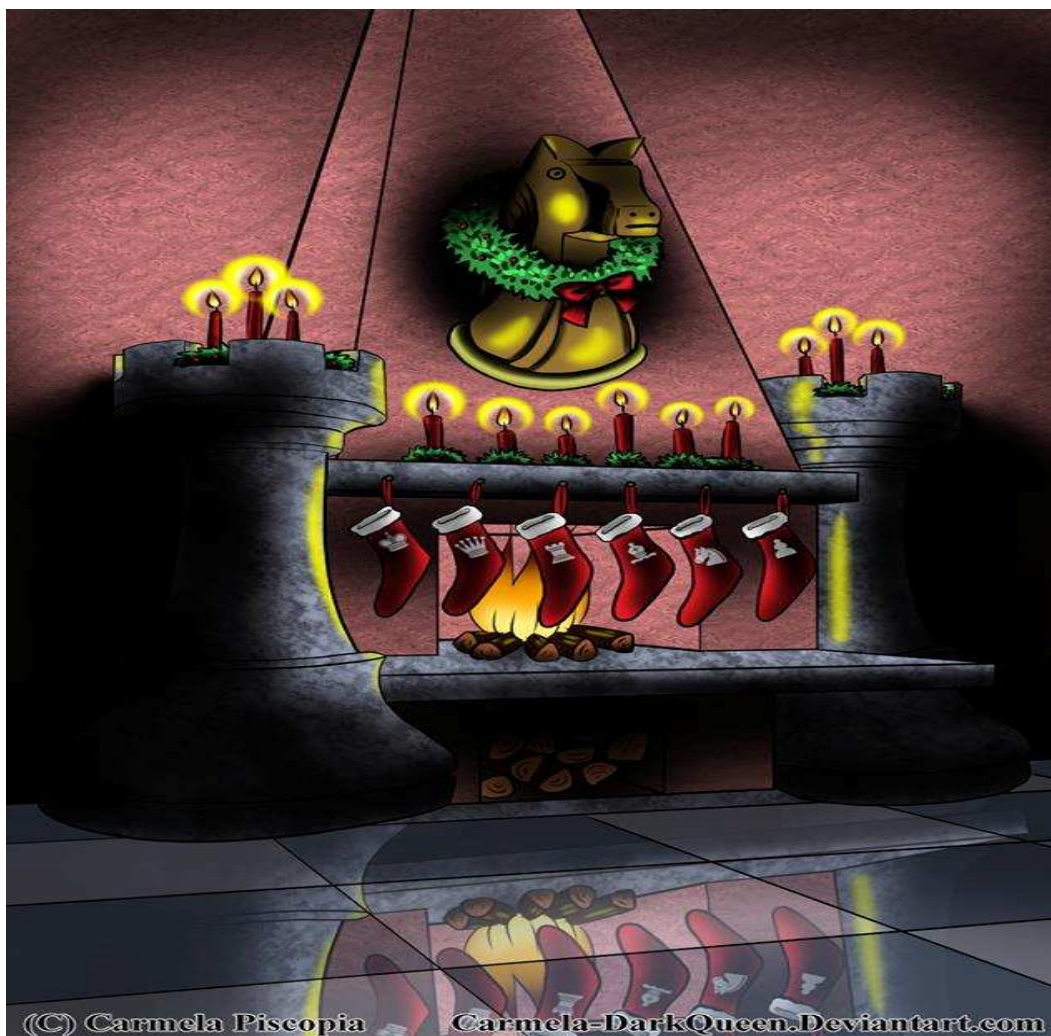




Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus
www.asias.it

Newsletter A.S.I.A.S.
N° 16 - gennaio 2016



Sommario

1. Bando Campionato Magistrale	P. 3
2. La tecnica dei Grandi Maestri	P. 4
3. I lettori scrivono	P. 7
4. Attività Agonistica Nazionale	P. 12
5. Selezione di partite	P. 22
6. <i>Ma Lei non vede le case bianche deboli?</i>	P. 24
7. Tornei di Studi	P. 32
8. Il doppio Stallo	P. 49
9. L'angolo dello Studio	P. 51
10. Poesia & Scacchi	P. 52
11. Partita storica	P. 53
12. L'angolo del Problema	P. 55
13. Elenco Soci	P. 57
14. Memorial Rossana Damasco	P. 66
15. Oroscopo scacchistico	P. 69
16. Albo d'oro	P. 73

Redazione e grafica: **Pasquale Colucci**

Logo A.S.I.A.S.: **Valerio Fiore** ed **Enzo Martino**

Copertina: "*Befana scacchistica*" di **Carmela Piscopia**

Hanno collaborato a questo numero:

Marco Campioli

Pasquale Colucci

Federico Manca

Daniel Perone

Carmela Piscopia

Vito Rallo

Nicola Santangelo

Salvatore Tramacere

Giacomo Vallifuoco

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** e viene inviata gratuitamente ai soci.

Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: arroccolungo@alice.it

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "**Amici Sumus!**" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845/>



L' A.S.I.A.S.

Indice ed organizza il

1° CAMPIONATO MAGISTRALE ASI AS

- Il Campionato, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASI AS 2016 con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2015 e sarà valido per le variazioni Elo.
- Il torneo avrà inizio il 1° aprile 2016 e terminerà il 30 giugno 2017.
- Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).
- Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.
- In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

PREMI

1° Classificato:	Targa
2° Classificato:	medaglia finitura argento
3° Classificato:	medaglia finitura bronzo

L'ASI AS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi. Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile Lelio Laudati, e-mail laudati.lelio@alice.it entro il 28 febbraio 2016 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2016.

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

a cura del Maestro Internazionale **Federico Manca**.

Manca, Federico (2375) - Natalucci, Fabrizio (2230) [B22]

Bratto op 18th, 1998

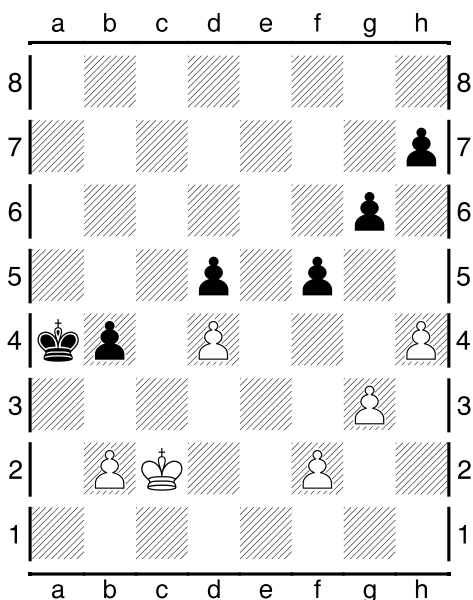
[*Federico Manca*]

Vorrei sottoporre a voi cari lettori un interessante frammento di partita da me giocato molti anni fa al torneo internazionale di Bratto.

Penso che lo studio attento di questo finale possa aiutare il giocatore meno esperto nella comprensione dei finali di pedone: dopo avere sciupato un buon vantaggio nel mediogioco ed aver effettuato delle errate semplificazioni, mi sono trovato in questo difficile finale di pedoni.

E' evidente il vantaggio del nero che dispone del Re più attivo ed una volta esaurite le mosse di pedone il bianco dovrà dare via libera al Re avversario, che passando da b3 otterrà una posizione vincente, ma dopo una riflessione di oltre 40 minuti sono riuscito a trovare l'idea di salvezza!

46.h4! g6



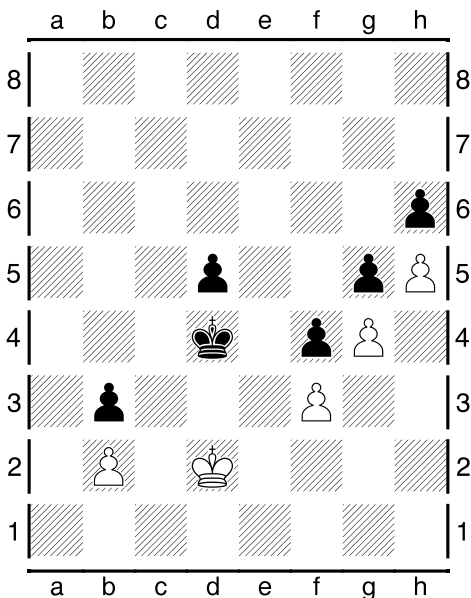
47.f3! E' importante non perdere il controllo di e4

47...h6 48.g4 f4 Dopo 48...fxg4 49.fxg4 il bianco sarebbe fuori pericolo avendo passato la mossa al nero

49.h5 g5 Il bianco è riuscito a sigillare il lato di Re, ora però deve accettare l'invasione del re nero..

50.♔d1 ♕b3 51.♔c1 ♕c4 52.♔d2 b3 52...♔xd4 53.b3=

53.♔e2 ♔xd4 54.♔d2



Si è prodotta sulla scacchiera una posizione di patta comunemente detta fortezza: il nero non riesce a passare e non è possibile per lui ottenere una posizione di zugzwang

54...♔c4 55.♔e2 d4 56.♔d2 d3 57.♔d1 ♕d4 58.♔d2 ♕c4 59.♔d1 ♕d4 Patta.

Che conclusione possiamo trarre da questo esempio? Per prima cosa mai demoralizzarsi! Anche quando una posizione sembra disperata ci possono essere dei motivi tattici a noi favorevoli, infine di studiare con serietà i finali, soprattutto se aspirate a diventare dei forti giocatori. ½-½

Federico Manca

AVVISO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>) propone lezioni riservate esclusivamente ai soci ASIAS.

L'offerta, valida per gli iscritti alla data del 1° ottobre 2015, prevede uno sconto di € 10,00 per ciascuna lezione: € **15,00** in luogo di € 25,00 (-40%).

Gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: federicomanca124@gmail.com oppure all'indirizzo Skype: *scacomortaleacarnevale*

La convenzione resterà in vigore fino alla data del 31/12/2016.

Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, riviste, scacchiere, gadget, etc) possono farne richiesta via e-mail a: arroccolungo@alice.it indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica.

a. a. a.

CERCO riviste italiane di scacchi precedenti al 1950 a fascicoli singoli e annate purché in buono stato e sono disponibile a scambi/permute con altre riviste italiane e vecchi libri di scacchi.

OFFRO/SCAMBIO/PERMUTO collezione completa delle 30 annate della rivista Scacco! e del Manuale Hoepli "Il Giuoco Degli Scacchi" Miliani, 1935 in perfetto stato.

Inviare informazioni e richieste dettagliate con fotografie, anche di vecchi scacchi e scacchiere e qualsiasi altra vecchia cosa inerente questo gioco, nonché proprie desiderata e mancolista del cartaceo che cercate a: robertocassano2010@gmail.com.

I lettori scrivono

----Messaggio originale----

Data: 30/11/2015 16.23

Ogg: Torneo tematico

Egregio sig. Colucci,
ho letto sulla newsletter (lettura sempre gradita) del torneo tematico sulla siciliana Alapin. Volevo chiederle se fosse possibile iscrivermi tra i giocatori del torneo tematico.

Distinti saluti

Roberto

----Messaggio originale----

Sent: Monday, November 30, 2015 4:42 PM

Subject: R: Fw: Newsletter ASIAS 15/2015

Grazie, ricambio gli auguri , anche a tutta la famiglia.

Francesco Marino

----Messaggio originale----

Sent: Monday, November 30, 2015 6:26 PM

Subject: RE: Newsletter ASIAS 15/2015

Sentiti ringraziamenti e fervidi auguri a te e Famiglia per le prossime Feste

Antonio

----- Original Message -----

Sent: Monday, November 30, 2015 6:33 PM

Subject: Re: Newsletter ASIAS 15/2015

Gracias Pasquale, siempre disfruto tu Revista!!

Un saludo cordial,

Emile Lecours.

