



*Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus*

[www.asias.it](http://www.asias.it)

**Newsletter A.S.I.A.S.  
N° 12 - settembre 2015**



## Sommario

1. Editoriale	P. 3
2. Meeting <i>Amici Sumus</i>	P. 4
3. I lettori scrivono	P. 10
4. Elenco tornei	P. 12
5. <i>Saludos, Amigo!</i>	P. 14
6. Bando torneo tematico	P. 17
7. Attività Agonistica Nazionale	P. 18
8. Attività Agonistica Internazionale	P. 34
9. Festival Internazionale di Capri	P. 41
10. <i>Robe da matti</i>	P. 42
11. <i>Gli atipici avversari</i>	P. 47
12. <i>Games at the lods</i>	P. 49
13. Tornei di Studi	P. 62
14. <i>Peloponneso 2015</i>	P. 70
15. <i>Un episodio eccezionale</i>	P. 72
16. Il libro	P. 75
17. L'angolo dello Studio	P. 77
18. L'angolo del Problema	P. 78
19. Elenco Soci	P. 80
20. Albo d'oro - Soluzioni	P. 88

Redazione e grafica: **Pasquale Colucci**

Logo A.S.I.A.S.: **Valerio Fiore** ed **Enzo Martino**

Copertina: "*Digitale*" dal **Museo degli Scacchi** di Mazara

### Hanno collaborato a questo numero:

**Marco Campioli**  
**Giampaolo Carnemolla**  
**Pasquale Colucci**  
**Lina Cortese**  
**Stefi D'Agostino**

**Gianfelice Ferlito**  
**Cosimo Parisi**  
**Daniel Perone**  
**Mauro Pilleri**  
**Nino Profera**

**Vito Rallo**  
**Stefano Sala**  
**Nicola Santangelo**  
**Delfino Sartori**  
**Salvatore Tramacere**

Invitiamo tutti i soci ed i lettori a collaborare alla realizzazione della rivista, inviando i loro contributi redazionali all'indirizzo: [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it)

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter ASIAS inviare il messaggio "**RIMUOVI**" all'indirizzo: [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it)

# Editoriale

## Bianco in moto!

La bella immagine di copertina, inviataci qualche tempo fa dall'amico **Nino Profera**, Responsabile del Museo degli Scacchi di Mazara del Vallo, ci fornisce lo spunto per ricordare che è già trascorso un anno dalla nascita della nostra Associazione e, di conseguenza, della Newsletter ASIAS.

Quando, nel corso dell'estate dello scorso anno, decidemmo di iniziare questa nuova avventura avevamo da un lato la fiducia nella bontà del progetto, dall'altro il timore che l'iniziativa potesse non raccogliere un adeguato riscontro.

Oggi possiamo senz'altro affermare che tali timori erano infondati, in quanto nell'arco di un solo anno abbiamo raggiunto risultati che vanno al di là di ogni più rosea previsione.

I dati statistici al 31 agosto parlano chiaro: 312 soci, 23 manifestazioni iniziate, 456 partite ufficiali delle quali 357 già terminate, partecipazione ad una importante competizione internazionale con ben 3 squadre per un totale di 12 giocatori, oltre 23.000 accessi al sito internet, 653 membri al Gruppo Facebook.

Anche dal punto di vista organizzativo abbiamo realizzato a tempo di record quanto prefissatoci, ovvero l'approvazione dello Statuto e la successiva elezione degli Organi Sociali in esso contemplati, nonché la nomina delle Commissioni preposte ai vari settori della vita sociale.

Durante la sosta estiva il Consiglio Direttivo ha posto in cantiere diverse nuove iniziative, con l'intento di dare ulteriore slancio al cammino intrapreso e l'occasione per fare il punto sarà sicuramente il Meeting di Molfetta in programma il mese prossimo.

In attesa di nuove, stimolanti sfide annunciamo: "*Bianco in moto!*"

***Pasquale Colucci***

## 1° Meeting “Amici Sumus!”



Città di  
**MOLFETTA**

Siamo lieti di annunciare il 1° meeting tra soci e simpatizzanti dell'ASIAS.

La manifestazione, che si svolgerà a Molfetta (Bari) nel week-end **12-13 settembre**, si articolerà in un dibattito sul tema “Anti-cheating nel gioco per corrispondenza” ed in una sfida amichevole a tavolino organizzata dai rappresentanti del locale Circolo scacchistico.

Naturalmente, il meeting prevederà anche piacevoli momenti conviviali e del tempo libero da dedicare alle escursioni turistiche.

Di seguito, il programma completo dell'evento:

### **Sabato 12 settembre**

h. 11,00 - 12,00	ritrovo dei partecipanti c/o l' <b>Hotel Garden</b>
h. 13,00	pranzo
h. 15,30	convegno presso il <b>Seminario Regionale</b>
h. 17,30	sfida scacchistica Molfetta – ASIAS
h. 20,00	cena

### **Domenica 13 settembre**

h. 09,00 – 12,30	escursioni libere
h. 13,00	pranzo
h. 15,30	foto e saluti

## L'Hotel convenzionato per il Meeting



Prezzi concordati per l'evento (a camera):

- camera matrimoniale uso singolo da **€ 55,00**
- camera doppia o matrimoniale **€ 75,00**
- camera tripla **€ 95,00**

Le tariffe delle camere sono comprensive di prima colazione, dell'uso del wi-fi e del parcheggio macchine.

Ciascun pasto aggiuntivo (non obbligatorio) viene offerto ad un costo di **€ 18,00** acqua inclusa.

Per le prenotazioni potete contattare l'Hotel tramite il link: <http://www.gardenhotelmolfetta.it/> oppure telefonando al n°: **0803341722**.

Invitiamo inoltre tutti i partecipanti al meeting (anche quelli che non soggiorneranno in albergo) a comunicare la loro presenza a Pasquale Colucci, e-mail [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it) indicando: nome e cognome, numero di eventuali accompagnatori, data di arrivo, data di partenza.

Al momento di chiusura del presente numero della rivista già numerosi amici ci hanno preannunciato la loro presenza all'evento.



## Come raggiungere il Garden Hotel

**In auto:** Autostrada A14. Uscita **Molfetta**. Svoltare a sinistra in direzione Molfetta, a 2 km si trova l'Hotel.

**In treno:** Stazione Molfetta Centrale, a pochi minuti di auto dal Garden Hotel (2 Km)

**In aereo:** Aeroporto Bari-Palese, 15 min circa di percorso in auto per raggiungere il Garden Hotel (20 Km).

## **La sede del convegno e della sfida scacchistica a squadre: il Seminario Regionale di Molfetta**



**Seminario Pontificio Regionale Pio XI**  
**Viale Pio XI, 54**  
**70056 Molfetta BA**

*Tel.: 080 33 58 211 - Fax: 080 33 52 682*  
*email: [info@seminariomolfetta.org](mailto:info@seminariomolfetta.org)*

Per coloro che fossero interessati, nel pomeriggio del 13 settembre c'è in programma a Trani il 12° Semilampo in memoria del Gen. Giuseppe Dell'Erba, del quale riportiamo di seguito il bando.





ASSOCIAZIONE DILETTANTISTICA  
CIRCOLO SCACCHISTICO  
GEN. GIUSEPPE DELL'ERBA  
TRANI

**12° TORNEO OPEN SEMILAMPO di SCACCHI  
GEN. GIUSEPPE DELL'ERBA**

**Domenica 13 settembre 2015  
Sede di Gioco: SPORTING CLUB - TRANI**

**REGOLAMENTO**

- Tempo di riflessione 15 minuti per giocatore. Regole del gioco lampo. Il giocatore regolarmente abbinato, se non presente all'avvio del turno, perde la partita alla caduta della bandierina.
- Torneo omologato FSI valido per le variazioni Elo Rapid.
- I partecipanti devono essere tesserati FSI per l'anno in corso.
- 7 turni di gioco, sistema svizzero.
- Sono valide le norme tecniche del regolamento FSI/FIDE
- Quota di iscrizione € 15,00 (€ 12,00 Under 18, donne e neotesserati 2015)
- Riferimenti Telefonici: 0883.491956 - 342.8475926
- Preiscrizione obbligatoria entro le ore 22.00 del 12 settembre 2015 su [www.federscacchionelia.it](http://www.federscacchionelia.it).
- Il giudizio arbitrale è insindacabile.

**CALENDARIO**

- Termine iscrizioni ore 15,30 [si svolgeranno in maniera da garantire l'ora di inizio]
- Inizio 1° turno ore 16,00 [I ritardatari potranno essere ammessi al 2° turno]
- Premiazione ore 20,00

**RIMBORSI SPESE E PREMI**

Classifica generale	
1°	150 € + Attestato
2°	100 € + Attestato
3°	80 € + Attestato
4°	50 € + Attestato

Premi di Fascia (ELO Rapid)	
1° classificato della fascia 1800-1999	40 €
1° classificato della fascia 1600-1799	40 €
1° classificato della fascia 1400-1599	40 €
2° classificato della fascia 1800-1999	20 €
2° classificato della fascia 1600-1799	20 €
2° classificato della fascia 1400-1599	20 €

Il Torneo è valido per la partecipazione al Gran Prix Semilampo Puglia.  
I premi sono indivisibili e non cumulabili. In caso di parità si ricorrerà al sistema Bucholz Cut 1, Bucholz Total.  
La partecipazione implica il consenso alla pubblicazione dei propri dati (cognome, nome, categoria, provincia e risultati ottenuti) e di eventuali fotografie e video sui siti [www.federscacchipuglia.it](http://www.federscacchipuglia.it) e [www.federscacchi.it](http://www.federscacchi.it).  
Per i minori tale consenso è implicitamente dato dai genitori.



## Itinerari turistici

### AL CENTRO DI MOLFETTA

#### Centro Storico

dalla singolare pianta a spina di pesce, ideata per ripararsi dai venti, che a Molfetta difficilmente mancano. Dentro il centro storico, o subito fuori di esso, si possono vedere:

**Duomo** - Esempio di architettura romanico-pugliese, si distingue per avere tre cupole e due campanili. Si affaccia sul mare.

**Cattedrale** - Edificata fra il 1610 ed il 1744, contiene diverse opere d'arte e le spoglie di San Corrado, patrono della città. Nelle vicinanze si trova il museo diocesano.

**Palazzo Giovane** - Contiene la sala consiliare del Comune ed un interessante museo del legno con modelli degli antichi mezzi di trasporto a cavallo.

**Torrione Passari** - Offre un panorama magnifico sul mare e sul lungomare.

**Porto** - Uno dei luoghi preferiti per il passeggio dei molfettesi, sia per il panorama sia perché abbondantemente soleggiato durante l'inverno.

**Piazza Garibaldi** - Ospita la Villa Comunale ed è sovrastata dal tempietto gotico del Calvario, che non è adibito al culto ma ha uno scopo scenografico.

### NEI DINTORNI DI MOLFETTA

Subito fuori dall'abitato c'è il Pulo di Molfetta, ampio e caratteristico sprofondamento carsico. In questo periodo è purtroppo chiuso per mancanza di fondi. Consultare il sito [pulodimolfetta.it](http://pulodimolfetta.it). Ad un'altra estremità della città sorge la basilica della Madonna dei Martiri. Andando oltre si trovano il parco dei divertimenti Miragica e due centri commerciali.

a 15 Km si trova **Ruvo**, dove il Museo Archeologico Jatta contiene magnifici esemplari di vasi greci.  
a 21 Km **Trani**, famosa per la sua cattedrale.

a 25 Km **Bari** con la basilica di San Nicola, il castello Svevo e la cattedrale di San Sabino.  
a 36 Km **Castel del Monte**, luogo iconico della Puglia e dell'Italia.

## I lettori scrivono

----- Original Message -----

**From:** [fiorelli paolo](#)

**To:** [Colucci Pasquale](#)

**Sent:** Wednesday, July 08, 2015 8:01 PM

**Subject:** Re: Rivista ASIAS luglio-agosto 2015

Bell'articolo grazie!

Ciao  
Paolo

Grazie Pasquale.

Volfango Rizzi  
Scacchi, Pugilato, Qualcos'altro e Rugby (SPQeR)  
[www.spqrnews.com](http://www.spqrnews.com)  
[www.scacchipugilato.it](http://www.scacchipugilato.it)

----- Original Message -----

**From:** [Tatiana Bogdanova](#)

**To:** [Colucci Pasquale](#)

**Sent:** Wednesday, July 08, 2015 10:10 AM

**Subject:** RE: Rivista ASIAS luglio-agosto 2015

Grazie tante, Pasquale, per la rivista!  
Buone vacanze anche a te!  
Cordialmente,

Tatiana Bogdanova

Ciao Pasquale,  
grazie per l'invio della newsletter, molto interessante e formalmente ineccepibile.... buone vacanze,  
cari saluti  
Ciao.  
Domenico Lo Celso

----- Original Message -----

**From:** [Maria Lecours](#)

**To:** [Colucci Pasquale](#)

**Sent:** Friday, July 10, 2015 9:30 PM

**Subject:** Re: Rivista ASIAS luglio-agosto 2015

Gracias por la Revista....muy agradecido!!!!!!  
Un saludo cordal....

