORENTINO	Vincenzo	CM	2151
150	FONTANA	Francesco	N	1800
269	FRACASSA	Massimo	N	1800
336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
035	FRANCIOSI	Alfredo	N	1800
249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
286	GACNIK	Ljubomir	CM	2122
340	GAGLIARDINI	Luca	N	1800
110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
235	GALLI	Gianluca	N	1800
353	GALVAN	Gaetano	M	2200
257	GAMUCCI	Massimo	N	1800
036	GENTILE	Domenico	N	1800
278	GIACONA	Mario	N	1800
137	GIOVANNINI	Ettore	N	1800
262	GIULIANO	Alberto	N	1858
263	GRANDE	Giuseppe	N	1800
037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
141	GRECH	Gerlando	N	1858
038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
039	GUERRIERO	Mario	N	1800
200	GUETTI	Marco	N	1800
274	GUIDUCCI	Luca	N	1800
326	GUSSONI	Fabrizio	N	1800
213	IACOBELLI	Oreste	N	1800
040	IANNICELLI	Salvatore	N	1800
302	IASELLI	Michele	M	2279
041	IMPERATORE	Fabrizio	N	1800

289	INGALLO	Raffaele	N	1800
162	INTRAVAIA	Bruno	CM	2000
042	ISOLDO	Diego	N	1800
265	IULA	Roberto	N	1800
044	LA ROSA	Massimo	N	1937
283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
243	LAMANNA	Salomone	N	1800
043	LANDI	Attilio	N	1800
130	LAPENNA	Antonio	M	2248
045	LAUDATI	Lelio	N	1800
253	LAUDATI	Adriano	CM	2000
046	LEONE	Maurizio	N	1800
169	LEONE	Alfonso	M	2200
299	LIMOLI	Patrizia	N	1800
199	LISENA	Nicola	N	1800
047	LO CONTE	Vittorio	CM	2028
048	LOSCO	Sabino	N	1800
176	LUPO	Francesco	N	1897
347	MACCHIA	Giovanni	CM	2000
049	MAFFEI	Filippo	N	1800
050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
333	MAGRI	Maurizio	N	1800
334	MANCONE	Stefano	N	1800
279	MANESCHI	Giuseppe	N	1800
288	MANZO	Nicola	N	1800
164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
239	MARIANI	Danilo	N	1832
051	MARINO	Francesco	N	1800
134	MARINO	Vincenzo	N	1800
316	MARRA	Francesco	N	1800
109	MARTINO	Enzo	N	1800
234	MARZIALI	Claudio	N	1800
052	MASCETRA	Nicola	N	1846
053	MASCHERI	Luciano	N	1800
118	MASIERO	Luigi	N	1800
314	MASTANTUONI	Antonio	N	1800
356	MASTRONARDI	Donato	CM	2133
183	MAZZOLA	Alessandro	N	1800
256	MAZZON	Roberto	N	1834
124	MELANDRI	Fabio	N	1800

173	MELOTTI	Dario	N	1949
252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
121	MENNITTO	Roberto	N	1800
317	MIELE	Gennaro	N	1800
122	MINGIONE	Luigi	N	1800
181	MODESTINO	Marco	M	2217
054	MONACO	Alfredo	N	1856
201	MONTI	Luca	N	1800
214	MORGANTI	Lionello	N	1979
055	MOSCA	Renato	N	1800
228	NANNI	Marco	N	1800
297	NARDIN	Loris	N	1800
056	NATALI	Massimo	N	1800
187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
298	NETTO	Lorenzo	N	1800
352	NICOTERA	Alessandro	M	2200
116	NIGLIO	Biagio	N	1800
138	NISTRI	Paolo	N	1800
304	NUCCI	Luciano	M	2238
363	NUDO	Davide	N	1800
267	OLDRATI	Pietro	CM	2000
324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1800
197	PACIARONI	Alfredo	N	1800
057	PAGANI	Pietro	N	1800
344	PAGLIA	Angelo	N	1800
255	PAJER	Walter	N	1806
139	PALMIERI	Francesco	N	1800
300	PANDIANI	Domenico	N	1800
208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
123	PARISI	Cosimo	CM	2147
320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
145	PELLEGRINI	Francesco	N	1928
174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
058	PELUSO	Luigi	N	1800
358	PEPE	Savino	M	2249
359	PERINI	Giampaolo	M	2251
325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
236	PERRICONE	Michele	N	1800
111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351

217	PIANTADOSI	Angelo	N	1881
350	PIAZZA	Laura	LGM-ICCF	2213
160	PICCIN	Mauro	N	1800
113	PICCININI	Carlo	N	1800
301	PIETRONI	Walter	N	1800
059	PINTO	Claudio	N	1800
060	PIOLI	Franco	N	1800
136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
061	PIZZI	Gaetano	N	1800
310	PONTAROLLO	Franco	N	1800
062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
207	PORCELLI	Danny	M	2343
277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
215	PROFILI	Bruno	N	1800
146	PROIETTI	Costantino	N	1800
331	PROLA	Maurizio	N	1800
227	PUZO	Massimiliano	N	1800
273	QUARTA	Luigi	N	1800
180	QUERCI	Alessandro	M	2302
064	RACCARO	Michele	N	1800
309	RAJOLA	Alfredo	N	1800
065	RAMELLA	Riccardo	N	1800
066	RAUSEO	Emilio	N	1800
129	REBAUDO	Nino	CM	2000
067	RENZI	Nicola	N	1800
068	RICCI	Massimo	N	1800
175	RICCI	Antonio	N	1800
191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
069	RINALDI	Umberto	N	1800
070	RIVA	Claudio	N	1800
196	RIZZO	Domenico	N	1800
261	RIZZO	Carmine	N	1800
071	ROBERTI	Corrado	N	1800
272	ROBUSTELLI	Davide	N	1800
072	ROCCHI	Piero	N	1800
219	ROMANO	Vittorio	N	1946
220	ROMANO	Stefano	N	1800