----- Original Message -----

Sent: Monday, November 30, 2015 6:52 PM

Subject: RE: Newsletter ASIAS 15/2015

gracie mile

----Messaggio originale----

Data: 30/11/2015 19.41

Ogg: Re: Fw: Newsletter ASIAS 15/2015

Grazie per il giornalino e Buone Feste
Pietro Pellegrini

----Messaggio originale----

Data: 30/11/2015 20.09

Ogg: Re: Fw: Newsletter ASIAS 15/2015

Ciao Pasquale,
grazie per l'invio della newsletter, ricambio sinceri auguri per le prossime festività
Domenico

Ciao.

Domenico Lo Celso

----Messaggio originale----

Sent: Tuesday, December 01, 2015 7:09 PM

Subject: Re: i luoghi degli scacchi

Pasquale,
sempre grazie di tutto e in particolare della tua newsletter.

Buona serata,

Riccardo

-----Messaggio originale-----

Data: 01/12/2015 11.01

Ogg: RE: I: Fw: Newsletter ASIAS 15/2015

Grazie mille per la rivista!

Buone Feste!

Cordialmente,

Tatiana Bogdanova

-----Messaggio originale-----

Data: 01/12/2015 14.40

Ogg: Re: Fw: Newsletter ASIAS 15/2015

Grazie Pasquale

Buone feste anche a te

Giuseppe Panarello

----- Original Message -----

Sent: Tuesday, December 01, 2015 8:19 PM

Subject: Ris: Newsletter ASIAS 15/2015

Pasquale, grazie della rivista e dell'annuncio in Porta Portese!

Ciao,
Roberto

-----Messaggio originale-----

Data: 01/12/2015 21.31

Ogg: Re: I: Fw: Newsletter ASIAS 15/2015

Grazie Pasquale,
Tanti Auguri di Buone Feste anche a te!

Ciao, Alberto

----Messaggio originale----

Data: 02/12/2015 10.11

Ogg:

Grazie per la rivista

Silvio

----Messaggio originale----

Data: 02/12/2015 15.36

Ogg: R: Fw: Newsletter ASIAS 15/2015

Ciao Pasquale,

grazie per la rivista ed auguri di buone feste anche a te ed ai tuoi cari.

Saluti, Marco

----Messaggio originale----

Data: 03/12/2015 12.09

Ogg: Re: Newsletter ASIAS 15/2015

GRAZIE !!! Pasquale, della BELLA NEWSLETTER e molto interessante nel suo contenuto.

Ricambio **TANTISSIMI AUGURI A TE E FAMIGLIA** Mario

----- Original Message -----

Sent: Saturday, December 12, 2015 10:01 AM

Subject: Re: Newsletter ASIAS 15/2015

Grazie.

Marco

----- Original Message -----

Sent: Wednesday, December 09, 2015 12:20 PM

Subject: WG: Calendario.

Muy estimado Sr. Pascuale:

Muchas gracias por el envio de su Boletín (Muy bueno !) Le agradeceré me lo envíe siempre si es posible. Yo ya le enviaré también el nuestro.

José María Gutiérrez Dopino

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici**

Commissione Aggiudicazioni

Il Consiglio Direttivo, riunitosi in via epistolare, ha deliberato la costituzione della Commissione Aggiudicazioni, il cui compito sarà quello di aggiudicare le partite non concluse sulla scacchiera alla scadenza naturale dei tornei, qualora i relativi D.T. ritengano che non vi siano i presupposti per decidere autonomamente in merito.

La Commissione, è formata dai seguenti membri:

Balozetti Davide

Colucci Pasquale

Intravaia Bruno

Laudati Lelio

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

MAGISTRALI A 7 GIOCATORI

D.T.: Balacco Giuseppe										
T. M-019	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - DELFINO Luigi	MF		0	0	0	0	0	0	0	
2 - CAPONI Saverio	CM	1					0	0	1	
3 - VESPE Francesco	M	1					1		2	
4 - BESOZZI Dino	M	1					½		1½	
5 - CAPUTI Giuliano	CM	1					0		1	
6 - BLASI Sergio	CM	1	1	0	½	1		1	4½	
7 - LO CONTE Vittorio	CM	1	1				0		2	

Inizio torneo: 10/02/2015

Fine Torneo: 09/05/2016

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Balosetti Davide													
T. M-D-004	cat.	1	2		4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 FRANCHINI Gabriele	MF			1	1			1	1			4	
2 BIANCHIN Roberto	CM	0	0			0	0	1	1	0	0	2	
3 LAPENNA Antonio	M			1	1			1	1	1	1	6	
4 CASELLA Sergio	CM	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 REBAUDO Nino	CM			1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 07/09/2014

Fine Torneo: 07/12/2015

Classifica provvisoria

MATCHES SFIDA

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 020	1	2	3	4	Tot.
1 - BORINO Paolo					0
2 - DROBOTOV Gennady					0

Inizio torneo: 17/11/2014 Fine torneo: 16/02/2016

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 023	1	2	3	4	Tot.
1 - VACCARI Giorgio			½		½
2 - SPANO' Gaetano	½				½

Inizio torneo: 01/07/2015 Fine Torneo: 31/10/2016

OPEN A 9 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale											
T. O-005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - PICCININI Carlo		1	1	0	0	½	½	0	1	4	
2 - GIOVANNINI Ettore	0		1	1	½	0	½	1	1	5	13,00
3 - CIARAMELLA Antonio	0	0		0	0	0	0	0	1	1	
4 - BALACCO Giuseppe	1	0	1		1	½	1	1	1	6½	
5 - PARISI Cosimo	1	½	1	0		1	½	1	1	6	
6 - LO CONTE Vittorio	½	1	1	½	0		½	1	1	5½	
7 - CARNEMOLLA Giampaolo	½	½	1	0	½	½		1	1	5	12,25
8 - PIOLI Franco	0	0	1	0	0	0	0		1	2	
9 - TRANQUILLO Massimo	0	0	0	0	0	0	0	0		0	

Inizio torneo: 08/09/2014 **Fine Torneo: 08/12/2015**

(*): aggiudicazione
 1° Balacco, 2° Parisi, 3° Lo Conte

D.T.: Colucci Pasquale											
T. O-025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - MAGRI Maurizio (*)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - SORRENTINO Michele	1									0	
3 - LAUDATI Lelio	1									0	
4 - MARINO Francesco	1									0	
5 - PARISI Cosimo	1									0	
6 - GIOVANNINI Ettore	1									0	
7 - LAUDATI Adriano	1									0	
8 - PROLA Maurizio	1									0	
9 - LEONE Alfonso	1									0	

Inizio torneo: 15/10/2015

Fine Torneo: 14/01/2017

(*): ritiro per giustificato motivo

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-001	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ANTEI Tiziano			1	1	0	0	0	0	0	0	2	
2 - MENNITTO Roberto	0	0			1	0	0	0	0	0	1	
3 - MELANDRI Fabio	0	0	0	1			0	0	0	0	1	
4 - TRIPÌ Nicolò	1	1	1	1	1	1			1	1	8	
5 - PIZZI Gaetano	0	0	1	1	0	0	0	0			2	

Inizio torneo: 05/09/2014

Fine Torneo: 05/12/2015

(*): aggiudicazione

1° Tripi, 2°-3° Antei e Pizzi

D.T.: Vastano Ciro												
T. O-D-007	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - REBAUDO Nino			1	1	1	1					4	
2 - MARINO Vincenzo	0	0			1	1	0	0	0	0	2	
3 - DINUZZI Vito	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - SCARPATI Francesco			1	1	1	1					4	
5 - CELLA Carmelo			1	1	1	1					4	

Inizio torneo: 14/09/2014

Fine Torneo: 14/12/2015

Classifica provvisoria

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ESPOSITO Luigi			1	1			0	1	0	½	3½	
2 - PALMIERI Francesco	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MELOTTI Dario			1	1			1	1	0	0	4	
4 - LUPO Francesco	1	0	1	1	0	0			0	0	3	
5 - DECARO Danilo	1	½	1	1	1	1	1	1			7½	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Decaro si aggiudica matematicamente la prima piazza, lasciando per strada solo mezzo punto. Per le piazze d'onore restano in lotta **Esposito** e **Melotti**.

POSTALI

D.T.: Balosetti Davide												
T. P - 009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PIVIROTTO Filiberto			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - PELLEGRINI Francesco	1	1					0	0			2	
3 - STALTARI Giuseppe	1	1					0	0			2	
4 - LEONE Alfonso	1	1	1	1	1	1			1	1	8	
5 - INTRAVALIA Bruno	1	1					0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 01/02/2016

Leone 1° a punteggio pieno

TEMATICI

D.T.: Balosetti Davide												
T. T011	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PALMIERI Francesco									1	1	2	
2 - ANDREOLI Alfredo									1	1	2	
3 - BASCETTA Biagio									1	1	2	
4 - RICCI Antonio									1	1	2	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - Teverovski Bogoljub	1	1			1	½	1	½	½		5½	
3 - Simeonov Lyuben	1	1	0	½			½	1	0	½	4½	
4 - Davidov Dr. Deian Nikolov	1	1	0	½	½	0			1	½	4½	
5 - Peraza Orlando	1	1	½		1	½	0	½			4½	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T014	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - Simeonov Lyuben	1	1			0	½	1	1			4½	
3 - Peraza Orlando	1	1	1	½			1		1	1	6½	
4 - Barczynski Mirosław	1	1	0	0	0						2	
5 - Golemanov Bozhidar	1	1			0	0					2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/04/2016 (*)

(*): New end date

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Barczynski Mirosław			0		1	1					2	
2 - Hlavacek Ladislav	1				1	1	½	½			4	
3 - Corrado Stefano	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Pech Jaroslav			½	½	1	1					3	
5 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.					1	1					2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/04/2016 (*)

(*): New end date

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Golemanov Bozhidar			0	0	1	1			1	1	4	
2 - Perez Lopez Alberto	1	1			1	1	1	1	1	1	8	
3 - Domenche Redondo Franc.	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.			0	0	1	1			1	1	4	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	1	1	0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Perez L. 1° a punteggio pieno

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Pech Jaroslav							1	1	1	1	4	
2 - Modestino Marco					1	1	1	1	1	1	6	
3 - Vieito Soria Luis Maria			0	0			1	1	1	1	4	
4 - Domenche Redondo Franc.	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	0	0	1	1			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Parisi Cosimo											0	
2 - Besozzi Dino					1				½	½	2	
3 - Bellisario Carlo			0				0	0	0		0	
4 - Müller-Töpler Michael					1	1					2	
5 - Davidov Deyan			½	½	1						2	

Inizio torneo: 01/10/2015

Fine Torneo: 31/12/2016

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - MENNITTO Roberto	■	■										
2 - PERAZA Yeni			■	■								
3 - CERVELLI Vito Riccardo					■	■						
4 - BASCETTA Biagio							■	■				
5 - BESOZZI Dino									■	■		

Inizio torneo: 02/01/2016 Fine Torneo: 01/04/2017

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T027	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - BELLISARIO Carlo	■	■										
2 - MARINO Francesco			■	■								
3 - PROLA Maurizio					■	■						
4 - ZANNONI Gianni							■	■				
5 - REBAUDO Nino									■	■		

Inizio torneo: 02/01/2016 Fine Torneo: 01/04/2017

File partite

Tutte le partite terminate entro il 31 dicembre 2015 e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balosetti**, e-mail: davidebalosetti@tiscali.it

TORNEO A SQUADRE FACEBOOK – PRIMA EDIZIONE

Indetto ed organizzato dal Gruppo Facebook “Torneo di scacchi a squadre FB”

L’ASIAS ha offerto il proprio patrocinio alla manifestazione, offrendo alle prime 3 squadre classificate la qualificazione al Campionato a squadre ASIAS 2016.