=Emile Lecours.

---

Grazie per l'invio della rivista!

Massimo

---

Caro Pasquale,

hai fatto certamente cosa gradita!

Ti ringrazio molto per il tuo messaggio contenente la rivista allegata!

Un caro saluto,

Marcello

# ELENCO TORNEI – Sezione e-mail

## **TORNEI MAGISTRALI A 7 GIOCATORI**

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 6 partite, 3 di bianco e 3 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

## **TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI**

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

## **TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

## **TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

## **MATCHES-SFIDA**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo.

Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione.

E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match.

Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

## TORNEI TEMATICI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale.

Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

## TORNEI SPECIALI

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, in occasione di eventi promozionali o commemorativi (memorial).

## INCONTRI AMICHEVOLI A SQUADRE

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, a seguito di accordi con altre associazioni operanti in ambito nazionale o internazionale.

Per iscriversi (gratuitamente) ad uno o più tornei, scrivere a Pasquale Colucci e-mail [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it) indicando: nome, cognome, e-mail, denominazione del torneo prescelto.

L'**A.S.I.A.S.**, ai fini delle ammissioni ai propri tornei, riconosce le categorie: FIDE, FSI, ICCF, ASIGC, FICGS, IECG, UISP.

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "**Amici Sumus!**" collegandosi al link:

<https://www.facebook.com/groups/1455492174702845/>

## ***Saludos!, Amigo***



**MI Alberto Barreras Garcia (+)**

La *Federazione Venezuelana di Scacchi Postale* è in lutto per il decesso di **Alberto Barreras Garcia**, primo campione nazionale degli scacchi postale venezuelano del XXI secolo (vedasi: <https://www.iccf.com/event?id=5541>), che conseguì il titolo di Maestro Internazionale e la Norma di SIM giocando sotto la bandiera della sua patria adottiva: il Venezuela.

Giungano ai suoi familiari ed amici le nostre più sentite condoglianze.

La partita che segue si era conclusa solo poche ore prima della Sua inopinata scomparsa.

La sua e-mail, con la quale accettava la proposta di patta, recava il solito saluto: *Saludos!*

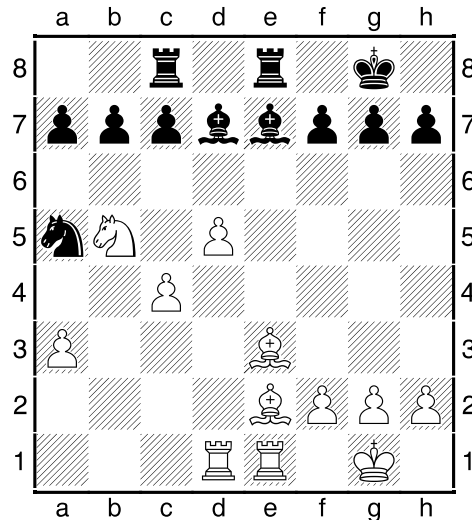
Saludos, Alberto!

**Colucci, Pasquale (2216) - Barreras Garcia, Alberto (2367)**

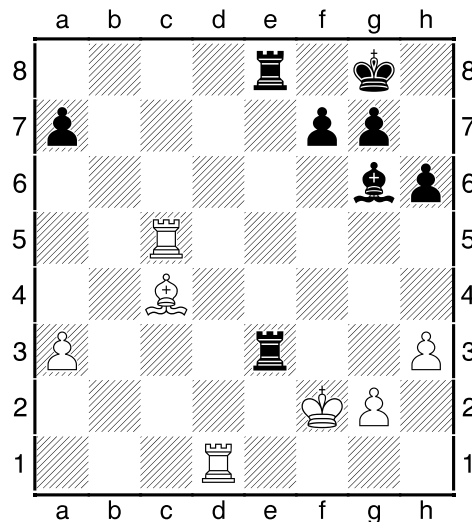
MAPEJK CL-11-012, 01.09.2014

[Colucci P.]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4  
 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♞xd5 15.♙f4  
 ♞ac8 16.c4 ♞e4 17.♙e3 ♞c2 18.d5 ♘a5 19.♘d4 ♞xd1 20.♞axd1 ♙d7 21.♘b5



21...b6 22.♘xc7 ♞xc7 23.d6 ♙xd6 24.♞xd6 ♘b7 25.♞dd1 ♙e6 26.h3 h6  
 27.♞d4 ♘a5 28.♞e4 ♞f8 29.c5 bxc5 30.f4 ♘b3 31.♞d1 c4 32.f5 ♙xf5  
 33.♞xc4 ♞e7 34.♙f2 ♞fe8 35.♞c3 ♘c5 36.♞xc5 ♞xe3 37.♙c4 ♙g6





38.♖d8! ♖xd8 39.♔xe3 ♖e8+ 40.♔d4 ♖e4+ 41.♔d5 ♖h4 42.♔d6 ♗e4 43.♖c7 ♗xg2  
 44.♗xf7+ ♔h7 45.♖xa7 ♖xh3 46.♔e5 h5 47.♔f4 ♗f3  
 [47...♖h4+ 48.♔e3 ♗c6 49.♖a5 g6 50.♖a6 ♖e4+ 51.♔d3 ♗b5+ 52.♔xe4 ♗xa6 53.a4=]  
 48.♗e6 1/2-1/2  
 Dopo: 48...♗g4 49.♗xg4 hxg4 50.♔xg4 il finale è patto



### “Sonetto degli scacchi”

*Simile è l'amor mio di Scacchi al gioco,  
 ov' i molti pensier scusano i fanti,  
 e i rocchi poi, che stan sopra i duo' canti  
 l'opra, e la volontà san con che io gioco;*

*dei Cavalier, che stan raro in un loco  
 speranza è l'un, la morte degli amanti;  
 gelosia l'altro, pien di angustie, e pianti,  
 gli Alfier, tema, e desio sembran non poco.*

*La donna il piacer è, che tutto guida,  
 il Re l'almo, che star debbe nascosto,  
 o scoprirsi non mai senza bel tratto.*

*Dice scacco il desire, alla cui sfida  
 ho ben più volte una pedona opposto;  
 ma la donna, e 'l caval poi lo fan matto.*

**Pier Francesco Giambullari** (poeta toscano, 1495-1555)

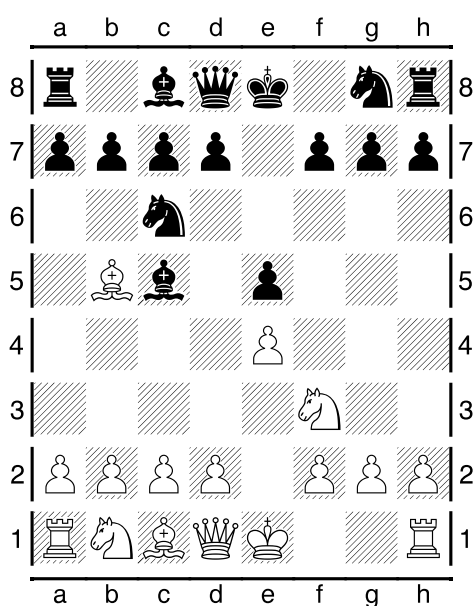
Postato da Mauro Pilleri sul sito Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/818664138182531/>

## Bando torneo tematico

### Spagnola, Variante Cordel

1.e4 e5  
2.♘f3 ♘c6  
3.♙b5 ♙c5



La manifestazione si articolerà in gruppi da 5 giocatori, a girone doppio all'italiana: ciascun giocatore disputerà 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero.

Le iscrizioni sono gratuite e dovranno essere inviate all'incaricato Pasquale Colucci e-mail: [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it)

Termine per le iscrizioni: **25 settembre 2015**

Inizio tornei: **1 ottobre 2015**

## Attività agonistica nazionale

### MAGISTRALI A 7 GIOCATORI

D.T.: Balacco Giuseppe										
T. M-019	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - DELFINO Luigi	MF		0	0	0	0	0	0	0	
2 - CAPONI Saverio	CM	1					0	0	1	
3 - VESPE Francesco	M	1					1		2	
4 - BESOZZI Dino	M	1					½		1½	
5 - CAPUTI Giuliano	CM	1					0		1	
6 - BLASI Sergio	CM	1	1	0	½	1		1	4½	
7 - LO CONTE Vittorio	CM	1	1				0		2	

Inizio torneo: 10/02/2015

Fine Torneo: 09/05/2016

### MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Balosetti Davide													
T. M-D-004	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 FRANCHINI Gabriele	MF			1	1			1	1			4	
2 BIANCHIN Roberto	CM	0	0			0	0	1	1	0	0	2	
3 LAPENNA Antonio	M			1	1			1	1	1	1	6	
4 CASELLA Sergio	CM	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 REBAUDO Nino	CM			1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 07/09/2014

Fine Torneo: 07/12/2015

### MATCHES SFIDA

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 020	1	2	3	4	Tot.
1 - BORINO Paolo					0
2 - DROBOTOV Gennady					0

Inizio torneo: 17/11/2014

Fine torneo: 16/02/2016

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 023	1	2	3	4	Tot.
1 - VACCARI Giorgio					0
2 - SPANO' Gaetano					0

Inizio torneo: 01/07/2015

Fine Torneo: 31/10/2016

**OPEN A 9 GIOCATORI**

D.T.: Colucci Pasquale											
T. O-005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - PICCININI Carlo		1	1	0		½			1	3½	
2 - GIOVANNINI Ettore	0		1	1	½	0	½	1	1	5	
3 - CIARAMELLA Antonio	0	0		0	0	0	0	0	1	1	
4 - BALACCO Giuseppe	1	0	1		1	½	1	1	1	6½	
5 - PARISI Cosimo		½	1	0		1	½	1	1	5	
6 - LO CONTE Vittorio	½	1	1	½	0		½	1	1	5½	
7 - CARNEMOLLA Giampaolo		½	1	0	½	½		1	1	4½	
8 - PIOLI Franco		0	1	0	0	0	0		1	2	
9 - TRANQUILLO Massimo	0	0	0	0	0	0	0	0		0	

Inizio torneo: 08/09/2014

Fine Torneo: 08/12/2015

**OPEN A 5 GIOCATORI**

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-001	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ANTEI Tiziano			1	1							2	
2 - MENNITTO Roberto	0	0			1	0	0	0	0	0	1	
3 - MELANDRI Fabio			0	1			0	0			1	
4 - TRIPI Nicolò			1	1	1	1					4	
5 - PIZZI Gaetano			1	1							2	

Inizio torneo: 05/09/2014

Fine Torneo: 05/12/2015

D.T.: Vastano Ciro												
T. O-D-007	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - REBAUDO Nino			1	1	1	1					4	
2 - MARINO Vincenzo	0	0			1	1	0	0	0	0	2	
3 - DINUZZI Vito	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - SCARPATI Francesco			1	1	1	1					4	
5 - CELLA Carmelo			1	1	1	1					4	

Inizio torneo: 14/09/2014

Fine Torneo: 14/12/2015

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ESPOSITO Luigi			1	1			0	1	0	½	3½	
2 - PALMIERI Francesco	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MELOTTI Dario			1	1			1	1	0	0	4	
4 - LUPO Francesco	1	0	1	1	0	0			0	0	3	
5 - DECARO Danilo	1	½	1	1	1	1	1	1			7½	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

**Decaro** si aggiudica matematicamente la prima piazza, lasciando per strada solo mezzo punto. Per le piazze d'onore restano in lotta **Esposito** e **Melotti**.