073	ROMEI	Maurizio	N	1800
259	ROSSANO	Marco	N	1800
074	ROSSI	Enrico	N	1800
075	ROSSI	Gianluca	N	1800
244	ROSSI	Vincenzo	N	1800
308	ROSSI	Luciano	N	1800
189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
276	ROTUNDO	Raffaele	N	1949
076	RUBERTO	Giuseppe	N	1800
077	RUMIANO	Roberto	N	1800
114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
078	SALA	Alfonso	N	1800
010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
266	SALVEMINI	Alfredo	N	1800
287	SANTALUCIA	Umberto	N	1800
140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
195	SANTELLI	Francesco	N	1800
079	SANTORO	Andrea	N	1800
080	SARTORI	Fabio	N	1800
311	SARTORI	Delfino	N	1937
294	SATTA	Francesco	N	1800
280	SBERSE	Luca	N	1800
081	SCALA	Paolo	N	1800
082	SCARPATI	Francesco	N	1800
222	SCAVO	Santo	N	1800
307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
303	SECCHI	Dino	M	2398
271	SEGALINA	Luigi	N	1800
338	SENESE	Antonio	N	1800
084	SENI	Enrico	N	1800
361	SERRAJOTTO	Marino	M	2200
083	SERTORIO	Carlo	N	1800
190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
147	SORRENTINO	Antonio	N	1800
186	SORRENTINO	Michele	N	1800
085	SPANO'	Gaetano	N	1800
086	SPASARI	Stefano	N	1800
087	SPERANDIO	Mario	N	1800
089	SPINA	Pasquale	N	1800

088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
090	SPIRITO	Giorgio	N	1800
091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
161	STALTARI	Giuseppe	N	1800
231	STIPANI	Leontino	M	2200
237	STOCHINO	Flavio	N	1800
306	SULIS	Giovanni	N	1800
337	TARELLI	Daniele	N	1963
260	TEDONE	Raffaele	N	1800
092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
093	TORELLI	Gino	N	1800
128	TORO	Simone	N	1800
094	TOZZI	Francesco	N	1800
095	TRADARDI	Stefano	N	1800
250	TRAMACERE	Salvatore	M	2200
133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831
096	TREBBI	Costantino	N	1800
328	TREBBI	Alessandro	N	1800
218	TREDESINI	Davide	N	1800
097	TRIPI	Nicolò	N	1926
322	TROIA	Elio	M	2248
098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
099	URBANO	Paolo	N	1800
100	VACCARI	Giorgio	N	1800
159	VALENTE	Pierluigi	N	1800
290	VALENTE	Luigi	N	1800
305	VALERIO	Marzio	N	1800
101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
282	VANNINI	Marco	N	1800
170	VASTANO	Ciro	N	1800
102	VERGINE	Mariano	N	1800
184	VESPE	Francesco	M	2200
103	VITA	Pierluigi	N	1800
104	VITALE	Sebastiano	N	1800
240	ZACCARIA	Vincenzo	N	1847
342	ZANNONI	Gianni	N	1800
157	ZANON	Ezio	N	1800
105	ZANOTTI	Roberto	N	1800

275	ZANOTTI	Fabio	N	1800
106	ZILIOLI	Marcello	N	1800
107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
296	ZORDAN	Dino	N	1800
364	ZOTTI	Enrico	CM	2000
108	ZUCCA	Antonio	N	1800

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° luglio ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel semestre precedente.

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente

Pasquale Colucci

Vice-Presidente

Marino Vincenzo

Segretario

Balozetti Davide

Consiglieri

Balozetti Davide, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Marino Vincenzo, Vastano Ciro

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio
 Web Master: Marino Vincenzo
 Marketing: Donesi Pina
 Newsletter: Colucci Pasquale

Grafica:

Fiore Valerio
 Martino Vincenzo
 Piscopia Carmela

Settore Tecnico

Gestione Tornei: Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Vastano Ciro
 Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando
 Tornei Facebook: Daffra Claudio
 Archivista partite: Balozetti Davide

Albo d'oro tornei ASIAS

[Tornei Magistrali a 7 giocatori](#)

Torneo M-019 **BESOZZI Dino**

[Tornei Magistrali a 5 giocatori](#)

Torneo M-D-004 **LAPENNA Antonio**

[Tornei Open a 9 giocatori](#)

Torneo O-005 **BALACCO Giuseppe**

[Tornei Open a 5 giocatori](#)

Torneo O-D-001 **TRIPI Nicolò**

Torneo O-D-007 **CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco**

Torneo O-D-012 **DECARO Danilo**

Torneo O-D-018 **LAUDATI Lelio**

Torneo O-D-022 **SEGALINA Luigi**

[Tornei Tematici](#)

Torneo T-008 **CERRATO Roberto**

Torneo T-010 **PARISI Cosimo**

Torneo T-016 **PEREZ LOPEZ Alberto**

Torneo T-016 **TEVEROVSKI Bogoljub**

[Matches-Sfida](#)

MS-002 **LO CONTE Vittorio**

[Tornei Open Postali](#)

Torneo T-P-009 **LEONE Alfonso**

[Tornei Speciali](#)

Memorial "Rossana Damasco" **SORRENTINO Antonella**