Di seguito l’elenco delle squadre partecipanti ed i rispettivi loghi.

Il bando completo è stato pubblicato sul sito del gruppo.



Squadra A : **Elephant Chess Team**

Anio Fusco Celado, Angelo Martorelli, Stefano Darigo, Cosimo Parisi

Squadra B : **Gli smarriti**

Pierluigi Dotta Rosso, Stefano Guarino, Giuseppe del Barba, Carmine Rizzo

Squadra C : **La fortezza**

[Paolo Busolo](#), [Cristian Gome Z Aloe](#), [Ettore Giovannini](#), [Lina Cortese](#)

Squadra D : **Nuvola Nera**

[Roberto Mennitto](#), [Luca Gagliardini](#), [Nino Rebaudo](#), [Roberto Boe](#)

Squadra E : **Libertas Nereto**

[Gabriele Di Pietro](#), [Emiliano Bruni](#), [Raffaele Rinaldi](#), [Marco Maurizio](#)

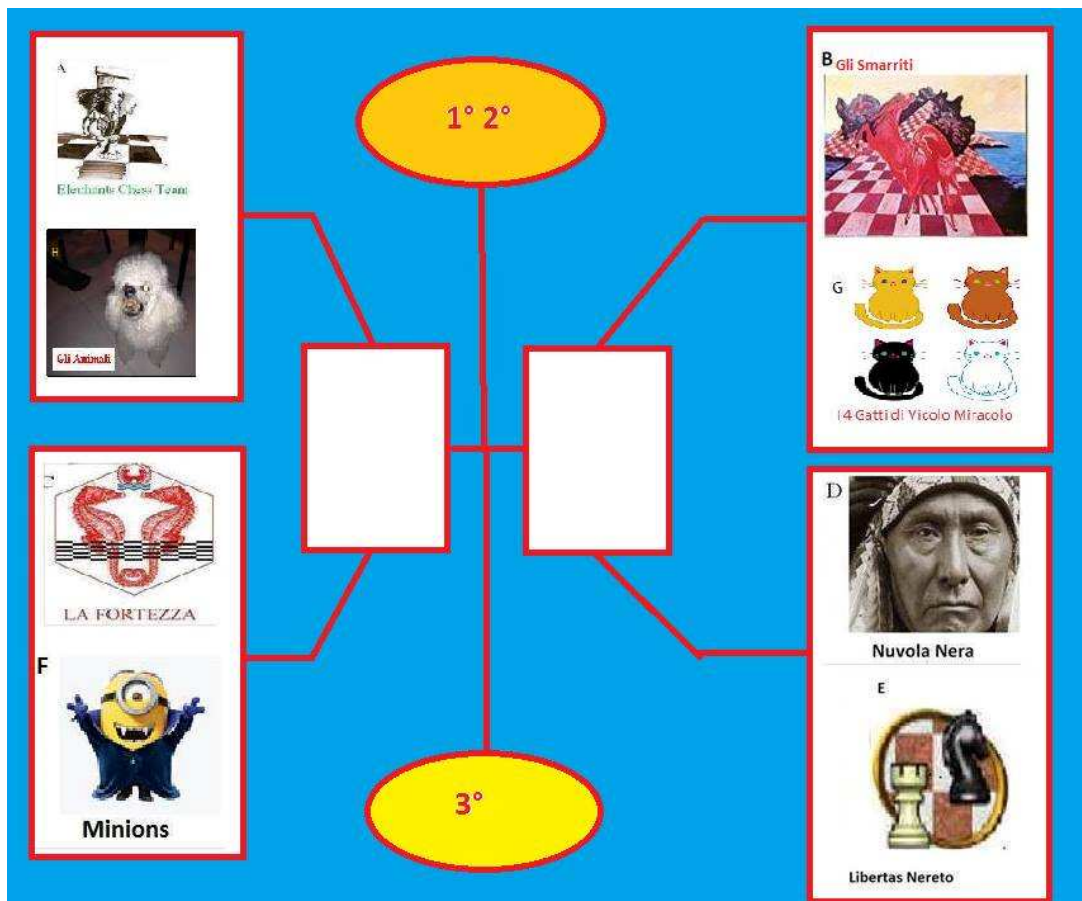
Squadra F : **I Minions**

[Ercole Allievi](#), [Giuliano Molina](#), [Luciano Strazzullo](#), [Gerlando Grech](#)

Squadra H : **I 4 gatti di vicolo miracolo**

[Diego Citarella](#), [Giovanni Di Matteo](#), [Vito Riccardo Cervelli](#), [Darek Fengier](#)

Il tabellone degli abbinamenti

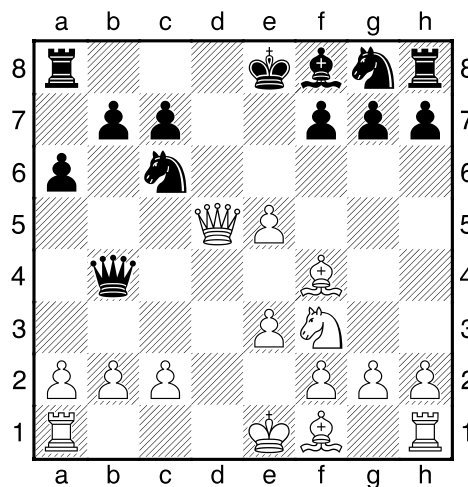


Selezione di partite

Peraza, Orlando - Barczynski, Mirosław [A40]

T-014 Tematico Gambetto Englund, 01.11.2014

1.d4 e5 2.dxe5 ♘c6 3.♗f3 d5 4.♙f4 ♙e6 5.e3 ♚e7 6.♗c3 a6 7.♗xd5 ♙xd5 8.♚xd5 ♚b4+

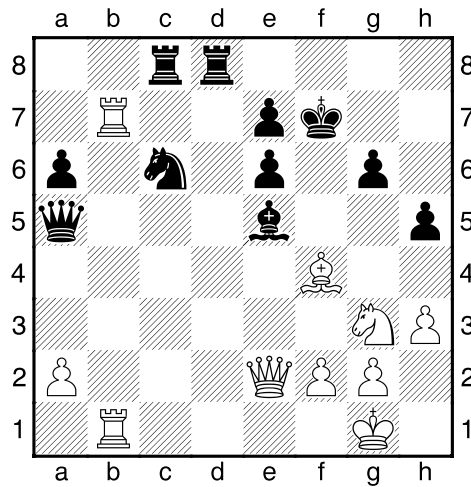


9.♗e2 ♚xb2 10.♗g5 ♚xc2+ 11.♔f3 ♗d8 12.♞d1 ♚c6 13.♚xc6+ ♗xc6 14.♙c4 ♗h6 15.e6 ♙d6 16.exf7+ ♔e7 17.♞d2 ♗e5+ 18.♙xe5 ♙xe5 19.♞d5 ♙d6 20.e4 b5 21.♙b3 c6 22.♞d3 ♙e5 23.♞hd1 ♔f6 24.h4 c5 25.♞d7 c4 26.♙c2 ♞af8 27.♔e2 ♗xf7 28.f4 ♗xg5 29.hxg5+ ♔g6 30.fxe5 1-0

Goodman, Conrad - Besozzi, Dino [D87]

Comrades vs ASIAs, 02.12.2015

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♙c4 c5 8.♗e2 ♗c6 9.♙e3 0-0 10.0-0 ♚c7 11.♞b1 ♞d8 12.♚c1 a6 13.♙f4 ♚a5 14.♙d5 cxd4 15.cxd4 ♙g4 16.♞xb7 ♞ac8 17.♗g3 ♙e6 18.♙xe6 fxe6 19.h3 ♙xd4 20.♚c4 ♔f7 21.♚e2 ♙g7 22.♞fb1 h5 23.e5 ♙xe5



24. ♖xh5 gxh5 25. ♕xh5+ ♔f8 26. ♘h6+ ♔g8 27. ♗g6+ ♔h8 28. ♙g5 ♙g7 29. ♙xe7
 ♖xe7 30. ♗xe7 ♗e5 31. ♗xe6 ♗d4 32. ♗b3 ♗c1+ 33. ♔h2 ♗xf2 34. ♗e8+ ½-½

Prola, Maurizio - Leone, Alfonso [A43]

T-025 Open, 14.10.2015

1.e4 g6 2.d4 Bg7 3.Nf3 d6 4.Nc3 Nf6 5.Be2 0-0 6.0-0 c5 7.d5 Na6 8.h3 Nc7
 9.a4 e6 10.dxe6 Bxe6 11.Bg5 h6 12.Bf4 d5 13.Bxc7 Qxc7 14.exd5 Rad8
 15.Nb5 Qa5 16.c4 a6 17.Nc3 Rfe8 18.Bd3 Bc8 19.Qd2 Bd7 20.Rfe1 Qc7
 21.Rxe8+ Rxe8 22.a5 Nh5 23.Bc2 Nf6 24.d6 Qc8 25.Re1 Rxe1+ 26.Nxe1 Qd8
 27.Ne4 b6 28.Nxf6+ Bxf6 29.axb6 Qxb6 30.b3 Kg7 31.Nf3 Bc6 32.Qf4 Bxf3
 33.gxf3 Qa5 34.Kg2 Qc3 35.Qe4 Qd2 36.Qd3 Qg5+ 37.Kf1 Bd4 0-1



Ma lei non le vede le case bianche deboli?

Per gentile concessione del sito <http://www.scacchierando.it/>



FM Giacomo Vallifuoco



La prima volta che mi sono imbattuto nel nome di Giorgio Porreca è stato in una libreria. Avevo imparato a giocare a scacchi dall'enciclopedia universale "Rizzoli Larousse". Alla voce "scacchi" ho imparato regole e storia di questo gioco.

Si diceva che subito dopo aver imparato i movimenti dei pezzi bisognava padroneggiare le tre fasi di una partita: apertura, centro e finale. Ecco perché mi recai, all'età di 17 anni (molto tardi per pretendere di ottenere buoni risultati in qualsiasi attività sportiva, scacchi compresi) nella storica libreria napoletana "Trevès", in via Toledo.



Trovai i tre libri che facevano al caso mio: *Manuale teorico pratico delle aperture*, di Giorgio Porreca; *Il centro di Partita*, di Romanovsky; *Il finale*, di Grigoriev. L'introduzione agli ultimi due libri era di Giorgio Porreca.

Bene, ormai era chiaro per me che questo Maestro Internazionale napoletano era la massima autorità scacchistica mondiale. Mi metto all'opera e in pochi mesi imparo a memoria i tre libri. Mi presento al primo torneo della mia vita e l'organizzatore mi chiede la categoria. Categoria? Non sapevo di cosa parlasse. Mi viene spiegato che avrei dovuto giocare nel torneo

dei giocatori più scarsi, gli *“inclassificati”*. Io la consideravo una pura perdita di tempo. Ormai conoscevo tutto degli scacchi (apertura centro e finale), ero quindi in grado di battere chiunque, figuriamoci un inclassificato!

Prima partita. Il mio avversario gioca una mossa sbagliata indicata dal manuale di Porreca. Non scherzavo quando dicevo che avevo imparato i libri a memoria. La punizione segue da manuale, come si suol dire. La mia convinzione che si tratti di una fastidiosa pratica da sbrigare (battere gli inclassificati) si rafforza ulteriormente.



Seconda partita. Il mio avversario fa una mossa non riportata dal manuale. Penso: *“Se il manuale non ne fa menzione deve di sicuro trattarsi di grave errore”*. Perdo senza capire perché. Scrivo indignato una vibrante lettera di protesta all’autore di quello stupido manuale. Che mi risponde. Avete capito bene. Giorgio Porreca risponde a una specie di psicotico che aveva perso il contatto con la realtà. Mi spiega che il suo manuale è come un mappamondo, riporta i fiumi e le città principali, ma non può riportare tutto. Non riesce a convincermi del tutto fino a quando non mi capita l’occasione di vederlo in carne e ossa. Cava dei Tirreni, siamo al mio secondo tentativo di scalare la classifica mondiale. Io sono ancora tra gli inclassificati. Giorgio Porreca gioca tra i Grandi Maestri. Lo vedo seduto 10 minuti prima dell’inizio delle partite. Schiena eretta e sguardo dritto davanti a sé.