D.T.: Giovannini Ettore												
T. O-D-022	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - RIZZO Carmine			0	0	1	1	1	1	0	0	4	
2 - OLDRATI Pietro	1	1			1	1	1	1			6	
3 - FRACASSA Massimo	0	0	0	0			1	1	1	0	3	
4 - RICCI Antonio	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - SEGALINA Luigi	1	1			0	1	1	1			5	

Inizio torneo: 10/05/2015

Fine Torneo: 09/08/2016

**POSTALI**

D.T.: Balosetti Davide												
T. P - 009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PIVIROTTO Filiberto			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - PELLEGRINI Francesco	1	1					0	0			2	
3 - STALTARI Giuseppe	1	1					0	0			2	
4 - <b>LEONE Alfonso</b>	1	1	1	1	1	1			1	1	8	
5 - INTRAIVAIA Bruno	1	1					0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 01/02/2016

Leone 1° a punteggio pieno

**TEMATICI**

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T008	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - <b>CERRATO Roberto</b>			1	1	1	1	1	1	1	1	8	
2 - DE VITO Giovanni	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MARINO Francesco	0	0	1	1			1	1	1	1	6	
4 - AGOSTINELLI Andrea	0	0	1	1	0	0			0	0	2	
5 - DELFINO Luigi	0	0	1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/07/2015

Cerrato 1° a punteggio pieno

D.T.: Balosetti Davide												
T. T011	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PALMIERI Francesco									1	1	2	
2 - ANDREOLI Alfredo									1	1	2	
3 - BASCETTA Biagio									1	1	2	
4 - RICCI Antonio									1	1	2	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - Teverovski Bogoljub	1	1			1	½	1	½	½		5½	
3 - Simeonov Lyuben	1	1	0	½			½	1	0	½	4½	
4 - Davidov Dr. Deian Nikolov	1	1	0	½	½	0			1		4	
5 - Peraza Orlando	1	1	½		1	½	0				4	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T014	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - Simeonov Lyuben	1	1			0	½ *					2,5	
3 - Peraza Orlando	1	1	1	½ *					1		4,5	
4 - Barczynski Mirosław	1	1									2	
5 - Golemanov Bozhidar	1	1			0						2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

- correzione risultato

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Barczynski Mirosław					1	1					2	
2 - Hlavacek Ladislav					1	1	½				2½	
3 - Corrado Stefano	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Pech Jaroslav			½		1	1					2½	
5 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.					1	1					2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016



D.T.: Colucci Pasquale												
T. T016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Golemanov Bozhidar			0	0	1	1			1	1	4	
2 - Perez Lopez Alberto	1	1			1	1	1	1	1	1	8	
3 - Domenche Redondo Franc.	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.			0	0	1	1			1	1	4	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	1	1	0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Perez L. 1° a punteggio pieno

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Pech Jaroslav							1	1	1	1	4	
2 - Modestino Marco					1	1	1	1	1	1	6	
3 - Vieito Soria Luis Maria			0	0			1	1	1	1	4	
4 - Domenche Redondo Franc.	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	0	0	1	1			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

## File partite

Tutte le partite terminate entro il 31 luglio e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balosetti**, e-mail: [davidebalosetti@tiscali.it](mailto:davidebalosetti@tiscali.it)

## Memorial Rossana Damasco

HA IL NERO CON				N°	GIOCATRICE	HA IL BIANCO CON				Punti	Bh
18	16	9	2	19	PICARIELLO Micaela	20	22	7	14		
1	1	1	0,5				0	1	1	5,5	30,50
7	5	20	13	8	DE STEFANO Anna	9	11	18	3		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
14	12	5	20	15	IONATA Roberta	16	18	3	10		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
19	17	10	3	20	PISCOPIA Carmela	21	1	8	15		
	1	1	1			1	1	1	1	7	12,50
6	4	19	12	7	DE RIGGI Maria	8	10	17	2		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
1	21	14	7	2	CENTOFANTE Maria Rosa	3	5	12	19		
1	1	1	1			1	1	1	0,5	7,5	12,50
3	1	16	9	4	CORTESE Lina	5	7	14	21		
1	1	1					1	1	1	6	12,00
10	8	1	16	11	DONESI Pina	12	14	21	6		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
2	22	15	8	3	CORSANO Giulia	4	6	13	20		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
13	11	4	19	14	INSERRA Elisa	15	17	2	9		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
12	10	3	18	13	GROSSI Katia	14	16	1	8		
1	1	1				1	1	1	1	7	6,00
15	13	6	21	16	KURILOVICH Alena	17	19	4	11		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
17	15	8	1	18	OLIVA Palmarita	19	21	6	13		
	1	1	0			0	1			3	19,50
11	9	2	17	12	GRIMALDI Angela Flavia	13	15	22	7		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
20	18	11	4	21	SANTINI Laura	22	2	9	16		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
8	6	21	14	9	DELLA PIA Paola	10	12	19	4		
1		1	1			1	1	0		5	15,50
4	2	17	10	5	CRISTOFARO Maria Laura	6	8	15	22		
	0		1			1	1	1	0	4	25,50
9	7	22	15	10	DI BENE Daniela	11	13	20	5		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
5	3	18	11	6	D'AGOSTINO Stefi	7	9	16	1		
0	0	0	0			0	0	0	0	0	
22	20	13	6	1	BOGDANOVA Tatiana	2	4	11	18		
0	0	0	1			0	0	1	1	3	38,50
16	14	7	22	17	LIMOLI Patrizia	18	20	5	12		
1	1	1	0				0		1	4	22,00
21	19	12	5	22	SORRENTINO Antonella	1	3	10	17		
1	1	1	1			1	1	1	1	8	16,50

## Elenco Soci ammessi ai Tornei Magistrali

Cod	COGNOME	NOME	PROV.	CATEG.
152	CESETTI	Claudio	RM	GM
191	RIEGLER	Alessandra	MO	LGM
225	BOCCIA	Mattia Mario	FR	SIM
185	CALANDRI	Fausto	PG	SIM
167	BASCETTA	Biagio	NA	IM
016	CERRATO	Roberto	NA	IM
283	LAGHETTI	Gaetano	BA	IM
111	PETRILLO	Michele	AV	IM
115	FRANCHINI	Gabriele	MO	FM
208	PANNULLO	Umberto	VI	MS
10	SALVATORE	Carmine	CB	MS
229	ARBILE	Giuseppe	TO	M
151	BARTALINI	Chiara	LT	M
210	BESOZZI	Ferdinando (Dino)	VB	M
193	BOLMIDA	Carlo	TO	M
246	BONDI	Andrea	RA	M
019	COLUCCI	Andreina	AV	M
022	COLUCCI	Pasquale	AV	M
251	DE LILLO	Michele	BO	M
154	DELFINO	Luigi	TA	M
030	DORATI	Giuseppe	MO	M
211	DUCCI	Roberto	MI	M
302	IASELLI	Michele	NA	M
130	LAPENNA	Antonio	MO	M
169	LEONE	Alfonso	RM	M
181	MODESTINO	Marco	RM	M
304	NUCCI	Luciano	RM	M
207	PORCELLI	Danny	LT	M
180	QUERCI	Alessandro	LI	M
303	SECCHI	Dino	CA	M
231	STIPANI	Leontino	CH	M
223	TORASSA	Giuseppe	CN	M
250	TRAMACERE	Salvatore	RM	M
098	TRONCOSSI	Luca	RA	M

184	<b>VESPE</b>	<b>Francesco</b>	<b>MT</b>	<b>M</b>
112	<b>ADINOLFI</b>	<b>Alfredo</b>	<b>FG</b>	<b>CM</b>
127	<b>BALOSETTI</b>	<b>Davide</b>	<b>BG</b>	<b>CM</b>
203	<b>BELLIPANNI</b>	<b>Pietro</b>	<b>PA</b>	<b>CM</b>
268	<b>BERTAGNOLLI</b>	<b>Gerhard</b>	<b>BZ</b>	<b>CM</b>
007	<b>BIANCHIN</b>	<b>Roberto</b>	<b>SV</b>	<b>CM</b>
230	<b>BIASUTTO</b>	<b>Stefano</b>	<b>VI</b>	<b>CM</b>
224	<b>BLASI</b>	<b>Sergio</b>	<b>RM</b>	<b>CM</b>
312	<b>BONOLDI</b>	<b>Fabio</b>	<b>LO</b>	<b>CM</b>
192	<b>BORINO</b>	<b>Paolo</b>	<b>BN</b>	<b>CM</b>
168	<b>CAPONI</b>	<b>Saverio</b>	<b>FI</b>	<b>CM</b>
209	<b>CAPUTI</b>	<b>Giuliano</b>	<b>GE</b>	<b>CM</b>
126	<b>CARNEMOLLA</b>	<b>Giampaolo</b>	<b>SR</b>	<b>CM</b>
131	<b>CASELLA</b>	<b>Sergio</b>	<b>PA</b>	<b>CM</b>
166	<b>CECCHI</b>	<b>Mauro</b>	<b>GE</b>	<b>CM</b>
018	<b>COLLOBIANO</b>	<b>Alberto</b>	<b>VB</b>	<b>CM</b>
248	<b>CUOMO</b>	<b>Salvatore</b>	<b>MI</b>	<b>CM</b>
028	<b>DI TUCCI</b>	<b>Benedetto</b>	<b>RM</b>	<b>CM</b>
135	<b>DONADIO</b>	<b>Andrea</b>	<b>SA</b>	<b>CM</b>
179	<b>FABRI</b>	<b>Luca</b>	<b>RM</b>	<b>CM</b>
034	<b>IORE</b>	<b>Valerio</b>	<b>BA</b>	<b>CM</b>
286	<b>Gačnik</b>	<b>Ljubomir</b>	<b>SLO</b>	<b>CM</b>
162	<b>INTRAVAIA</b>	<b>Bruno</b>	<b>AG</b>	<b>CM</b>
253	<b>LAUDATI</b>	<b>Adriano</b>	<b>RM</b>	<b>CM</b>
047	<b>LO CONTE</b>	<b>Vittorio</b>	<b>ME</b>	<b>CM</b>
267	<b>OLDRATI</b>	<b>Pietro</b>	<b>PD</b>	<b>CM</b>
123	<b>PARISI</b>	<b>Cosimo</b>	<b>ME</b>	<b>CM</b>
129	<b>REBAUDO</b>	<b>Nino</b>	<b>IM</b>	<b>CM</b>
140	<b>SANTANGELO</b>	<b>Nicola</b>	<b>CE</b>	<b>CM</b>

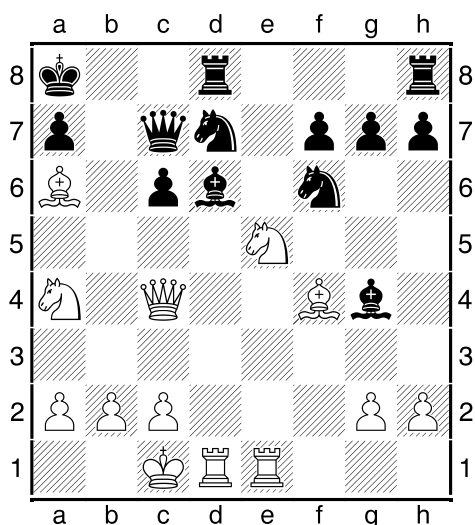
## Selezione di partite

Blasi, Sergio - Lo Conte, Vittorio [A00]

T-019 Torneo Magistrale a 7 M-019, 10.02.2015

[Colucci P.]

1.e4  $\text{c}6$  2.d4 d5 3. $\text{c}3$  dxe4 4.d5  $\text{b}8$  5. $\text{c}4$   $\text{f}6$  6. $\text{e}2$  c6 7. $\text{g}5$   $\text{g}4$  8.f3  
exf3 9. $\text{xf}3$   $\text{b}6$  10.0-0-0  $\text{bd}7$  11. $\text{he}1$  0-0-0 12.dxc6 bxc6 13. $\text{a}6+$   $\text{b}8$   
14. $\text{f}4+$   $\text{a}8$  15. $\text{c}4$  e5 16. $\text{a}4$   $\text{c}7$  17. $\text{xe}5!$  Il primo assalto!  
17... $\text{d}6$



18. $\text{xd}6!!$  ...il secondo!

18... $\text{xd}6$  19. $\text{b}7+$ ! ...ed il terzo!

19... $\text{xb}7$  20. $\text{xd}7$   $\text{xd}7$  21. $\text{c}5+$   $\text{a}8$  22. $\text{xd}7$   $\text{xd}7$  23. $\text{xc}6+$  La lunga  
schermaglia si chiude con vantaggio sia materiale che posizionale da parte del Bianco  
23... $\text{b}7$  24. $\text{e}7$   $\text{d}7$  25. $\text{f}3$   $\text{e}8$  26. $\text{xe}8+$   $\text{xe}8$  27.c4 Game over!

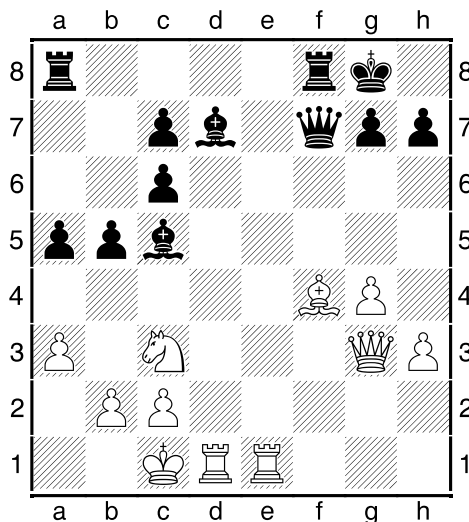
27...♙d7 28.c5 ♙e6 29.♚c6 ♘d7 30.♚c8+ ♘b8 31.♚d8 ♜b4 32.♙g3 f5 33.♙d6  
 ♙d7 34.♙xb8 ♜xb8 35.♚xd7 1-0

Giovannini, Ettore - Carnemolla, Giampaolo [A00]

T-005 Open a 9 giocatori O-005, 15.02.2015

[Colucci P.]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♙c5 5.♘xc6 ♚f6 6.♚d2 dxc6 7.♘c3  
 ♙e6 8.♘a4 ♙d6 9.♚e3 ♘h6 10.h3 ♚e7 11.♙d3 f6 12.♙d2 0-0 13.♘c3 ♘f7  
 14.f4 a6 15.0-0-0 ♙c5 16.♚g3 ♘d6 17.♚h4 b5 18.a3 a5 19.e5 ♘f5 20.♙xf5  
 ♙xf5 21.g4 ♙d7 22.♜he1 Veniva in considerazione: 22.exf6  
 22...fxe5 23.♚g3 exf4 24.♙xf4 ♚f7



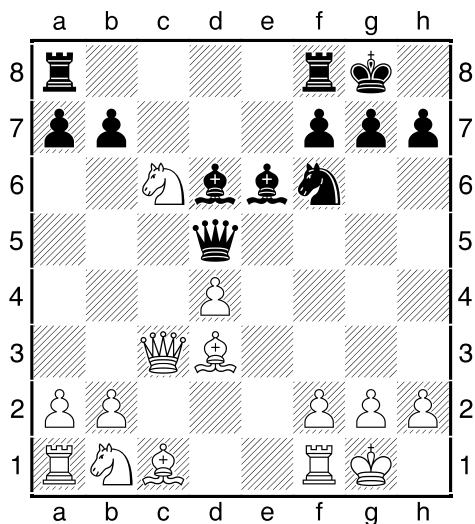
25.♘e4 ♚xf4+ 26.♚xf4 ♜xf4 27.♜xd7 ♙f8 28.♜xc7 ♜d8 29.♘g5 ♜f6 30.♘e6  
 ♜d6 31.♘xf8 ♚xf8 32.b3 ♜de6 33.♜c8+ ♚e7 34.♜d1 ♜f3 35.♜c7+ ♚f6 36.g5+  
 ♚g6 37.♜dd7 ♜xh3 38.♜xg7+ ♚f5 39.♜cf7+ ♚e4 40.♜xh7 ♜xh7 41.♜xh7 ♚d5  
 42.♜h6 ♜e1+ 43.♚b2 ♜g1 44.♜g6 ♚c5 45.♜g8 ♜g3 46.g6 ♜g2 47.♚c3  
 Potrebbe seguire: b4+ 48.axb4+ axb4+ 49.♚d3 ♜f2 50.g7 ♜f3+ e il pedone "g" non  
 riesce a promuovere 1/2-1/2

**Della Pia, Paola - Picariello, Micaela [A00]**

T-021 Memorial Damasco 07.01.2015

[Colucci P.]

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.♙d3 d5 5.♗xe5 ♙e7 6.0-0 0-0 7.c4 ♙e6 8.♚c2  
♘f6 9.cxd5 ♚xd5 10.♚xc7 Il classico regalo avvelenato  
10...♙d6 11.♚c3 ♗c6 12.♗xc6**



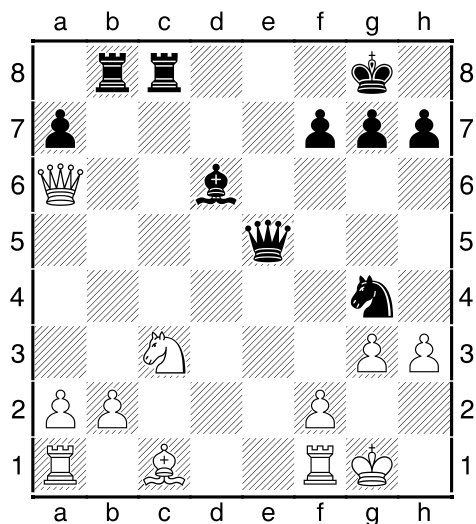
**12...♖fc8** Preferibile: 12...♖ac8

**13.♚a5 ♚xc6 14.♘c3 ♙c4 15.♙xc4 ♚xc4 16.♚b5?!** Coerente tenere il pedone con: 16.♙e3

**16...♚xd4 17.♚xb7 ♖ab8 18.♚a6** Si imponeva: 18.♚f3 portando la Donna a protezione dell'arrocco

**18...♗g4 19.h3 ♚e5 20.g3?**





20.f4 ♖c5+ 21.♔h1 ♚e7 22.♚e2 con posizione sostenibile

**20...♜xf2!! 21.♞xf2 ♚xg3+ 22.♔f1 ♖c5 23.♞f4**

Oppure: 23.♚e2 ♚xh3+ 24.♔g1 ♞e8 25.♞e4 ♖xf2+ 26.♔xf2 ♚h4+ 27.♔f3 ♞b4  
28.♖f4 ♚h3+ 29.♖g3 ♞bxe4

**23...g5 24.♞f6 ♚g1+ 25.♔e2 ♚g2+ 26.♔e1 ♞e8+ 27.♞e2 ♖b4+ 28.♖d2 ♖xd2+  
29.♔xd2 ♞xe2+ 30.♚xe2 ♞xb2+ 31.♔c3** Usque ad finem!

**31...♚xe2 32.♔d4 ♞b4+ 33.♔c5 ♚b5+ 34.♔d6 ♞d4+ 35.♔c7 ♞d7+ 0-1**

*Gli scacchi sono un gioco assolutamente logico che ha le sue leggi generali; è possibile comprenderle o con l'intuito o con un durissimo lavoro*

**G. Kasparov**

## Una bella partita dal Torneo Facebook

Cortese, Lina – Parisi, Cosimo [D11]

1^ Torneo Facebook, 31.07.2015

[Cortese L., Parisi C.]



**1.c4 c6 2.g3 d5 3.♙g2 ♘f6 4.d4 ♙f5 5.♞c3 e6 6.♞f3 ♞bd7 7.♞h4** Meglio ♙b3 subito (L.C.)

**7...♙g4 8.h3 ♙h5 9.♙b3** Mi risulta una novità teorica, conoscevo soltanto 9.g4 e 9.cxd5. Ci vado incontro... (C. P.) **9...♞b8 10.♙f4** Prevista ma allenta subito l'eventuale pressione bianca (C. P.)

**10...dxc4 11.♙xc4 ♞b6 12.♙d3 ♙d6** Difendo la torre e mi sviluppo tranquillamente, non penso che qui il Nero possa avere problemi (C. P.)

**13.♙xd6 ♙xd6 14.e4 ♙e7** In prospettiva la colonna "d" sarà occupata dalle torri (C. P.)

**15.0-0 0-0 16.g4 ♙g6 17.♞xg6 hxg6 18.f4** Qui pensavo di avere una posizione vantaggiosa dovuta al mio centro pedonale ma la debolezza di d4 rimane un problema (L.C.)

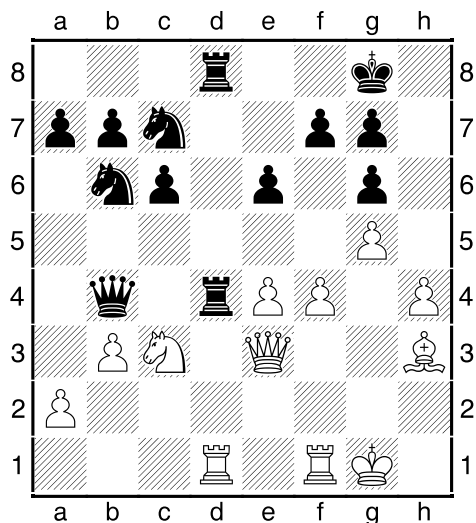
**18...♖bd8 19.♗ad1 ♖d7 20.b3** Il mio avversario minaccia di raddoppiare le Torri con pressione su d4 quindi devo togliere la Donna dalla colonna (L.C.) 20.e5 sembra preferibile per il Bianco, se voglio attaccare sul lato di Re meglio stabilizzare la situazione al centro (C. P.)

**20...♗fd8 21.g5 ♘e8** Non so perché ma mi aspettavo ♘h5.. ♘e8 non l'avevo proprio considerata (L.C.) Il programma propone 21... ♘h5 ma la scarto (non è l'unica mossa della partita...) perché il cavallo resta senza case (C. P.)

**22.♙e3 ♘c7 23.h4** Invece di 23.h4 giocherei 23. ♘e2 seguita da h4 anche se dopo 23...c5 la partita è tutta da giocare (C. P.)

**23...♙b4 24.♙h3** Sembra più interessante qualcosa come 24.♙f2 perdo il pedone d4 ma in compenso avvicino il Re al centro prima di quello avversario, il finale sembra sostenibile (C. P.)

**24...♖xd4**



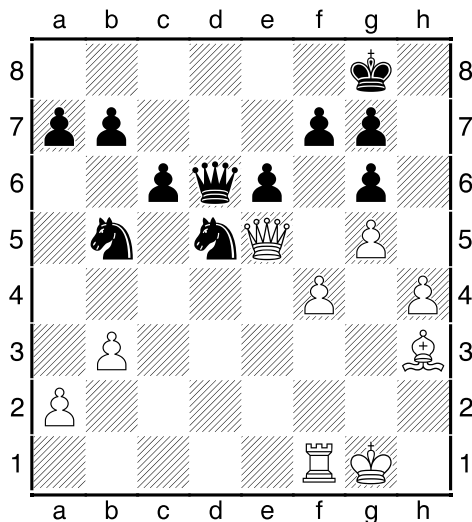
Chi non accetta non merita! :) (C. P.)

**25.♘d5** Dopo questa mossa pensavo di essere in vantaggio però in realtà non è così..Non avevo valutato bene il sacrificio di qualità. Alla fine della sequenza il mio avversario avrà un fortissimo Cavallo in avamposto centrale che già da solo compensa ampiamente. (L.C.) Attraente ma... (C. P.)

**25...♖8xd5 26.exd5 ♖xd1 27.♖xd1 ♘bxd5 27... ♘cxd5** lasciava un po' fuori gioco l'altro cavallo (C. P.)

**28.♙d4** Riguardando la partita era interessante anche ♙e5 (C. P.) 28.Qe5 (L.C.)

28...♙d6 29.♖f1 ♘b5 30.♚e5



**30...♙e5** Un antipatico errore di valutazione per mancanza di tempo: pensavo che anche il finale fosse vantaggioso ma siamo entrambi legati, come si vedrà dal seguito; qui dovevo giocare 30...♙c5+ con varianti del tipo: 31.♖f2 (31.♔g2 ♘e3+; 31.♔h2 ♙c2+; 31.♔h1 la migliore 31...♘d4 e una simpatica continuazione può essere 32.h5 gxh5 33.g6 fxg6 34.♙xe6+ ♘xe6 35.♙xe6+ ♔h7 36.f5 ♘f6 37.fxg6+ ♔xg6 38.♔g2 ♙g5+ e il Nero è in vantaggio 31...♘d4 32.♙g2 ♘f5 (C. P.)

**31.fxe5 ♘d4 32.♙g2 ♔f8 33.♙xd5** I Cavalli impedivano ai miei pezzi di giocare quindi ne ho eliminato uno. (L.C.) **33...cxd5 34.♔g2 ♘c6 35.♖e1 ♔e7 36.♔g3 ♔d7 37.♔g4 ♔e7 38.h5 gxh5+ 39.♔xh5 ♘d4 40.♔g4 g6 41.♖h1 ♘c6 42.♔f4** Mi ritrovo con due gravi debolezze che obbligano il mio Re a doverle difendere (L.C.)

**42...a5 43.♖c1 ♔d7 44.a3 ♘d4 45.♖b1 ♔c6 46.♔e3 ♘f5+** Tentando di smuovere in qualche modo le acque, la mia richiesta di patta non era stata accettata e qualcosa andava fatta anche se non ci credevo più di tanto... (C. P.)

**47.♔d3 ♘g3 48.♖c1+ ♔b6 49.♔e3 ♘f5+ 50.♔f4 ♘e7 51.♖h1 ♘c6 52.♖h8 ♔c7 53.♖f8 ♘d8 54.♔e3 ♔d7 55.♔f4** Troppo pericoloso andare a caccia di pedoni sul lato di Donna non posso proprio allontanarmi col Re dalla difesa dei miei pedoni. (L.C.)