Sembrava scorgesse mondi inaccessibili agli umani. Seguo la sua partita tra una mossa e l’altra. Segue alla perfezione una delle varianti d’apertura del suo manuale che porta al matto inevitabile. Solo allora capisco che è colpa mia la sconfitta dell’anno precedente. Era evidente che dovevo studiare non solo le città e i fiumi principali, ma anche i paesini, i ruscelli e qualche palude.

Terzo incontro. Accademia Napoletana degli Scacchi, nella prestigiosa piazza Trieste e Trento. Tra il Palazzo Reale e il San Carlo, per capirci. Vedo Giorgio Porreca e gli chiedo di giocare una partita. Acconsente senza esitazioni. Io apro col pedone di re e lui mi risponde con la sua difesa preferita, la francese. Naturalmente vince, mi stende la mano e mi dice: *“Grazie per le emozioni che mi ha regalato”*. Penso che si riferisse alle emozioni che gli avevo procurato con

le mie temibili minacce. Qualche tempo dopo scopro che era una delle frasi per cui andava famoso tra i frequentatori dell'Accademia.

Ho fatto lo scacchista per professione per 20 anni. Ho conosciuto personalmente leggende come Tal, Smyslov, Karpov, Kasparov, Anand, Spassky. Questi sono tutti stati campioni del mondo e ognuno di essi mi ha colpito perché avvertivo che avevano, finanche nello sguardo, qualcosa che li rendeva diversi da tutti gli altri grandi maestri. Eppure non farei fatica a trovare gli elementi in comune tra i campioni summenzionati e gli altri grandi maestri della scacchiera.

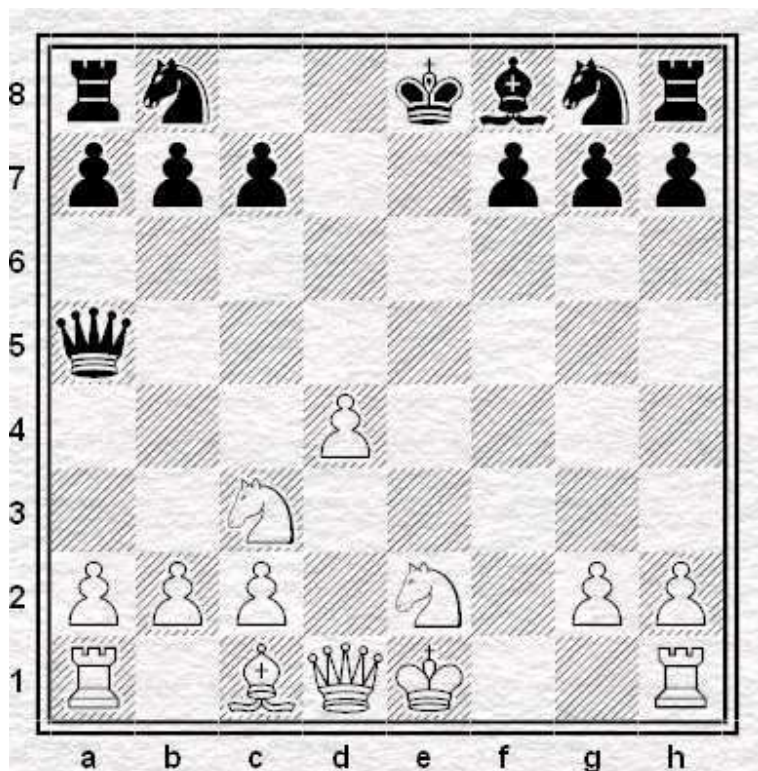


Giorgio Porreca

era un caso a parte. Viveva in un mondo tutto suo, più vicino al regno delle idee di Platone che alla filosofia utilitaristica dei grandi campioni. La sua figura ieratica, il suo portamento aristocratico e al contempo semplice, gli fa occupare un posto speciale nella mia memoria: il primo.

Mi sono infine ricordato di un altro episodio sempre avvenuto alla vecchia Accademia. Avevo appena finito di vincere una partita contro un giocatore dell'epoca, ricordo ancora il nome: Davide ed ecco le mosse iniziali: 1 e4 e5 2 f4 d5 3 exd5 Dxd5.

Nel celebre manuale questa mossa è indicata come errore, perché ora il bianco guadagnerà parecchi tempi attaccando la Donna nera: 4 Cc3 De6 5 fxe5 Dxe5+ 6 Ae2 Ag4 7 d4 Axe2 8 Cgxe2 Da5 e qui Porreca diceva: con grande vantaggio di sviluppo del Bianco.



Posizione dopo 8...Da5

Bene. Vinsi quella partita, ma fin da allora avevo capito che non ero assolutamente stato in grado di capire come sfruttare gli errori dell'avversario. Infatti ero andato addirittura in svantaggio, per poi vincere per errori successivi del mio avversario.



Il caso volle che Porreca fosse presente, quindi quale occasione migliore di chiedere a lui? Detto fatto: Maestro, come avrei dovuto dimostrare il vantaggio del Bianco dopo l'ottava mossa del nero? Lei dice nel manuale che il bianco è in grande vantaggio, ma io non solo non ho saputo ottenere nulla in partita, ma nemmeno le analisi post mortem sono servite a chiarirmi le idee. Potreste per favore illuminare la mia oscura comprensione? E lui mi disse questa frase che ancora oggi rimbomba nella mia mente: *“Ma lei non le vede le case bianche deboli?”*.

Non ebbi il coraggio di dire di no per non fare una brutta figura. Ancora oggi – ci crediate o no – io non vedo queste case bianche deboli. Mi sorge il dubbio che forse sia questo il motivo

per cui sono solo maestro Fide e non maestro internazionale come lui. Comunque a distanza di 40 anni mi sono tolto la curiosità di vedere (grazie al mio potente database) se a qualche forte Grande Maestro è capitato di giocare contro un principiante che gli avesse giocato le stesse mosse di Davide. L'ho trovato. Si chiama Alexander Alekhine. Non un omonimo. Proprio lui, il leggendario campione del mondo degli anni Venti. Il suo avversario era un certo Simon Spilberg, un non classificato. Risultato: Alekhine 0 – Spilberg 1. Il principiante aveva vinto. Per la cronaca la partita era stata giocata in simultanea.

Alexander Alekhine

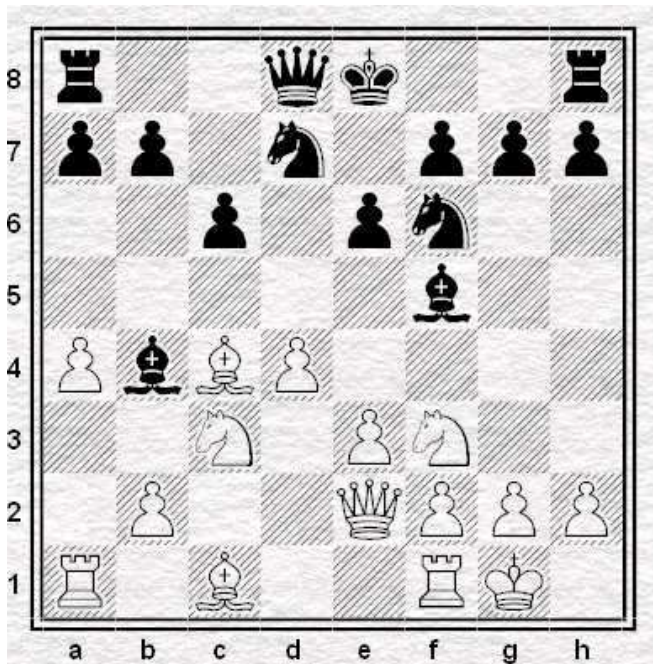
Simon Spilberg

Milwaukee 1of40

1929 - Milwaukee 1of40

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 Dxd5 4.Cc3 De6 5.fxe5 Dxe5+ 6.Ae2 Ag4 7.d4 Axe2 8.Cgxe2 Da5 9.o-o Ad6 10.Cf4 Ce7 11.Dg4 o-o 12.Ch5 Cg6 13.Tf5 c5 14.Ad2 Db4 15.Td5 cxd4 16.Ce4 Dxb2 17.Tf1 Ae7 18.Ag5 Cc6 19.Axe7 Ccxe7 20.Chf6+ gxf6 21.Cxf6+ Rg7 22.Dg5 Cxd5 23.Cxd5 Dxc2 24.Df6+ Rg8 25.h4 De4 26.h5 Dxd5 27.Tf5 Dc6 28.Dg5 Tac8 29.Dg4 Dc1+ 30.Rh2 Tc4 31.hxg6 hxg6 0-1

La questione delle case bianche resta irrisolta. Un altro piccolo aneddoto che vorrei ricordare riguarda una delle rare partite che giocai seriamente con Ernesto in torneo: andò così: 1 d4 d5 2 c4 c6 3 Cf3 Cf6 4 Cc3 dxc4 5 a4 Af5 6 e3 e6 7 Axc4 Ab4 8 o-o Cbd7 9 De2 con l'intenzione di sviluppare (con e4) finalmente l'ultimo pezzo rimasto inattivo, l'alfiere in c1.



Posizione dopo 9.De2

Qui finiva la mia teoria. Ernesto mi giocò Ag6 e io rimasi completamente interdetto. Non riuscivo a capire come preparare la spinta in e4. 10 Ad3 non avrebbe risolto il problema perché dopo Axd3 11 Dxd3 0-0 12 e4 Axc3 il pedone e4 sarebbe caduto. In preda allo sconforto feci la mossa migliore: offrii patta. Che fortunatamente fu accettata. Ernesto mi disse che aveva semplicemente seguito i consigli di Porreca. Rimasi per anni incredibilmente impressionato da quell'episodio. Tuttora non è casuale che ancora ne parli. Sebbene avessi giocato tutte le mosse teoriche, il mio avversario aveva finito lo sviluppo, con un tempo in meno visto che giocava col nero, prima del bianco. Purtroppo io non ero allievo di Porreca, ma decisi di diventarlo in maniera indiretta. Abbandonai il mio repertorio di aperture e cominciai a copiare quello di Ernesto. Se il mio amico si appoggiava sulle spalle del gigante io mi sarei appoggiato sulle sue. Essendo da sempre stato un autodidatta mi limitavo a scimmiettare lo stile dell'allora campione del mondo Fischer: Difesa Najdorf col Nero e aperture di Re col Bianco. Ernesto giocava invece degli schemi che, quasi magicamente, gli facevano saltare la fase dell'apertura per entrare direttamente nel mediogioco. Questo paradosso si spiega col fatto che Porreca gli faceva giocare delle difese che prevedevano un rapido sviluppo dei pezzi in modo da ridurre al minimo l'importanza del fattore "memoria". Egli non era costretto a ricordare innumerevoli varianti e sottovarianti. Seguiva i principi, i criteri generali, una specie di bussola infallibile che gli suggeriva la direzione da prendere.

Per chiarire l'assunto vorrei far vedere come anche colui che è considerato il più forte giocatore (da un sondaggio effettuato tra i più importanti Grandi Maestri del Mondo) di tutti i tempi potesse perdere in 13 mosse giocando la difesa preferita da Fischer:

Krum Georgiev

Garry Kasparov

Malta4

1980 – Malta

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Dc7 8.Df3 b5 9.0-0-0 b4 10.e5 Ab7 11.Ccb5 axb5 12.Axb5+ Cfd7 13.Cxe6 fxe6 14.Dh3 Rf7 15.f5 Ae4 16.fxe6+ Rg8 17.Db3 Axc2 18.Dxc2 Dxc2+ 19.Rxc2 Cxe5 20.e7 Axe7 21.Axe7 Cbc6 22.Axd6 Ta5 23.Td5 Txb5 24.Txb5 Cd4+ 25.Rb1 Cxb5 26.Axe5 Rf7 27.Tc1 Re6 28.Tc5 Cd6 29.Rc2 Tf8 30.Ad4 Tf1 31.Te5+ Rd7 32.Ac5 Rc6 33.Axb4 Tf2+ 34.Rc1 Cb7 35.Tg5 g6 36.a3 Te2 37.Rb1 Tf2 38.Ka2 Cd8 39.Tc5+ Rb7 40.Td5 Cc6 41.Ac3 Txxg2 42.Td7+ Rb6 43.Txh7 Rb5 44.Rb3 Tg4 45.Td7 Th4 46.Td2 Th3 47.Tg2 Cd4+ 48.Ra2 Cf5 49.Ae5 Te3 50.Ab8 Te6 51.Tg4 Ce7 52Ag3 Cc6 53.a4+ Rc5 54.Ra3 Tf6 55.b3 Rd5 56.Tg5+ Re4 57.Tc5 Te6 58.a5 Rd3 59.b4 Cd4 60.Ae5 Cf3 61.Ab2 Cd2 62.Tc3+ Re2 63.Ra4 1-0

27 TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO

24 dicembre 2015

di **Marco Campioli**

.....

Il finale artistico viene generalmente spedito via e-mail ed in lingua inglese; consigliati il documento WORD oppure il formato PGN. Comunicare sempre anche l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista o la pubblicazione cartacea con il verdetto.

.....

5 CONCORSI FORMALI:

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016,

JT Afek – 64,

MT 120 Alois Wotawa – 2016,

Jan Hendrik Marwitz – 100 MT 2015,

Moscow Tourney 2016

.....

Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (= inseriti nell'award). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nel verdetto possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (= non sono stati pubblicati!).

.....

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016

Sezione STUDI

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli studi – una sola composizione per ogni autore – entro il 1º gennaio 2016 a

Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

Comunicare anche l'indirizzo postale del compositore.

Verdetto previsto per il 1º maggio 2016.

JT Afek – 64

Direttore: Amatzia Avni (Israele).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere le opere – al massimo 2 studi per ogni autore – entro il 31 gennaio 2016

ad Amatzia Avni: avniam@zahav.net.il

Award pubblicato da **Variantim** a metà 2016.

MT 120 Alois Wotawa – 2016

Direttore: Mario Guido Gracia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire gli originali – al massimo 3 finali artistici per ogni sezione e per ogni

compositore – entro il 1º febbraio 2016 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Verdetto nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

Jan Hendrik Marwitz – 100 MT 2015

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare le opere - al massimo 3 studi per ogni autore – entro il 1° febbraio 2016 a
Yochanan Afek: afekchess@gmail.com

Verdetto provvisorio su **EG** di aprile 2016; award definitivo su **EG** di luglio 2016.

.....

Moscow Tourney 2016

Direttore: Andrej Petrov (Russia).

Previste 2 sezioni: per i finali di vittoria (+) e di patta (=). **Massimo 10 pezzi.**

Trasmettere le composizioni entro il 1° luglio 2016 a Andrej Petrov: petrov_andr@mail.ru

.....

22 TORNEI INFORMALI:

3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2016,

Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 **50th Jubilee**,

The Problemist 2016-2017,

The Problemist of Ukraine 2015-2016,

EG 2016-2017,

Springaren 2016,

Schach 2016-2017,

e4-e5 2016,

Olimpiya Dünyasi 2016,

StrateGems 2016,

Ceskoslovensky Sach 2016,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

ZADAČI I ETJUDY 2016,

Variantim 2016,

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016,

XVIII International Tourney 2015-2016 *of Vechernij Peterburg,*

Sachova Skladba 2015-2016,

Probleemblad 2015-2016,

Die Schwalbe 2016,

Magyar Sakkvilag 2016,

Pat a Mat 2016-2017.

.....

Nel CONCORSO INFORMALE tutti gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati da una rivista oppure da un bollettino oppure in un sito web. Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (= sono già stati pubblicati!).

.....

3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA – 2016

JT Bicentennial of Independence (1816-2016)

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Sezione A: tematica (matto con il tratto finale di pedone). Sezione B: a tema libero.

Spedire i lavori – al massimo 3 opere per ogni autore ed in ogni sezione - entro il 9 luglio 2016 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

***Sinfonie Scacchistiche* 1965-2015 50th Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudici: Marco Campioli (Sassuolo), Enzo Minerva (Lesa).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award spedito a tutti i partecipanti, su ***Sinfonie Scacchistiche*** e nel sito <http://www.accademiadelproblema.org>

.....

***The Problemist* 2016-2017**

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

.....

The Problemist of Ukraine 2015-2016

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare i finali a Eduard Eilazjan: edeilstudy@mail.ru

EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt: margus.soot@springaren.se

Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Norvegia).

Trasmettere le opere a Franz Pachl: fpa.levinho@web.de

e4-e5 2016

Direttore e giudice: Peter Siegfried Krug (Austria).

Inviare gli elaborati a Peter Siegfried Krug: peterkrug@gmx.at

.....

Olimpiya Dünyasi 2016

Direttore: İlham Aliev (Azerbaigian).

Spedire i lavori entro il 20 ottobre 2016 a İlham Aliev: bestechi@mail.ru

.....

StrateGems 2016

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argebntina).

Trasmettere le opere a Franjo Vrabec: franjo.vrabec@live.se

.....

Ceskoslovensky Sach 2015-2016

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Oto Mihalco.

Spedire i finali a Michal Hlinka: hlinkamichal55@gmail.com

.....

Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare gli originali entro il 1º dicembre 2016 a Sergei Osintsev: osintsev64@mail.ru

.....

Polish Chess Federation Tournament 2016

Diretto dalla Federazione Scacchistica Polacca.

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2016 a: a11z@interia.pl

Studi pubblicati nel sito www.pzszach.pl

.....

ZADAČI I ETJUDY 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

.....

Variantim 2016

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

.....

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonoja: kurka@saunalahti.fi

.....

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di **Vechernij Peterburg**

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiri Jelinek (Repubblica Ceca).

Giudice: Stanislav Nosek.

Inviare le opere a Jiri Jelinek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Eddy Van Beers.

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

Die Schwalbe 2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Inviare le composizioni a: studien@dieschwalbe.de

Magyar Sakkvilag 2016

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali entro il 15 novembre 2016 a Peter Gyarmati: slowpane@gmail.com
petergy@freemail.hu petergy@t-online.hu

.....
Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Lubos Kekely (Slovacchia).

Giudice: Peter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Lubos Kekely: kekely@zmail.sk

.....
22 TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO 21 dicembre 2015
di **Marco Campioli**

.....
Il finale artistico viene generalmente spedito via e-mail ed in lingua inglese; consigliati il documento WORD oppure il formato PGN. Comunicare sempre anche l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista o la pubblicazione cartacea con il verdetto.
.....

4 CONCORSI FORMALI:

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016,

JT Afek – 64,

MT 120 Alois Wotawa – 2016,

Jan Hendrik Marwitz – 100 MT 2015

.....
Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (= inseriti nell'award).
Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali
artistici NON inseriti nel verdetto possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi
perché sono ancora originali (= non sono stati pubblicati!).
.....

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016

Sezione STUDI

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli studi – una sola composizione per ogni autore – entro il 1º gennaio 2016 a
Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

Comunicare anche l'indirizzo postale del compositore.

Verdetto previsto per il 1º maggio 2016.
.....

JT Afek – 64

Direttore: Amatzia Avni (Israele).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere le opere – al massimo 2 studi per ogni autore – entro il 31 gennaio 2016
ad Amatzia Avni: avniam@zahav.net.il

Award pubblicato da **Variantim** a metà 2016.
.....

MT 120 Alois Wotawa – 2016

Direttore: Mario Guido Gracia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire gli originali – al massimo 3 finali artistici per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 1° febbraio 2016 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Verdetto nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

Jan Hendrik Marwitz – 100 MT 2015

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare le opere - al massimo 3 studi per ogni autore – entro il 1° febbraio 2016 a Yochanan Afek: afekchess@gmail.com

Verdetto provvisorio su **EG** di aprile 2016; award definitivo su **EG** di luglio 2016.

.....

18 TORNEI INFORMALI:

3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2016,

Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 50th Jubilee,

The Problemist 2016-2017,

EG 2016-2017,

Springaren 2016,

Schach 2016-2017,

Olimpiya Dünyasi 2016,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

ZADAČI I ETJUDY 2016,

Variantim 2016,

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016,

XVIII International Tourney 2015-2016 **of Vechernij Peterburg,**

Sachova Skladba 2015-2016,

Probleemblad 2015-2016,

Die Schwalbe 2016,

Magyar Sakkvilag 2016,

Pat a Mat 2016-2017.

Altri tornei indetti da **Problem Paradise** e da **e4-e5**.

.....

Nel CONCORSO INFORMALE tutti gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati da una rivista oppure da un bollettino oppure in un sito web. Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (= sono già stati pubblicati!).

.....

3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA – 2016

JT Bicentennial of Independence (1816-2016)

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Sezione A: tematica (matto con il tratto finale di pedone). Sezione B: a tema libero.

Spedire i lavori – al massimo 3 opere per ogni autore ed in ogni sezione - entro il 9 luglio 2016 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

***Sinfonie Scacchistiche* 1965-2015 50th Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudici: Marco Campioli (Sassuolo), Enzo Minerva (Lesa).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award spedito a tutti i partecipanti, su ***Sinfonie Scacchistiche*** e nel sito <http://www.accademiadelproblema.org>

.....

***The Problemist* 2016-2017**

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi)

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

.....

***EG* 2016-2017**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

.....

Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt: margus.soot@springaren.se

.....

Schach 2016-2017

Direttore: Udo Degener (Germania).

Trasmettere le opere a Udo Degener: Udo-Degener@gmx.de

.....

Olimpiya Dünyasi 2016

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Spedire i lavori a Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

.....

Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare gli originali a Sergei Osintsev: osintsev64@mail.ru

.....

Polish Chess Federation Tournament 2016

Diretto dalla Federazione Scacchistica Polacca.

Spedire i lavori a: a11z@interia.pl

Studi pubblicati nel sito www.pzszach.pl

.....

ZADAČI I ETJUDY 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

.....

Variantim 2016

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

.....

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonjoja (Finlandia).

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonjoja: kurka@saunalahti.fi

.....

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di **Vechernij Peterburg**

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

.....

Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiri Jelinek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Melnichenko (Nuova Zelanda).

Inviare le opere a Jiri Jelinek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

.....

Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

.....

Die Schwalbe 2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Inviare le composizioni a: studien@dieschwalbe.de

.....

Magyar Sakkvilag 2016

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali a Peter Gyarmati: slowpane@gmail.com petergy@freemail.hu petergy@t-online.hu

.....

Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Lubos Kekely (Slovacchia).

Inviare gli elaborati a Lubos Kekely: kekely@zmail.sk

.....

Il “Doppio Stallo”

di Salvatore Tramacere

Vi sottopongo una chicca scoperta casualmente, mentre svolgevo delle ricerche storiche, sul *New York Clipper* del 23 dicembre 1876.

Nella rubrica scacchistica, sotto il titolo “A Curiosum”, si legge: “Tra le diverse ingegnose curiosità mostrateci a Philadelphia da Mr. Richhelm (sic), questa settimana vi presentiamo la seguente. Produce una partita in cui entrambi i giocatori finiscono in stallo dopo 25 mosse”.