**55...♔e7** E qui Lina accetta la mia proposta di patta :) (C. P.) 1/2-1/2

## Attività agonistica internazionale

Una bella partita del Maestro **Tramacere** nel Campionato a Squadre organizzato dalla DESC

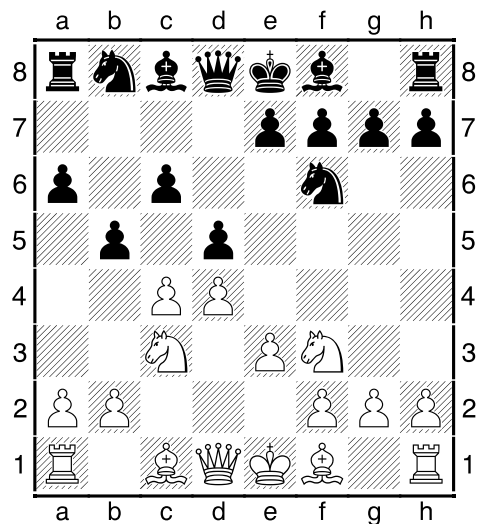
**Brophy, Craig (1955) - Tramacere, Salvatore (2054) [D15]**

MOp 2015 - Gr. 1, 2015

[Tramacere]

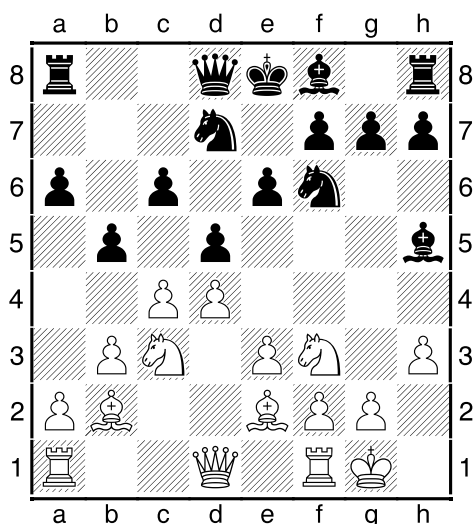
Quando, cedendo alle cortesi insistenze di Pasquale Colucci, ho accettato di tornare a giocare per corrispondenza (le mie ultime partite risalgono al 2009), ho scelto il Campionato a squadre Open indetto dalla DESC (Deutscher E-Mail-Schachclub), nel quale guido in terza scacchiera la nostra Squadra A. Dopo tanti anni mi sono chiesto quali aperture adottare e, alla fine, ho optato per qualcosa che non ho mai giocato. In questa partita con l'avversario della squadra IECC 4, contro il Gambetto di Donna ho sperimentato la variante della difesa Slava nota come Camaleonte.

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 a6 5.e3 b5**



Il Nero intende, con questa spinta, risolvere il problema dello sviluppo dell'Alfiere di Donna, portandolo fuori dalla catena di pedoni senza dover fare i conti con la possibile risposta del Bianco ♖b3.

**6.b3 ♖g4 7.♗e2 e6 8.0-0 ♘bd7 9.h3 ♗h5 10.♗b2**



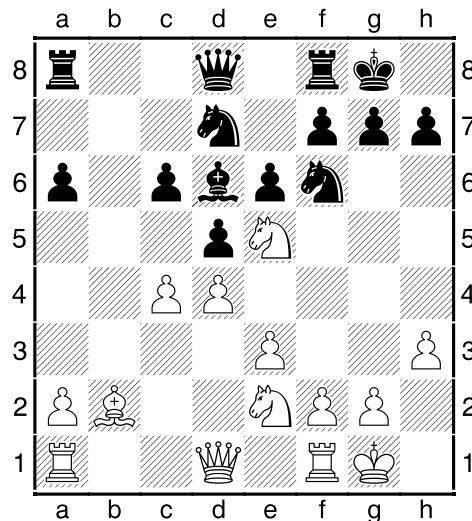
**10...♗d6** Ma torniamo alla mia partita. La continuazione più giocata. Confesso che non sono rimasto soddisfatto dall'andamento della partita nella quale, come vedremo, ho dovuto manovrare in uno spazio ristretto per lungo tempo; per cui sono tentato di ripetere in futuro l'esperimento giocando 10...♗e7.

Dopo l'usuale seguito 11.♘e5 ♗xe2 12.♘xe2 intendo provare 12...♘xe5 13.dxe5 ♘d7 sulla traccia di due partite, entrambe perse dal Nero (!); ma in entrambe penso di aver trovato un miglioramento.

Vediamo: può originare posizioni molto taglienti 14.♘d4 (14.cxd5 cxd5 15.♖c1 0-0 16.♖c6 La spinta in b5 e l'assenza dell'Alfiere di Donna hanno reso debole questa casa, ma il Nero ha sufficiente tempo e spazio per recuperarne il controllo 16...♗b8 17.♗d4 ♖c8 18.♖fc1 ♖xc6 19.♖xc6 ♗b7 20.♗c3 ♗d8 ovviamente non si può permettere l'entrata della Torre in c7.

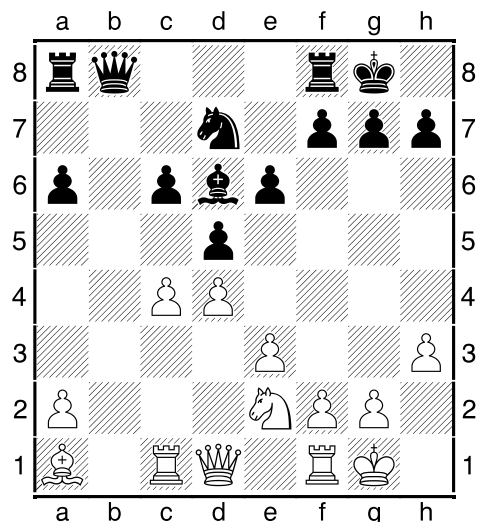
Il Nero minaccia 31...Nxe5 21.♗c1 e ora 21...a5! per chiudere all'Alfiere bianco la diagonale a3-f8 (invece di 21...♘b6 22.♘d4 ♖c8 23.♗a3! ♖xc6 24.♘xc6 ♗c7 25.♘e7+ ♔h8 26.♗d6 ♘a8 27.♗c5 ♗b6 28.♗b4 ♘c7 29.♗f4 ♗b8 30.♗xf7 ♗e8 31.♗f4 h6 32.h4 ♘a8 33.h5 ♗d8 34.♘g6+ ♔g8 35.♗g4 ♗f7 36.♘f4 ♘c7 37.♗g6 ♗f5 38.♗xc7 ♗xc7 39.♘xe6 ♗xg6 40.hxg6 ♗xe5 41.♔f1 1-0 Haba, P(2440) -

Serdt, S (2235), Ceske Budejovice 1995) 14...♖b6 15.♔g4 0-0 invece dopo 15...g6 è spiacevole 16.cxd5 cxd5 17.e4! con una serie di minacce sul pedone e6, sul Cavallo in d7 e sulla Torre in h8) 16.cxd5 (qui Sokolov ha evitato la possibile continuazione 16.♘xe6!? fxe6 17.♖xe6+ ♜f7 18.cxd5 (18.♖xd7 ♕a3 19.♕d4 c5 20.♖xd5 ♜d8 21.♕xc5 ♕xc5 22.♖e4 ♖b7!) 18...♘c5 19.♖xc6 ♖xc6 20.dxc6 ♜c8 21.♜fd1 ♕f8 in entrambi i casi con una leggera preferenza per il Nero) 16...cxd5 17.f4 trovo che 17...g6! lasci il Nero in una posizione migliore (la partita è continuata con 17...♔h8 18.♔h1 ♜ac8 19.♜ad1 b4 20.h4 ♜fe8 21.e4 dxe4 22.f5 ♘xe5 23.♖xe4 f6 24.♘xe6 ♖c6 25.♜d5 ♖c2 26.♖xc2 ♜xc2 27.♕xe5 fxe5 28.h5 ♕f6 29.♜a5 ♜c6 30.g4 h6 31.♜e1 ♜ec8 32.♜e2 ♔g8 33.♔g2 ♜d6 34.♜c5 ♜xc5 35.♘xc5 ♔f7 36.♔f3 ♜d5 37.♘xa6 ♕e7 38.♜e4 ♜d3+ 39.♔e2 ♜h3 40.♘xb4 ♕xb4 41.♜xb4 ♜h2+ 42.♔d3 ♜xa2 43.♜e4 ♔f6 44.b4 1-0 Sokolov,I(2677) - Franco Ocampos, Z(2523), Lanzarote 2003) **11.♘e5 ♕xe2 12.♘xe2 bxc4 13.bxc4 0-0**



**14.♜c1** Dopo 14.♘xc6 ♖b6 15.c5 ♖xc6 16.cxd6 ♖xd6 17.♖d3 minacciando un'infilata con 18. ♕a3 17...♜fc8 18.♕a3 ♖c7 19.♜fc1 ♖a5 20.♕e7 ♜xc1+ 21.♘xc1 ♘e4 22.♘b3 ♖b5 il Bianco non ottiene alcun vantaggio

**14...♖b8** La doppia minaccia di cattura dell'Alfiere in b2 e del Cavallo in e5 difende indirettamente il pedone c6 **15.♘xd7 ♘xd7 16.♕a1**

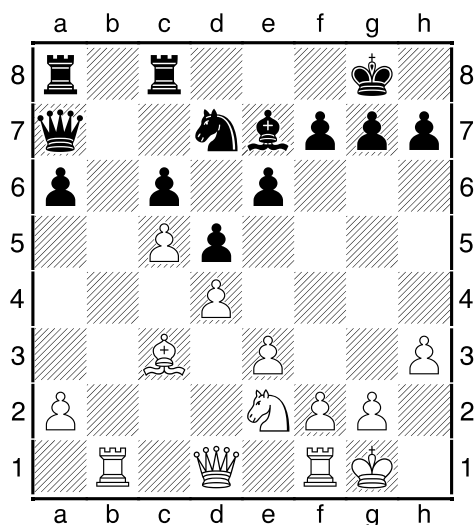


**16...Rc8** Sono state giocate anche 16...Qa7 17.Qd3 (17.cxd5 cxd5 18.Rc6 Nf6 19.Qc2 Qd7 20.Rc1 Rfb8 con una leggera preferenza per il Nero che ha l'Alfiere buono) 17...a5 18.Rfd1 Rab8 19.e4 Qa6 20.cxd5 Qxd3 21.Rxd3 cxd5 22.e5 Qb4 23.Rc7 Rfd8 24.Rb3 Rbc8 25.Rb7 Rc2 Koskela,T(2461) -Talpak,T(2436), Corresp. 2008; e l'avventurosa 16...Qb4?! 17.c5 Qc7 18.Rb1 (trovo che 18.Qc3! dia più problemi da risolvere alla Donna nera) 18...Qc4 19.Rb7 (19.Qd2 Rab8 20.Rfc1 Qa4 21.Nc3 Qa5 22.Qc2 Rfc8 23.e4 Qf4 24.Rd1 dxe4 25.g3 Qg5 – Skarba,S(2169) -Bazela,E(2232)/Corr. 1998) 19...Rfc8 20.Qd2 Rab8 21.Rfb1 a5 22.Nc3 Qa6 23.Rxb8 Rxb8 24.Rxb8+ Qxb8 25.a4 Qc7 26.Qe2 Qb7 27.Qb2 Qa6 28.Qe2 Qb7 29.Qb2 Qa6 30.Qe2 - Grachev,B(2610) -Movsesian, S (2695), TCh-RUS 2008

**17.Rb1 Qa7** Entrando in una difesa stretta tipica della variante 10... Qd6. In questa casa la Donna lascia all'Alfiere la diagonale d8-a5

**18.c5 Qe7 19.Qc3**





**19...♖ab8** Qui si presenta per la prima volta la possibilità di giocare 19...e5. Non l'ho fatto perché temevo che l'apertura di un secondo fronte avrebbe favorito il colore in possesso dell'iniziativa. La posizione del Nero presenta delle evidenti debolezze, precisamente nelle case d6-c6-b6-a6, alle quali possiamo aggiungere la casa b7. La casa d6 è accessibile solo all'Alfiere bianco, che è ben contrastato da quello nero; la casa b6 può essere controllata dai pezzi minori; i pedoni c6 e a6 possono essere difesi solo dal Cavallo, al prezzo della sua completa passività; controllare la casa b7 è compito dei pezzi pesanti. Ciò premesso, è ovvio che sia necessario contrastare il Bianco nel possesso della colonna "b", poiché le sue Torri possono svolgervi un ruolo attivo. Viceversa, le Torri nere (ammesso per pura ipotesi che riuscissero a conquistarla) non avrebbero case utili. In altre parole il Bianco potrebbe permettersi di abbandonare la colonna "b" per giocare sulla colonna "e", il Nero no. Per esempio, dopo: 20.♔a4 exd4 21.exd4 ♕f6 22.♕d2 ♖ab8 (22...♞b8 per portare la Torre in e8 23.♞b6 ♕d8 24.♞b3 ♞d7 25.♞e1 e il Bianco già dispone di minacce sulla colonna "e": 26.Nf4 27.Nxd5 25...♞f8 26.♞f4 ♔d7 27.♞d3 ♞g6 28.f4 ♕h4 29.♞e3 ♕f6 30.♞b6 a5 31.♞e5 ♞xe5 32.fxe5 ♕d8 33.♞bb3) 23.♕f4 ♖xb1 24.♞xb1 ♔a8 per liberare la Torre 25.♔b4 ♞e8 26.♔f1 il Bianco entra in b7, guadagnando almeno il pedone a6.