Il *New York Clipper* era un settimanale (non scacchistico) di grande formato che fu pubblicato dal 7 maggio 1853 al 12 luglio 1924.

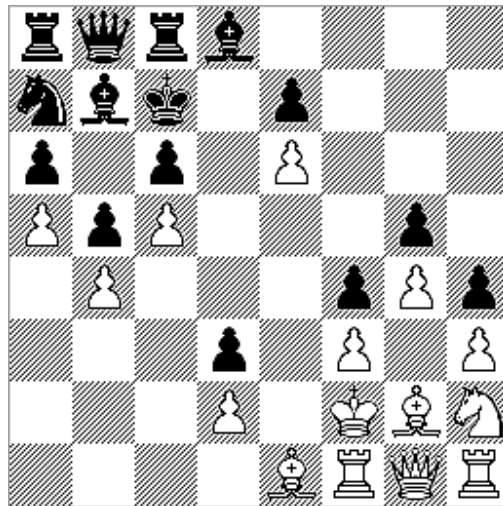
Gustavus Charles Reichhelm nacque il 6 novembre 1839 e morì il 30 novembre 1905. Visse a Philadelphia. Nel corso della sua vita, pressoché interamente dedicata agli scacchi, diresse e collaborò a diversi giornali, fu commentatore, compositore e solutore di problemi, nonché forte giocatore: tra i molti *matches* giocati (e i molti vinti) citerò solo quelli informali nei quali batté Mckenzie (1865, 4½-1½) e Mason (1874, 3½-2½) e pareggiò con Alberoni (1874, 3-3). Con Mckenzie, però, perse nettamente la sfida per il campionato americano (1867, 8-1). Per molti anni fu il campione di Philadelphia. Dal 1895 alla sua morte fu segretario del Franklin Chess Club, il secondo più antico circolo scacchistico d’America. Nel Campionato mondiale per solutori del 1886 si classificò secondo su 109 partecipanti.

1.h3 a6 2.♘f3 ♘c6 3.♘h2 ♘a7 4.f3 c6 5.b4 g5 6.♘a3 ♘h6 7.♘c4 ♘f5 8.♘e5 ♘d4 9.♙b2
♙g7 10.♙xd4 ♙xe5 11.♙f2 ♙c7 12.a4 h5 13.a5 h4 14.c4 f5 15.g4 b5 16.c5 f4 17.♙g2 ♙b7
18.e4 d5 19.♖e2 ♖d7 20.♗g1 ♗b8 21.♚f1 ♚c8 22.♙e1 ♙d8 23.♖f2 ♖c7 24.e5 d4 25.e6

Il Nero è in stallo.

25...d3 E anche il Bianco!

La posizione finale:



Nota: la riproduzione della pagina del New York Clipper è reperibile sul web all'indirizzo <http://idnc.library.illinois.edu/cgi-bin/illinois?a=d&d=NYC18761223&e=-----en-20--1--txt-txIN----->

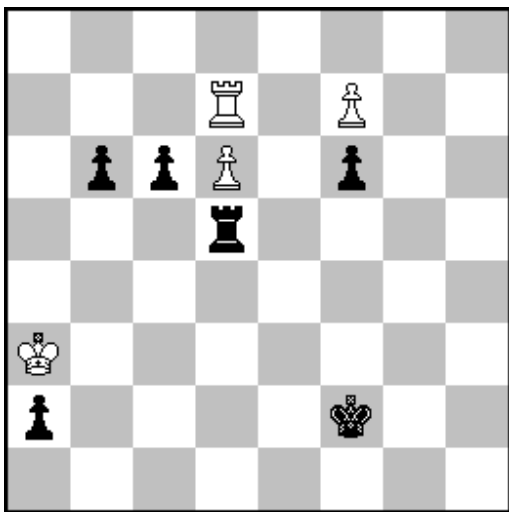
Mi piacciono gli scacchi perché sono un buono svago: fanno lavorare la mente, però in una maniera assai speciale.

(L. Tolstoj)

L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



Herbstmann, maggio 1954

Il bianco muove e vince

Alla promozione seguirebbe lo scacco perpetuo, ergo...

Soluzione a pag. 73

Poesia & scacchi

9 maggio 1984

*Solo la mia nemica di sempre,
l'abominevole dama nera
ha avuto nerbo pari al mio
nel soccorrere il suo re inetto.
Inetto, imbecille pure il mio, s'intende:
fin dall'inizio è rimasto acquattato
dietro la schiera dei suoi bravi pedoni,
ed è fuggito poi per la scacchiera
sbieco, ridicolo, in passetti impediti:
le battaglie non sono cose da re.
Ma io!
Se non ci fossi stata io!
Torri e cavalli sì, ma io!
Potente e pronta, dritta e diagonale,
lungiportante come una balestra,
ho perforato le loro difese;
hanno dovuto chinare la testa
i neri fraudolenti ed arroganti.
La vittoria ubriaca come un vino.
Ora tutto è finito,
sono spenti l'ingegno e l'odio.
Una gran mano ci ha spazzati via,
deboli e forti, savi, folli e cauti,
i bianchi e i neri alla rinfusa, esanimi.
Poi ci ha gettati con scroscio di ghiaia
dentro la scatola buia di legno
Ed ha chiuso il coperchio.
Quando un'altra partita?*

Primo Levi

Estratto dal volume "Ad ora incerta" [Garzanti, 1984]

Partita storica

di Daniel Perone



La città di Buenos Aires si affaccia sulla sponda occidentale di Río de la Plata ed ha uno stretto legame con la capitale uruguaiana, Montevideo, situata sulla sponda opposta.

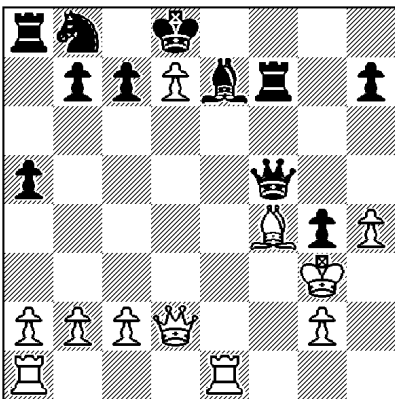
Il largo fiume - il più largo del mondo, detto “mar dolce”- che fu per anni l’unica via di comunicazione è circondato da entrambi i lati da una estesissima prateria fertile che favorisce il bestiame e l’agricoltura, ossia la base del sistema economico di tutti e due i Paesi. Forse per questa somiglianza geografica ed economica, già dai primi tempi sorge la conosciuta amicizia fraterna tra argentini ed uruguaiani. Amicizia fraterna che si mantiene fino a quando una gara sportiva (soprattutto di calcio) divide i *rioplatenses* in due gruppi ben differenziati.

Certamente gli scacchi non sono un’eccezione ed il confronto, sia singolo che a squadra, sia per corrispondenza che a tavolino, risulta sempre una gara di carattere particolare, un derby. Tracciando un paragone calcistico si può parlare di Roma- Lazio; Inter- Milan, ecc.

Bene, torniamo agli scacchi; secondo me questa rivalità sportiva favorì lo sviluppo del Nobile Gioco nella regione, ma...a questo punto sorgerebbe l’esigenza di interpellare uno storico nel tentativo di fare luce sulle vecchie partite *rioplatenses*.

C'è però da prendere atto che sono pochi i dati e ancora di meno le partite annotate giacché a quel tempo quest'uso non era un obbligo, comunque si ha la testimonianza di alcuni validi documenti: per esempio la partita giocata per corrispondenza tra il Club Catalán de Buenos Aires ed il Club Español de Montevideo (1880).

1. e4, e5; 2. f4, exf4; 3. Cf3, g5; 4. h4, g4; 5. Ce5 (Il gambetto Kieseritzky), Cf6; 6. Ac4, De7?; 7. Axf7+, Rd8; 8. d4, d6; 9. Axf4, dxe5; 10. dxe5+, Ad7; 11. Cc3 (Sarebbe meglio 11.e6!), Cxe4 (Anche il nero sbaglia se 11...Dxf7 seguirebbe 12. Ag5, Tg8! ed il bianco avrebbe dei problemi...); 12. Cxe4, Db4+; 13. Rf2, Dxe4; 14. Rg3, Ae7 (Con l'idea di frenare il Pedone "e"); 15. e6, Tf8; 16. Dd2, a5 (apre la colonna alla Torre che mai sfrutterà); 17. Th-e1, Df5; 18. exd7, Txf7;



19. Txe7! (se 19...Txe7; 20. Axc7+, Rxc7; 21. d8=D+ vince), **Cxd7; 20. Txf7, Dxf7; 21. Ag5+, Rc8; 22. Te1, Df8; 23. Te7, Cb6; 24. Dd4, Dd8; 25. Td7!** Elegante ed efficace 1-0

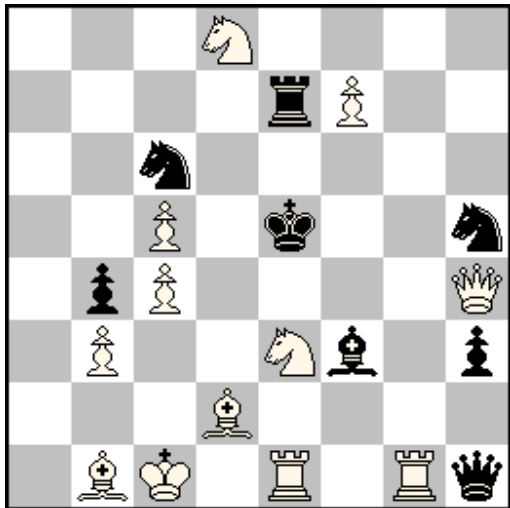
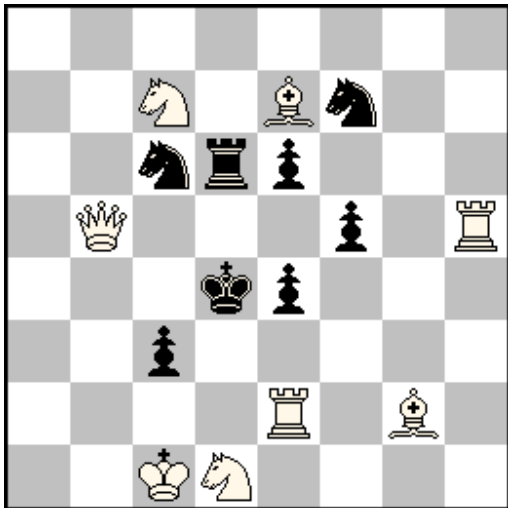
Fonte: "Cartajedrez" di Dott. Jorge Canale; "Historia del ajedrez uruguayo" di Héctor Silva Nazzari.

ASIAS n. 16 – Gennaio 2016
L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Soluzione

Problemi ASIAS n. 15 - Dicembre 2015

<p>Pr.n. D15</p> <p style="text-align: center;">Ferenc FLECK - Ungheria 1° Pr. - M.T. Alan C.White 1952-54</p>  <p style="text-align: center;">#2 GA + GR (12+8)</p>	<p>Pr.n. D16</p> <p style="text-align: center;">Janos KISS - Ungheria 1° Pr. Probleemblad 1955</p>  <p style="text-align: center;">#2 GA + GR (8+8)</p>
---	---

Pr.n D15 - FEN: 3N4/4rP2/2n5/2P1k2n/1pP4Q/1P2Nb1p/3B4/1BK1R1Rq

Gioco Apparente (GA): 1. ... Cf6 2.Tg5#; 1. ... Cf4 2.Dh8#; 1. ... Cd4 2.Cg4#

Soluzione (GR): 1.Df2!! [2.Cg4#]; 1. ... Rf6 2.Cd5# (2. Cg4?); 1. ... Rf4 2.Cd5# (2. Cg2?);

1. ... Rd4 2.Cf5# (2. Cc2?);

Tre case, dove il nero crea autoblocco nel 'Gioco Apparente', diventano, dopo una fantastica chiave, tre case di fuga con matti di Cavallo che evitano chiusure di linea.