**20.♔a4 ♔a8** Difende i due pedoni deboli e consente di portare la Torre in b5. Dopo 20...♞xb1 21.♞xb1 ♖b8 22.♞xb8+ ♞xb8 23.♕a5 sebbene abbia l'Alfiere cattivo, e il Bianco ad avere l'iniziativa. Il Nero deve usare cautela e impedire alla Donna e all'Alfiere avversari l'accesso, rispettivamente, alle case b7 e c7. Per esempio

23...♖b7 24.♗b3 ♗b5 (24...♗xb3 25.axb3 e5 26.♙c7 ♘d7 27.♙xe5 ♘xe5 28.dxe5 ♙xc5 29.♘d4 ♙xd4 30.exd4 e la maggioranza di pedoni sull'ala di Re garantisce al Bianco il risultato 30...a5 (30...♔f8 31.b4 ♔e7 32.f4) 31.g4 f6 In qualsiasi momento il Nero effettui questa spinta, il Bianco cambia (31...♔f8 32.f4 ♔e7 33.f5) 32.exf6 gxf6 33.h4 h6 34.f4 e vince) 25.♙c7 ♗xb3 26.axb3 ♘d7 27.♘f4 e la manovra del Cavallo via d3 è vincente (27...e5 perde un pedone dopo 28.♘xd5 cxd5 29.c6 ♘f6 30.♙xe5 ♘e8 31.c7 ♘xc7 32.♙xc7).

**21.♖b3 ♖b5** E' chiaro che questa Torre non può sperare in una lunga permanenza in questa casa, ma il Nero progetta di sacrificare l'Alfiere in cambio della scomparsa dei pedoni d4-c5 e della conquista dell'iniziativa 21...♖xb3 22.axb3 ♗b7 23.♖a1 ♖a8 24.b4 con l'idea di portare l'Alfiere in d2 o in e1, liberando la casa c3 per il Cavallo e preparandosi a spingere in b5, manovra che il Nero non può contrastare; Ora 21...e5 perde il pedone "a" dopo 22.♖a3

**22.♖a3** Il cambio in b5, ovviamente, avrebbe ceduto il vantaggio al Nero.

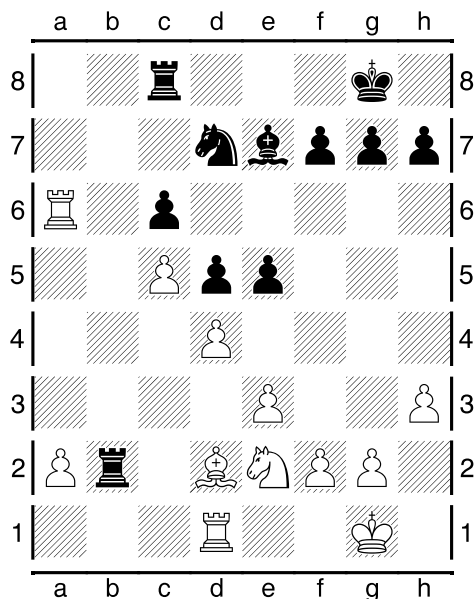
**22...♘b8 23.♙b4** Sgombrando la casa c3 per il Cavallo.

**23...e5!?** **24.♖c1** Dopo 24.♘c3 ♖b7 25.♖b1 ♙f6 l'apertura della colonna "e" avviene in condizioni leggermente diverse, con le Torri nere pronte al raddoppio e i pedoni deboli sufficientemente difesi

**24...♘d7 25.♙d2** Ora la Donna può catturare il pedone a6

**25...♗b7** Preparando 26...♖a8 il Nero forza gli eventi. Ho scartato sia 25...exd4 26.exd4 ♖b2 (26...♘b8 27.♘c3 ♖b7 (27...♖b2 28.♖e1 ♖xd2 (28...♗b7? 29.♙c1 ♖b4 30.♖xe7 ♗xe7 31.♗xb4 ♗e1+ 32.♔h2 ♗xc1 33.♘e2 ♗g5 34.♗b7 e la volpe è nel pollaio) 29.♖xe7 ♔f8 30.♖e1 e vale il ragionamento svolto in margine a 19...Rab8) 28.♖e1 con la minaccia 29.♙f4, cambiando il difensore del pedone a6) 27.♖d1 ♙f6 28.♗xa6 ♗xa6 29.♖xa6 ♘f8 30.♔f1 ♘e6 31.♙e3 e il Bianco ha realizzato il vantaggio; che 25...♙g5 26.♗xa6 ♗xa6 27.♖xa6 ♖b2 28.♖d1 e il Bianco resta con un pedone in più anche dopo 28...exd4 29.♘xd4 ♘xc5 30.♖xc6 ♖xc6 31.♘xc6 ♖xa2 32.♘b4

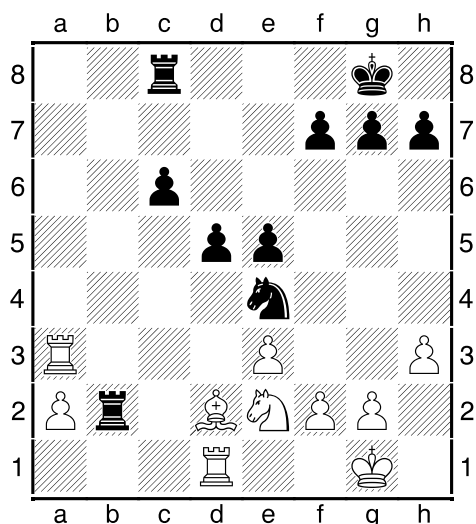
**26.♗xa6 ♗xa6 27.♖xa6 ♖b2 28.♖d1**



**28...♔xc5 29.dxc5 ♘xc5 30.♖a3** Dopo **30.♖a7 ♘e4 31.♖c1 ♖xd2 (31...♘xd2 32.♖xc6 ♖b1+ 33.♔h2 ♘f1+ 34.♔h1 ♘g3+ 35.♔h2 ♘f1+=)** **32.♖xc6 ♖b8 33.♖b7 ♖f8** il Nero ha almeno la patta.

**30...♘e4 31.♖d3 ♘c5 32.♖a3** Il Bianco preferisce non entrare nel complicato finale derivante da **32.♘c1 ♘xd3 33.♘xd3 ♖xa2 34.♘xe5 f6 35.♘d3 ♖c2∞**  
**32...♘e4** ½-½

La posizione finale:



# 1° Festival Internazionale di Capri



Appuntamento sull'Isola Azzurra dall'1 al 4 ottobre

Bando completo scaricabile sul sito: <http://www.clubscacchicapri.it/index.html>

Preiscrizioni sul sito VESUS:

<http://vesus.org/festivals/1deg-torneo-internazionale-quotisola-di-capri-vladimir-leninquot/>

**SCONTO DI € 10,00 PER I SOCI ASIAS**

# Robe da matti

di Giampaolo Carnemolla

Vi ricordate la mitica Ch1! (cavallo acca uno punto esclamativo) ?

Il fascino di un cavallo in h1 non ha prezzo!

Per rendere un minimo di giustizia al resto dei cavalli, oggi parliamo di Ca8! (cavallo a otto punto esclamativo, avete capito bene...).

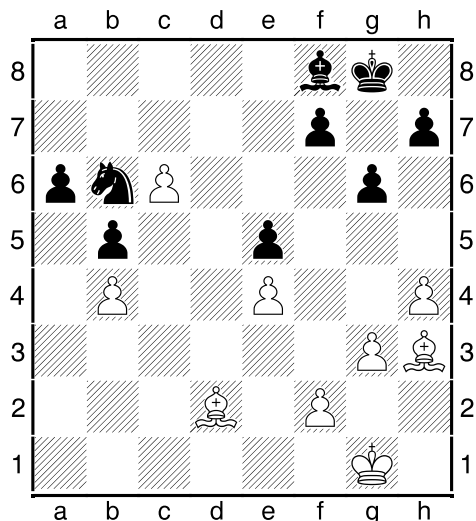
Metamoros – Vocaturo (Bratto 2008)

Il Daniele nazionale gioca il C in a8 in una posizione ricca di tensione come una cabina elettrica...

**Matamoros Franco, C (2508) - Vocaturo, Daniele (2417) [E68]**

28th Open Bratto ITA (3), 24.08.2008

35.dxc6



35...♖a8 36.f4 ♘d6 37.♙c8 ♗c7 38.f5 ♔g7 39.g4 h6 40.f6+ ♕xf6 41.♙xh6 ♙xb4  
 42.♙g5+ ♕g7 43.♙d8 ♙d6 44.♙xc7 ♙xc7 45.♙xa6 b4 46.♙c4 ♕f6 47.♕f1 ♙d8  
 48.♕e2 ♕e7 49.h5 gxh5 50.gxh5 ♕d6 51.♙b5 f5 52.exf5 e4 53.♕e3 b3 54.♕xe4 b2  
 55.♙d3 ♙f6 56.♕f4 ♕xc6 57.h6 ♕d6 58.♕g4 ♕e7 59.♕h5 ♕f7 60.♙c4+ ♕f8 61.♙a2  
 b1♚ 62.♙xb1 ♕g8 63.♕g6 ♙c3 64.f6 ♙xf6 65.♕xf6 ♕h8 66.h7 1/2-1/2

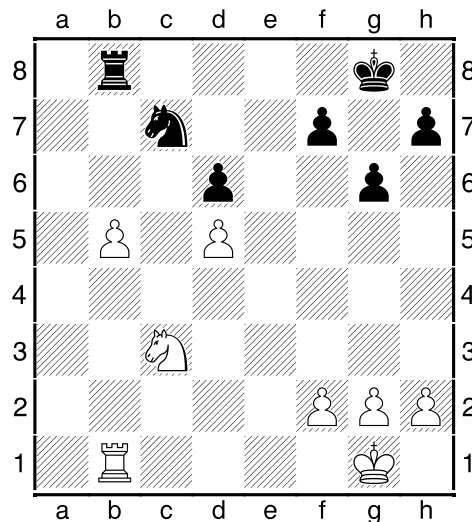
Wu – Bentley (Inghilterra 2004)

Bentley (è solo un omonimo della mitica Bentley...) gioca Ca8 per ben due volte!

**Wu, L (2167) - Bentley, J (2218) [A57]**

4NCL West Bromwich ENG (5), 20.03.2004

**26.♙b1**



26...♖a8! 27.♖a4 ♗c7 28.♗c3 ♖a8! 29.♖e4 ♗b6 30.♗xd6 ♗xd5 31.♕f1 ♕f8 32.♙d1  
 ♗c3 33.♙d3 ♕e7 34.♙xc3 ♕xd6 35.♙f3 ♙b7 36.b6 f5 37.♙b3 ♕c5 38.♕e2 ♙xb6  
 39.♙xb6 ♕xb6 40.♕e3 1/2-1/2

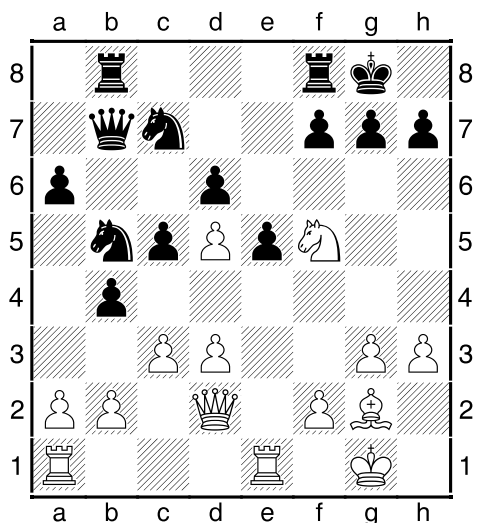
Hanchour – Cirlan (Parigi 2010)

Cirlan gioca Ca8 con entrambi i Cavalli!!! La partita di per se non dice altro: l'evento è pressoché unico nel suo genere, aspettiamo solo che qualche giocatore promuova a cavallo e ci porti anche il terzo cavallo in a8...(campa cavallo, oooops...)

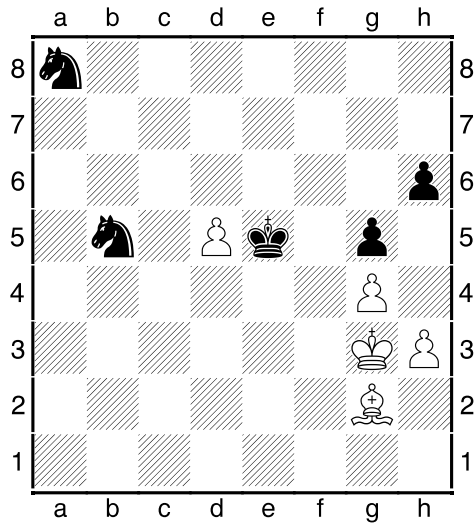
**Hanchour, Baroudi (2159) - Cirlan, Ionut Gheorghe (2110) [B30]**

Paris-ch op-A Paris (6), 08.07.2010

21.♘f5



21...♘a8! 22.d4 ♖d7 23.g4 cxd4 24.cxd4 f6 25.f4 g6 26.♘h6+ ♔h8 27.fxe5 fxe5 28.dxe5 dxe5 29.♖xe5 ♖a7+ 30.♔h1 ♘d6 31.b3 ♜f2 32.♞e2 ♞xe2 33.♞xe2 ♞g7 34.♞e1 ♘c7 35.♞e7 ♞e8 36.♞h4 g5 37.♞xe8+ ♘cxe8 38.♞e1 ♞xh6 39.♞xb4 ♞f6 40.a4 ♞a1+ 41.♔h2 ♞e5+ 42.♔h1 ♞e3 43.♞b8 ♞e1+ 44.♔h2 a5 45.♞a7 ♞c3 46.♔h1 h6 47.♞e7 ♞a1+ 48.♔h2 ♞f6 49.♞e1 ♞d8 50.b4 axb4 51.♞xb4 ♞f6 52.♞a3 ♘c4 53.♞a2 ♞e5+ 54.♔h1 ♘ed6 55.♞b1 ♔g7 56.♞c1 ♞b2 57.♞xb2+ ♘xb2 58.a5 ♘bc4 59.a6 ♔f6 60.♔h2 ♔e5 61.♔g3 ♘b6 62.a7 ♘b5 63.a8♞ ♘xa8! ½-½

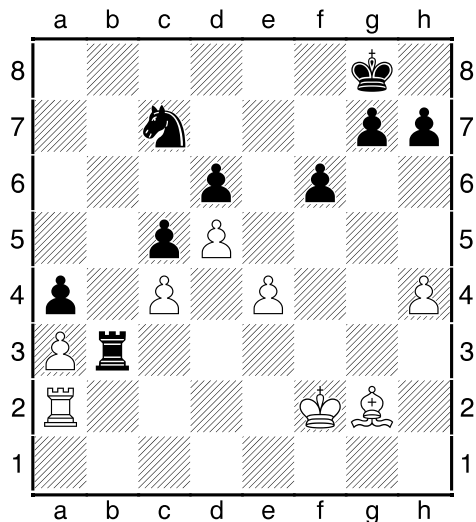


Salvetti – Paleologu (san Bernardino 2011)

Anche qui Paleologu (non è come pensate voi un paleologo rumeno....) gioca Ca8!  
 Rischiando di vincere la partita

**Salvetti, Alec (2266) - Paleologu, Vladimir (2152) [A53]**  
 San Bernardino op 1st San Bernardino (2.4), 30.06.2011

37.♖a2





37...♖a8! 38.♙f3 ♘b6 39.♙d1 ♗h3 40.♙e2 ♔f7 41.♗b2 ♗b3 42.♗a2 ♕e7 43.h5 ♕d8  
44.♗a1 g5 45.hxg6 hxg6 ½-½

Per correttezza bisogna far notare che esistono diverse altre partite recenti dove viene giocata Cxa8: ma non è la stessa cosa, infatti Nimzowitsch gioco Ch1! e non Cxh1! Capitooo??



*Mi sono reso conto che la mia sconfitta non era dovuta a una scarsa forza di gioco ma al fatto che non ne facevo sufficiente uso.*

Siegbert Tarrasch

# Gli atipici avversari.

Racconto di Stefania D'Agostino



( per gentile concessione della Rivista SPQeR <http://www.spqrnews.com/> )

Osservare i tornei di scacchi dall'esterno è sempre interessante.

Una delle soddisfazioni di chi gioca è quel sadico sottile piacere dell'annientamento dell'avversario.

Nessuna faccia da poker può nascondere quel giubilo perfido e trionfo del vincitore....come nulla può nascondere il disappunto da gattino abbandonato sotto la pioggia del perdente, insieme a quel pensiero fisso che la partita non è stata persa per merito dell'avversario ma per una propria banale distrazione, fastidio accompagnato dalla tipica espressione facciale di Baggio che sbaglia il rigore ai mondiali del '94...

Poi capita l'imprevisto....garruli e ciarlieri ci si presenta al turno del pomeriggio, ci si siede davanti all'avversario e....no!! Perdincibacco (linguaggio semplificato ed epurato!)..... l'avversario è il tuo miglior amico!!!!

Proprio quello con cui sei arrivato insieme in macchina sopportando stoicamente la sua versione di Pierre dei Pooh!! Ma come!! Niente sadico piacere....niente gatto abbandonato con la faccia alla Baggio.....no...no...NO!!

Ma ci si diede l'uno di fronte all'altro lo stesso e in quel silenzio catarroso tipico dei tornei si accetta la sfida. Posso solo immaginare il flusso ininterrotto di pensieri.....perché quando l'avversario lo conosci così bene qualunque cosa pensi credi che l'altro l'abbia pensata insieme a te!

Uno è cauto e posizionale, l'altro fintamente distratto e temerario.

Uno si alza continuamente inquieto, l'altro è incollato alla sedia come un politico.

Uno pensa troppo, l'altro troppo poco.

Non dirò chi ha vinto.....ma a chi ha perso è finito il tempo.

Sigliano il formulario, si guardano pensando la stessa cosa.....e continuano a giocare!

Amici si, ma un vincitore "vero" ci deve essere....

Il risultato finale è lo stesso di quello ufficiale.....e per un attimo, solo un attimo, compare sui visi quel guizzo da sfida vera con sadico trionfo e gatto Baggio!

## Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, riviste, scacchiere, gadget, etc) possono farne richiesta via e-mail a: [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it) indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica.

**a. a. a.**

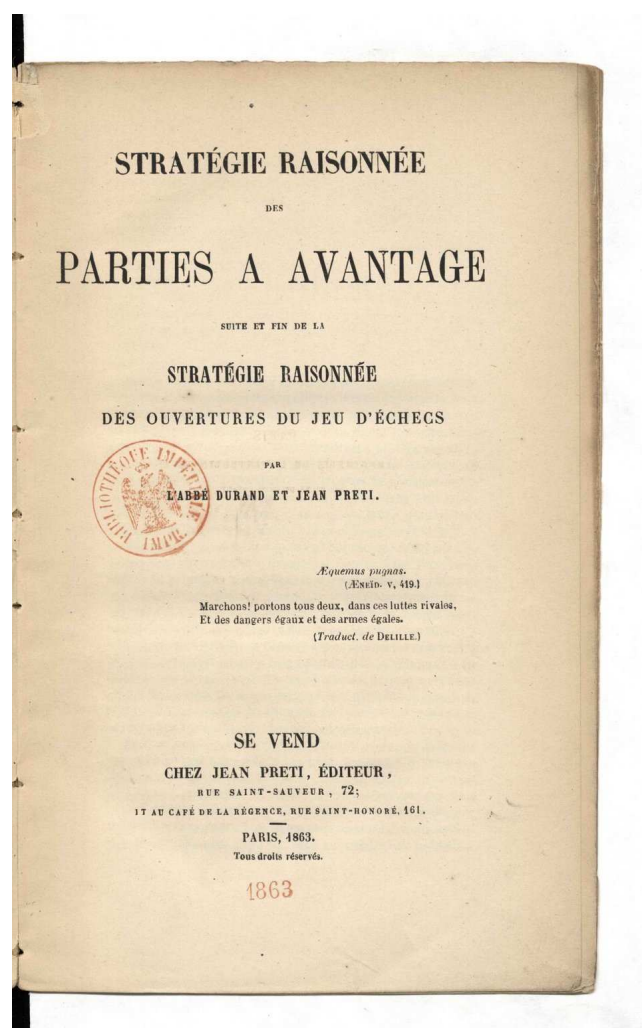
*Cerco numeri mancanti di "Telescacco".*

*Per lista ed accordi contattare: [vecchiosocio@libero.it](mailto:vecchiosocio@libero.it)*

# Jean Preti e la Strategia delle partite *a vantaggio* (*games at the odds* in Inglese)

di Gianfelice Ferlito

## Primo Capitolo



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Immagini tratte dal sito: <http://gallica.bnf.fr/?lang=EN>

Giovanni Preti (1798-1888), nacque a Modena quando questa città apparteneva alla Repubblica Cisalpina voluta da Napoleone. Il padre di Giovanni era un medico e quindi era un benestante. Il giovane Giovanni studiò musica e divenne flautista di professione.

Nel 1815 Modena, a seguito del Congresso di Vienna (1814), venne assegnata all'arciduca Francesco d'Asburgo-Este, Principe d' Ungheria e di Boemia, nipote di Luigi XVI e che aveva come cugini Re Francesco I delle due Sicilie e l'Imperatore Francesco I d'Austria. Si restaurava in questo modo il Ducato di Modena, Reggio e Mirandola che era stato soppresso da Napoleone nel 1796. Intorno al 1820 Giovanni Preti si sposò ed ebbe nel successivo quinquennio ben 5 figli.

Nel 1826 Giovanni Preti, forse aderente alla Società dei carbonari o a qualche setta segreta contraria al potere dell'Arciduca Francesco IV e la cui appartenenza dal 1820 comportava nel Ducato il reato di Lesa Maestà e la conseguente condanna a morte e confisca dei beni, dovette lasciare Modena per motivi politici con moglie e figli e rifugiarsi a Bordeaux .

A Bordeaux insegnò musica al Real Collegio e suonò come primo flautista al teatro della città. Preti visse 18 anni in quella città e si cambiò il nome da Giovanni in Jean. Sembra che in quel periodo si sia avvicinato agli scacchi. Ebbe un sesto figli, nel 1841 e lo battezzò con il nome di Numa. Questo figlio sarà poi un esperto di cose scacchistiche tanto da pubblicare una seconda edizione del *“ABC des échecs”*(1895) che il padre aveva pubblicato nel 1868 con notevoli aggiunte ed esempi. Scrisse poi *“Vente, achat et exchange des livres d'échecs”* (Parigi, 1907) e *“Livres et journeaux sur le jeu d'échecs”* (Sotheby, Londra) e portò avanti la direzione della rivista *“La Stratégie”* fondata dal padre dal 1875 al 1907.

Sembra che Preti in quel periodo a Bordeaux si sia avvicinato agli scacchi e quindi Preti fu un tardivo cultore della scacchiera.

Nel 1844 si trasferì a Parigi con la famiglia ove aprì una ditta di export e cominciò a frequentare il *Café de la Régence*. Ben presto fu riconosciuto scacchista di prima

categoria. Fece studi sui manoscritti di Polerio e del Greco conservati alla Biblioteca Nazionale di Parigi e di Orleans. E applicò particolar interesse ai finali di partita.

Nel 1858 scrisse un trattato intitolato "*Traité, complet, théorique et pratique sur les fins des parties au jeu des échecs*" (Paris) che era il completamento di un altro suo scritto precedente intitolato "*Études progressives sur les fins des parties composées seulement du Roi et des Pions*" (1856, Paris.) Il trattato era dedicato all'amico scacchista avvocato Luigi Centurini di Genova (1820-1900) che aveva scritto nel 1853 un opuscolo "*Giuoco degli scacchi. Del finale di Torre e Cavallo contro Torre*" e che fu corrispondente della rivista "*La Régence*" nel 1856 con articoli come "*Les fins des parties de Fou et Pion contre Fou*" e della rivista americana *Chess monthly* nel 1857 oltre ad essere collaboratore di riviste italiane come la *Rivista degli scacchi*.