Pr.n D16 – FEN: 8/2N1Bn2/2nrp3/1Q3p1R/3kp3/2p5/4R1B1/2KN4



Gioco apparente: 1. ... Td7/d8 2. Cxe6#, 1. ... f4 2. Txe4#, 1. ... c2 2. Td2#

Soluzione: 1. Db3! [2. Dxc3#]. 1. ... Rc5 2. Cxe6#, 1. ... Re5 2. Txe4#, 1. ... Rd3 [a] 2. Td2#

Dopo la chiave che concede 3 case di fuga al Re nero arrivano, su difese diverse, i tre matti (trasferiti e per inchiodatura) del Gioco Apparente. Elegante e ariosa la costruzione.

ASIAS n. 16 - Gennaio 2016

Problemi da risolvere

<p>Pr.n. D17 Alessandro FASANO – Italia 1° Pr. Best Problems 2011-12</p>  <p>#2 b) Ae5 in e1 (8+9)</p>	<p>Pr.n. H18 Alessandro FASANO – Italia 1° M.O. Best Problems 2011-12</p>  <p>#2 b)-Ce2 & Pb6->g5 (11+7)</p>
---	---

Iniziamo l'anno nuovo con la soluzione di due problemi del nostro connazionale Alessandro FASANO classificatosi 1° e 2° nel Torneo #2 della prestigiosa rivista italiana di problemi "Best Problems", entrambi realizzati in forma gemellare, non usuale nei problemi diretti in 2 mosse.

Probl. n. D15

FEN : 4n3/7b/2KpNn2/Q3Bp1R/2Npk1p1/4b3/R7/5B2

Probl. n. D16

FEN : 8/2N1Bn2/2nrp3/1Q3p1R/3kp3/2p5/4R1B1/2KN4

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, 30.12.2015

Elenco Soci al 01 gennaio 2016

Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2194
144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800
194	ALBA	Cristiano	N	1800
001	ALBANO	Vito	N	1800
002	AMATO	Giulio	N	1800
153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800
163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800
171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800
003	ANSELMI	Gaetano	N	1800
120	ANTEI	Tiziano	N	1800
229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386
004	ARDOLINO	Felice	N	1800
295	ARLOTTI	Giuseppe M.	N	1800
005	BALACCO	Giuseppe	N	1800
127	BALOSETTI	Davide	CM	2028
165	BARATO	Giuseppe	N	1800
329	BARONI	Alfredo	N	1800
151	BARTALINI	Chiara	M	2305
167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200
205	BASSANINI	Marco	N	1906
203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055
323	BELLISARIO	Carlo	N	1800
270	BENA'	Ermanno	N	1800
006	BENETTI	Aldo	N	1800
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068
210	BESOZZI	Ferdinando	M	2272
007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147
230	BIASUTTO	Stefano	M	2209
224	BLASI	Sergio	CM	2093
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
193	BOLMIDA	Carlo	M	2200
202	BONARETTI	Alberto	N	1887
246	BONDI	Andrea	M	2385
008	BONFATTI	Stefano	N	1800
312	BONOLDI	Fabio	CM	2000
241	BONOMI	Maurizio	N	1800
321	BONUGLI	Carlo	M	2200

172	BORGIA	Massimo	N	1800
192	BORINO	Paolo	CM	2000
009	BOSCHI	Francesco	N	1800
238	BRUNELLI	Davide	N	1800
011	BRUNI	Alberto	N	1800
339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
156	BURGASSI	Amerigo	N	1800
012	CALABRESE	Maurizio	N	1800
185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
168	CAPONI	Saverio	CM	2000
209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
014	CARBONE	Augusto	N	1800
158	CARDILLO	Giuseppe	N	1800
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2000
015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
131	CASELLA	Sergio	CM	2000
233	CASTALDI	Erminio	N	1800
247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
206	CATTANEO	Piero	N	1800
166	CECCHI	Mauro	CM	2066
216	CEDRONE	Omar	N	1800
143	CELLA	Carmelo	N	1800
332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1800
152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
017	CIANI	Luigi	N	1800
119	CIARAMELLA	Antonio	N	1844
319	CILLO	Felice	N	1800
327	COLAIANNI	Vito	N	1800
204	COLIO	Bruno	N	1800
018	COLLOBIANO	Alberto	CM	2159
019	COLUCCI	Andreina	M	2200
020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
021	COLUCCI	Maria	N	1853
022	COLUCCI	Pasquale	M	2222
315	COPPOLA	Rocco	N	1800
182	CORRADO	Stefano	N	1800

284	CORTESE	Lina	N	1800
281	COSTA	Armando	N	1800
023	CRAVERO	Antonio	N	1800
245	CUNATI	Valerio	N	1800
248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
258	CUSMANO	Antonello	N	1800
232	DAFFRA	Claudio	N	1800
212	DALL'ARMI	Massimo	N	1800
178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
149	DANZILLI	Sabato	N	1800
142	DATTOLI	Lucio	N	1800
251	DE LILLO	Michele	M	2234
341	DE VITA	Davide	N	1800
125	DE VITO	Giovanni	N	1886
177	DECARO	Danilo	N	1800
242	DEL COLLE	Raffaele	N	1800
154	DELFINO	Luigi	M	2236
264	DELL'ACQUA	Alessandro	N	1800
188	DELLAPIA	Paola	N	1800
025	DENOZZA	Mauro	N	1800
148	DI GISI	Umberto	N	1857
027	DI IORIO	Francesco	N	1800
293	DI MATTEO	Giovanni	N	1800
028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
026	D'INCECCO	Stefano	N	1800
029	DINUZZI	Vito	N	1800
135	DONADIO	Andrea	CM	2000
221	DONESI	Pina	N	1800
030	DORATI	Giuseppe	M	2200
313	DUBINI	Rolando	M	2200
211	DUCCI	Roberto	M	2226
254	ELISEI	Bruno	N	1926
155	ESPOSITO	Luigi	N	1800
031	ETNA	Agostino	N	1800
179	FABRI	Luca	M	2358
292	FALCETTA	Fabio	N	1800
032	FALCO	Nicola	N	1800
318	FASOLINO	Bruno	N	1800
291	FAVA	Franco	N	1800

226	FELICINI	Samuela	N	1800
198	FERRERA	Vito	N	1800
033	FINELLI	Amedeo	N	1800
034	FIORE	Valerio	CM	2000
150	FONTANA	Francesco	N	1800
269	FRACASSA	Massimo	N	1800
336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
035	FRANCIOSI	Alfredo	N	1800
249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
286	GACNIK	Ljubomir	CM	2122
340	GAGLIARDINI	Luca	N	1800
110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
235	GALLI	Gianluca	N	1800
257	GAMUCCI	Massimo	N	1800
036	GENTILE	Domenico	N	1800
278	GIACONA	Mario	N	1800
137	GIOVANNINI	Ettore	N	1800
262	GIULIANO	Alberto	N	1858
263	GRANDE	Giuseppe	N	1800
037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
141	GRECH	Gerlando	N	1858
038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
039	GUERRIERO	Mario	N	1800
200	GUETTI	Marco	N	1800
274	GUIDUCCI	Luca	N	1800
326	GUSSONI	Fabrizio	N	1800
213	IACOBELLI	Oreste	N	1800
040	IANNICELLI	Salvatore	N	1800
302	IASELLI	Michele	M	2279
041	IMPERATORE	Fabrizio	N	1800
289	INGALLO	Raffaele	N	1800
162	INTRAVAIA	Bruno	CM	2000
042	ISOLDO	Diego	N	1800
265	IULA	Roberto	N	1800
044	LA ROSA	Massimo	N	1937
283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
243	LAMANNA	Salomone	N	1800
043	LANDI	Attilio	N	1800
130	LAPENNA	Antonio	M	2248

045	LAUDATI	Lelio	N	1800
253	LAUDATI	Adriano	CM	2000
046	LEONE	Maurizio	N	1800
169	LEONE	Alfonso	M	2200
299	LIMOLI	Patrizia	N	1800
199	LISENA	Nicola	N	1800
047	LO CONTE	Vittorio	CM	2028
048	LOSCO	Sabino	N	1800
176	LUPO	Francesco	N	1897
049	MAFFEI	Filippo	N	1800
050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
333	MAGRI	Maurizio	N	1800
334	MANCONE	Stefano	N	1800
279	MANESCHI	Giuseppe	N	1800
288	MANZO	Nicola	N	1800
164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
051	MARINO	Francesco	N	1800
134	MARINO	Vincenzo	N	1800
316	MARRA	Francesco	N	1800
109	MARTINO	Enzo	N	1800
234	MARZIALI	Claudio	N	1800
052	MASCETRA	Nicola	N	1846
053	MASCHERI	Luciano	N	1800
118	MASIERO	Luigi	N	1800
314	MASTANTUONI	Antonio	N	1800
183	MAZZOLA	Alessandro	N	1800
256	MAZZON	Roberto	N	1834
124	MELANDRI	Fabio	N	1800
173	MELOTTI	Dario	N	1949
252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
121	MENNITTO	Roberto	N	1800
317	MIELE	Gennaro	N	1800
122	MINGIONE	Luigi	N	1800
181	MODESTINO	Marco	M	2217
054	MONACO	Alfredo	N	1856
201	MONTI	Luca	N	1800
214	MORGANTI	Lionello	N	1979
055	MOSCA	Renato	N	1800
228	NANNI	Marco	N	1800
297	NARDIN	Loris	N	1800

056	NATALI	Massimo	N	1800
187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
298	NETTO	Lorenzo	N	1800
116	NIGLIO	Biagio	N	1800
138	NISTRI	Paolo	N	1800
304	NUCCI	Luciano	M	2238
267	OLDRATI	Pietro	CM	2000
324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1800
197	PACIARONI	Alfredo	N	1800
057	PAGANI	Pietro	N	1800
239	PAGLIA	Angelo	N	1800
344	PAGLIA	Angelo	N	1800
255	PAJER	Walter	N	1806
139	PALMIERI	Francesco	N	1800
300	PANDIANI	Domenico	N	1800
208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
123	PARISI	Cosimo	CM	2147
320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
145	PELLEGRINI	Francesco	N	1928
174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
058	PELUSO	Luigi	N	1800
325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
236	PERRICONE	Michele	N	1800
111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351
217	PIANTADOSI	Angelo	N	1881
160	PICCIN	Mauro	N	1800
113	PICCININI	Carlo	N	1800
301	PIETRONI	Walter	N	1800
059	PINTO	Claudio	N	1800
060	PIOLI	Franco	N	1800
136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
061	PIZZI	Gaetano	N	1800
310	PONTAROLLO	Franco	N	1800
062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
207	PORCELLI	Danny	M	2343
277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
063	PRISCO	Giuseppe	N	1800

215	PROFILI	Bruno	N	1800
146	PROIETTI	Costantino	N	1800
331	PROLA	Maurizio	N	1800
227	PUZO	Massimiliano	N	1800
273	QUARTA	Luigi	N	1800
180	QUERCI	Alessandro	M	2302
064	RACCARO	Michele	N	1800
309	RAJOLA	Alfredo	N	1800
065	RAMELLA	Riccardo	N	1800
066	RAUSEO	Emilio	N	1800
129	REBAUDO	Nino	CM	2000
067	RENZI	Nicola	N	1800
068	RICCI	Massimo	N	1800
175	RICCI	Antonio	N	1800
191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
069	RINALDI	Umberto	N	1800
070	RIVA	Claudio	N	1800
196	RIZZO	Domenico	N	1800
261	RIZZO	Carmine	N	1800
071	ROBERTI	Corrado	N	1800
272	ROBUSTELLI	Davide	N	1800
072	ROCCHI	Piero	N	1800
219	ROMANO	Vittorio	N	1946
220	ROMANO	Stefano	N	1800
073	ROMEI	Maurizio	N	1800
259	ROSSANO	Marco	N	1800
074	ROSSI	Enrico	N	1800
075	ROSSI	Gianluca	N	1800
244	ROSSI	Vincenzo	N	1800
308	ROSSI	Luciano	N	1800
189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
276	ROTUNDO	Raffaele	N	1949
076	RUBERTO	Giuseppe	N	1800
077	RUMIANO	Roberto	N	1800
114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
078	SALA	Alfonso	N	1800
010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
266	SALVEMINI	Alfredo	N	1800
287	SANTALUCIA	Umberto	N	1800
140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074

195	SANTELLI	Francesco	N	1800
079	SANTORO	Andrea	N	1800
080	SARTORI	Fabio	N	1800
311	SARTORI	Delfino	N	1937
294	SATTA	Francesco	N	1800
280	SBERSE	Luca	N	1800
081	SCALA	Paolo	N	1800
082	SCARPATI	Francesco	N	1800
222	SCAVO	Santo	N	1800
307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
303	SECCHI	Dino	M	2398
271	SEGALINA	Luigi	N	1800
338	SENESI	Antonio	N	1800
084	SENIS	Enrico	N	1800
083	SERTORIO	Carlo	N	1800
190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
147	SORRENTINO	Antonio	N	1800
186	SORRENTINO	Michele	N	1800
085	SPANO'	Gaetano	N	1800
086	SPASARI	Stefano	N	1800
087	SPERANDIO	Mario	N	1800
089	SPINA	Pasquale	N	1800
088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
090	SPIRITO	Giorgio	N	1800
091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
161	STALTARI	Giuseppe	N	1800
231	STIPANI	Leontino	M	2200
237	STOCHINO	Flavio	N	1800
306	SULIS	Giovanni	N	1800
337	TARELLI	Daniele	N	1963
260	TEDONE	Raffaele	N	1800
092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
093	TORELLI	Gino	N	1800
128	TORO	Simone	N	1800
094	TOZZI	Francesco	N	1800
095	TRADARDI	Stefano	N	1800
250	TRAMACERE	Salvatore	M	2200
133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831

096	TREBBI	Costantino	N	1800
328	TREBBI	Alessandro	N	1800
218	TREDESINI	Davide	N	1800
097	TRIPPI	Nicolò	N	1926
322	TROIA	Elio	M	2248
098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
099	URBANO	Paolo	N	1800
100	VACCARI	Giorgio	N	1800
159	VALENTE	Pierluigi	N	1800
290	VALENTE	Luigi	N	1800
305	VALERIO	Marzio	N	1800
101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
282	VANNINI	Marco	N	1800
170	VASTANO	Ciro	N	1800
102	VERGINE	Mariano	N	1800
184	VESPE	Francesco	M	2200
103	VITA	Pierluigi	N	1800
104	VITALE	Sebastiano	N	1800
240	ZACCARIA	Vincenzo	N	1847
342	ZANNONI	Gianni	N	1800
157	ZANON	Ezio	N	1800
105	ZANOTTI	Roberto	N	1800
275	ZANOTTI	Fabio	N	1800
106	ZILIOLI	Marcello	N	1800
107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
296	ZORDAN	Dino	N	1800
108	ZUCCA	Antonio	N	1800

**La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° luglio ed
il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel semestre precedente.**

– 10 – 16 – 17 Gennaio 2016

L'A.S.D. "Laboratorio Scacchistico Barese" organizza il primo

MEMORIAL ROSSANA DAMASCO



SEDE DI GIOCO

Scuola Elementare "Balilla" Largo Carabellese, 1 Bari

Montepremi € 2300

(rimborsi spese per un totale di € 1650 + altri premi per un valore complessivo di almeno € 650)

La manifestazione, aperta ai giocatori italiani e stranieri, comprende 2 tornei:

OPEN INTEGRALE: aperto a tutti e valido anche come campionato provinciale 2016 provincia di Bari

TORNEO PROMOZIONE: riservato ai giocatori inclassificati e/o con punteggio Elo < 1449

CALENDARIO DI GIOCO

09 Gennaio 2016 ore 16,15: chiusura iscrizioni (a partire dalle 15,15) e abbinamenti; ore 16,30: 1° turno;
10 Gennaio 2016 ore 9,30: 2° turno; ore 15,30: 3° turno;
16 Gennaio 2016 ore 16,00: 4° turno;
17 Gennaio 2016 ore 9,00: 5° turno; ore 15,00: 6° turno;

ore 20,00 circa: PREMIAZIONE

REGOLAMENTO

1. I tornei sono validi per le variazioni del punteggio Elo secondo i vigenti Regolamenti FSI e FIDE.
2. L'**OPEN INTEGRALE** è anche **valido per l'assegnazione del titolo di campione e campionessa provinciale 2016**, al primo (e alla prima) classificato tesserato, per il 2016, a un circolo della provincia di Bari. Inoltre, è anche valido per la qualificazione al campionato regionale 2016 per i giocatori con categoria inferiore a Candidato maestro, nella misura del 30% dei partecipanti tesserati a società della provincia di Bari.
3. **Turni 6 con sistema di accoppiamento (in entrambi i tornei) svizzero LIM**; spareggio tecnico nell'ordine: Bucholz CUT1 - Bucholz TOT - ARO.
4. **Tempo di riflessione per giocatore:** 120 minuti con Q.P.F.
5. Il giocatore che si presenta alla scacchiera 60 minuti dopo l'inizio del turno di gioco perde la partita.
6. **Quota d'iscrizione OPEN INTEGRALE:** € 40 (**riduzione di € 10 per Under 18, Over 60, Donne e soci A.S.I.A.S.**). **Iscrizione gratuita** per i Maestri FIDE, i Maestri Internazionali e i Grandi maestri. **Un'iscrizione gratuita per ogni gruppo di 6 giocatori tesserati a uno stesso circolo scacchistico!** Riduzione di € 5 per i tesserati per l'anno 2016 con il Laboratorio Scacchistico Barese.

7. **Quota d'iscrizione TORNEO SECONDARIO:** € 30 (riduzione di € 10 per Under 18, Over 60, Donne e soci A.I.A.S.). **Un'iscrizione gratuita per ogni gruppo di 6 giocatori tesserati a uno stesso circolo scacchistico!** Riduzione di € 5 per i tesserati per l'anno 2016 con il Laboratorio Scacchistico Barese.
8. **E' possibile effettuare la preiscrizione al torneo sul sito Pugliascacchi oppure telefonando a Paolo Borino (3489184741).** Preiscrizione obbligatoria entro le ore 23,00 del 07/01/2016 da confermare in sala gioco o per telefono rigorosamente entro le 15.45 del 09/01/2016. L'organizzazione, in base alla disponibilità di posti, si riserva di non accettare iscrizioni pervenute in ritardo o non confermate nei termini di cui sopra.
9. I giocatori diversamente abili con particolari esigenze di gioco sono pregati di avvisare preventivamente l'organizzazione della loro presenza alla manifestazione.
10. **Premi e rimborsi spese sono indivisibili e non cumulabili**, fatta eccezione per i **premi e rimborsi spese assegnati al campionato provinciale**, che sono **cumulabili** con eventuali altri premi o rimborsi spese già vinti.

"L'organizzazione, nel rispetto dei regolamenti FSI e FIDE in vigore al momento della manifestazione, si riserva di apportare tutte le eventuali modifiche al presente bando che si rendessero necessarie per la migliore riuscita della manifestazione."

Con l'iscrizione al torneo i partecipanti accettano il presente regolamento, liberano l'Associazione e l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni a persone o cose che dovessero verificarsi prima, durante o dopo la manifestazione e autorizzano la pubblicazione di dati personali (cognome, nome, categoria, provincia e risultati ottenuti) e di resoconti video-fotografici della manifestazione. Per i minori tale consenso è implicitamente dato dai genitori o facenti veci.

Si avvisa che **in occasione delle due domeniche in cui è previsto il doppio turno di gioco** (10 Gennaio 2016 e 17 Gennaio 2016) i partecipanti e i loro familiari o accompagnatori potranno beneficiare di un **pranzo convenzionato presso la pizzeria "Da Mimmo"** (distante circa 300 metri dalla sede di gioco) **a soli € 8 euro** (comprendente un primo piatto, cotolette con contorno di patatine fritte e bibita).

L'oroscopo scacchistico 2016

di *Alfierebianco*

ARIEETE



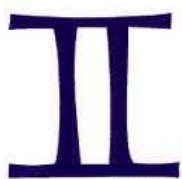
Con Urano e Saturno a favore, coglierete al volo le occasioni che vi si presenteranno. **Carpe Diem.**

TORO



Importanti traguardi in vista in ambito familiare, periodo favorevole per le finanze. **Progetti realizzati.**

GEMELLI



Superata qualche difficoltà nella prima parte dell'anno, recupererete il terreno perduto. **Autostima.**

CANCRO



In vista decisioni importanti per il futuro: meglio l'uovo oggi che la gallina domani! **Prudenza.**

LEONE



Buone opportunità nella parte centrale dell'anno, successi nei mesi estivi. **Ottimismo ritrovato.**

BILANCIA



Importanti progetti, che verranno realizzati tra fine estate ed inizio autunno. **Strategia vincente.**

VERGINE



Tangibili progressi in ambito lavorativo, sulla scia del positivo finale 2015. **Costanza premiata.**

SCORPIO



Aria di forte rinnovamento in ogni settore, periodo positivo per la salute e le finanze. **Autostima.**

SAGITTARIO



Anno contrastato, con alti e bassi: a voi cogliere i momenti positivi, che non mancheranno. **Equilibrio.**

CAPRICORNO



Lento ma costante progresso in ogni settore, successi soprattutto in ambito lavorativo. **Continuità.**

ACQUARIO



Favoriti i legami affettivi, in arrivo notizie positive anche in ambito lavorativo. **Serenità.**

pesci



“Work in progress”: tutto si evolverà velocemente, possibili spostamenti. **Vita movimentata.**



Albo d'oro tornei ASIAS

Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005 BALACCO Giuseppe

Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001 TRIPI Nicolò

Torneo O-D-012 DECARO Danilo

Torneo O-D-018 LAUDATI Lelio

Torneo O-D-022 SEGALINA Luigi

Tornei Tematici

Torneo T-008 CERRATO Roberto

Torneo T-010 PARISI Cosimo

Torneo T-016 PEREZ LOPEZ Alberto

Matches-Sfida

MS-002 LO CONTE Vittorio

Tornei Open Postali

Torneo T-P-009 LEONE Alfonso

Memorial

Memorial "Rossana Damasco" SORRENTINO Antonella

Soluzione dello Studio di pag. 51

1.♔b2!! [1.♔xa2? f5 2.f8♖ (2.♖a7 ♖e5! 3.f8♖ ♖e2+ 4.♔b3 ♖e3+ 5.♔c4 ♖e4+ scacco perpetuo) 2...♖a5+ 3.♔b2 ♖b5+ 4.♔c3 ♖c5+ scacco perpetuo]

1...a1♖+ [1...♖b5+ 2.♔a1 e vince(2.♔xa2? f5!!) ; 1...♖d2+ 2.♔a1 ♖d1+ 3.♔xa2 ♖d2+ 4.♔b1 ♖d1+ 5.♔c2 e vince; 1...f5 2.♖a7! ♖e5 3.♖xa2 e vince]

2.♔xa1 ♖a5+ 3.♔b2 ♖b5+ 4.♔c3 ♖c5+ 5.♔d4 f5! 6.♖a7!! ♖d5+ 7.♔c3 ♖c5+ 8.♔b2 ♖b5+ 9.♔a1 ♖e5 10.♖a2+ e vince