Nel 1862 e 1863 Preti scrisse e stampò due interessanti opere scacchistiche: la prima "*Stratégie raisonnée des Ouvertures du jeu d'échecs*" (Parigi, 1862) in collaborazione con l'abate Durand (1799-1880) e Louis Metton e la seconda "*Stratégie raisonnée des parties à l'avantage, suite et fin de la Stratégie raisonnée des Ouvertures du jeu d'échecs par l'Abbé Durand e Jean Preti*" (in 8°, pagine 159, Editore J. Preti, Parigi 1863) in collaborazione solo con l'abate Durand poiché Metton si era gravemente ammalato nel frattempo.

Le partite *a vantaggio* erano state di gran moda fra gli scacchisti del XVIII e XIX secolo.

Alcune partite a vantaggio erano state esaminate nel 1786 nel "*Traité theorique et pratique du jeu des échecs*" dalla Société des Amateurs del *Café de la Régence* e molti esempi di come giocare le partite a vantaggio erano stati studiati da John Cochrane nel suo libro "*A treatise on the game of chess, containing the games on odds*" (London 1822). Si aveva pure avuto un accenno alle partite *a vantaggio* e relativi consigli da Richard Penn su *Chess Player's chronicle* del 1841 v. 2 (pag. 414) e nello stesso anno George Walker (1803-1879) aveva pubblicato "*A new treatise on chess*" (Londra) in cui si davano esempi di partite a vantaggio. Walker fece seguire nel 1844 "*Chess studies*" (Londra) che riportava ulteriori esempi di partite a vantaggio.

Anche Howard Staunton aveva dedicato la sua attenzione alle partite a vantaggio con *“The chess player's companion, comprising a new treatise on odds and a collection of games contested by the author with various distinguished players during the last ten years, including the great French match with Mons. St.Amant; to which are added a selection of a new and instructive problems”* Londra 1849 ma senza una sistematica analisi; l'opera di Preti era la prima in questa materia.

Il titolo di “Strategia” della prima opera si richiamava all'arte militare di “combinare gli elementi più favorevoli al raggiungimento del successo” e l'aggettivo “ragionata”, per quanto l'aggettivo possa apparire superfluo, voleva sottolineare l'aspetto scientifico dell'esposizione. La teoria delle aperture nel gioco degli scacchi ha dei principi che il neofita deve conoscere se vuole progredire nella scienza degli scacchi.

H.Staunton nella sua opera *“Chess Praxis”* (pag. 479) scriveva: *“ Morphy ...ottiene sovente un vantaggio decisivo nelle prime sei mosse”*

Le partite a vantaggio o a *handicap* erano un modo per far affrontare giocatori di diversa bravura in modo equo e una volta stabilito l'*handicap* del giocatore il club poteva organizzare tornei di categoria. Inoltre i vari giocatori, che spesso scommettevano somme di danaro sull'esito della partita, si sentivano di poter affrontare giocatori più bravi di loro a parità di condizioni. La possibilità delle partite a *vantaggio* era stata discussa da giocatori del passato, come Damiano (XV-XVI secolo) o Ruy Lopez (XVI secolo); lo stesso Philidor giocò molte partite dando un pedone e tratto o Cavallo e tratto.

Non tutti i grandi giocatori tuttavia pensavano che fosse un bene giocare partite a vantaggio. Preti ci informa che il grande Kieséritzky era assai contrario a questo tipo di partite.

La prima cosa era stabilire il giusto vantaggio da dare al giocatore (*“giving odds”* in inglese).

Preti consiglia di lasciarlo decidere a chi si ritiene più forte. Si vedrà se il vantaggio è corretto o meno. Si trattava di aggiustamenti progressivi.

In Inghilterra nel 1841 c'erano alcuni circoli di scacchi in cui si facevano disputare 10 partite ai nuovi associati contro tutti i vecchi soci del club. Se questi nuovi soci perdevano 6 o più partite con ciascheduno dei vecchi soci allora erano obbligati a giocare con il vantaggio di un pedone o due pedoni o del Cavallo a secondo della entità delle loro perdite. (*The chess player's chronicle 1845*. v5, pag 282).

Chi concedeva un vantaggio di solito aveva i Bianchi e la mossa iniziale.

Preti esamina i vari casi di vantaggio e comincia con il massimo vantaggio concedibile cioè il caso in cui il vantaggio dato é la stessa **Donna** (*games played at the odds of the Queen*).

Preti suggerisce che chi riceve tale vantaggio non deve illudersi di vincere subito con la sola sua Donna e quindi non deve farla uscire precocemente per averla soggetta ad attacchi nemici che faranno sviluppare i pezzi dell'avversario ma deve sortirla solo dopo i Cavalli e gli Alfieri. Preti quindi suggerisce di arroccare presto e soventemente meglio l'arrocco corto.

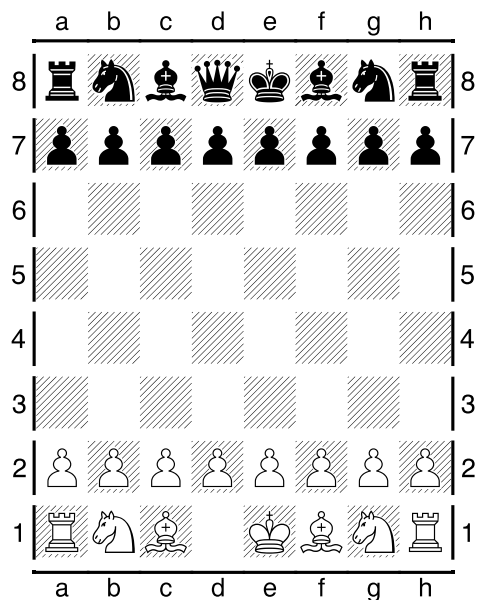
Se avete l'occasione, suggerisce Preti, cambiate la vostra Donna con le due Torri dell'avversario o anche con una Torre+Cavallo/Alfiere. Attenzione poi ai pedoni avversari centrali che possono arrivare se ben difesi fino all'8° e allora il vostro avversario avrebbe di nuovo una Donna in campo.

Ecco l' esempio che Preti porta nel suo trattato in cui chi riceve la Donna di vantaggio perde tuttavia in 14 mosse. Forse il giocatore anonimo non avrebbe vinto contro il campione scozzese John Cochrane (1798-1878) del *London chess club* nemmeno con Donna +Torre +tratto



## John Cochrane contro anonimo

(1841-India, Bombay)



1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘c4 ♚h4+ 4.♙d1 ♜c5 5.♞f3 ♚d8 6.d4 ♞b6 7.♞xf4 f6 8.e5  
♞e7 9.exf6 gxf6 10.♞c3 ♞bc6 11.♖e1 ♜a5 12.♞e4 ♞xe1 13.♞xf6+ ♙f8  
14.♞h6#

da *The chess player's chronicle* 1841. v. 1 pag. 395.

Da notare che Tartakower e du Mont nel loro libro "500 master games of chess" (Londra, 1952) danno una data della partita tra il 1815 e il 1831 e che sia stata giocata a Londra (pag. 659).

Altri esempi non riportati da Preti ma che ho trovato interessanti, in queste partite chi dà il vantaggio deve togliere dalla scacchiera la Donna.

### Blackburne contro Harley

Blackburne dava il vantaggio a Harley (non si precisa anno né luogo dell'incontro)

1.b3 e5 2.♙b2 ♘d6 3.♗c3 ♗e7 4.e3 0-0 5.0-0-0 c5 6.♗ge2 b6 7.f4 ♗bc6 8.g4 a6 9.f5 ♚c7 10.♗g3 e4 11.♗cxe4 ♙xg3 12.hxg3 ♙b7 13.♙c4 d5 14.♞xh7 ♚xh7 15.♞h1+ ♚g8 16.♗f6+ gxf6 17.♙xf6 ♗g6 18.fxg6 fxg6 19.♙xd5+ ♞f7 20.♞h8#

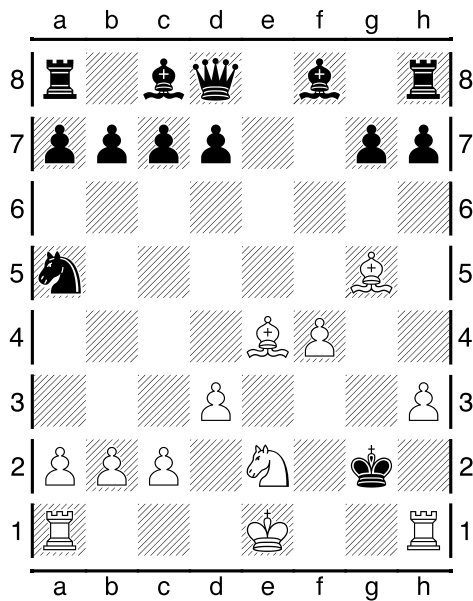
(esempio preso da Howard Taylor, "Chess brilliants: 100 games -75 even and 25 at odds" London 1869. pag.79)

Joseph Henry Blackburne (1841-1924) fu un ottimo professionista inglese e partecipò a moltissimi tornei. Per venti anni (1870-1890) fu tra i primi 6 giocatori più forti del mondo. Venne soprannominato "Black death" (da noi conosciuta come "peste nera") per il suo modo di giocare.

### William Norwood Potter contro anonimo

London (1870)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙c4 ♗f6 4.♗c3 ♗a5 5.♗xe5 ♗xe4 6.d3 ♗c5 7.♙xf7+ ♚e7 8.♙g5+ ♚d6 9.♗b5+ ♚xe5 10.f4+ ♚f5 11.♗d4+ ♚g4 12.h3+ ♚g3 13.♗e2+ ♚xg2 14.♙d5+ ♗e4 15.♙xe4#



Posizione finale

Potter era un bravo giocatore inglese (1840-1895). Di professione era un assistente di uno avvocato. Fu corrispondente per una rubrica di scacchi per il Westminster papers (1868-79) ed editore del City of London Chess Magazine (1874-76) ed era amico di Steinitz. La passeggiata del Re nero sempre sotto scacco è divertente.

### Siebert Tarrasch vs Schroder

(1890)

1.e4 e5 2.f4 d6 3.d3 f5 4.♘c3 fxe4 5.dxe4 a6 6.fxe5 dxe5 7.♘f3 ♘b4 8.♙g5 ♚d6  
 9.♖d1 ♙g6 10.♖d8+ ♚f7 11.♙c4+ ♙e6 12.♘xe5#

Tarrasch (1862-1934) nacque a Bratislavia, città che diede i natali a Daniel Harrwitz che sfidò Morphy a Parigi nel 1858 e Adolf Anderssen, grande giocatore che vinse il Torneo internazionale di Londra nel 1851 e che poi venne sfidato da Morphy che lo vinse nel 1858. Nel 1908 venne vinto da Lasker nel loro incontro per il titolo del mondo per 10,5 a 5,5.

### Ramon Iglesias contro Jose Raul Capablanca (1888-1942)

(Havana Chess club, 17 settembre 1893)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 ♗xe4 4.d4 d6 5.♗f3 ♕e7 6.♕d3 ♗f6 7.c4 0-0 8.♗c3 ♗c6 9.a3 a6 10.♕d2 b6 11.0-0-0 ♕d7 12.♔b1 ♗a5 13.♖c1 ♗b3 14.♖c2 c5 15.d5 ♖e8 16.h4 b5 17.g4 ♗d4 18.♗xd4 cxd4 19.♗e4 bxc4 20.♗xf6+ ♕xf6 21.♕xc4 ♕xg4 22.♕d3 ♕f3 23.♖h3 ♕xd5 24.h5 ♕e6 25.♖g3 g6 26.f4 ♕h4 27.♖g1 ♔h8 28.f5 ♕xf5 29.♕xf5 gxf5 30.♕h6 ♖g8 31.♖cg2 ♖xg2 32.♖xg2 ♔f6 33.♕g7+ ♔xg7 34.♖xg7 ♔xg7 35.♔c2 ♔f6 36.♔d3 ♔e5 37.h6 f4 38.♔e2 ♔e4 e Capablanca vinse

Capablanca aveva solo 4 anni e 10 mesi. Il bimbo ebbe il vantaggio di Donna da Iglesias che era il terzo o quarto giocatore più forte del famoso Havana chess club.

Capablanca, cosa che sarebbe piaciuta moltissimo a Preti che aveva raccomandato a chi riceveva il vantaggio di Donna di uscir non precocemente la Donna, la mosse solo alla 32 ma mossa!

La partita di Capablanca-Iglesias venne riportata nelle colonne scacchistiche del *El Figaro*, La Havana An IX, n 35 del 8/10/1893 in un articolo a pag 431-32 intitolato "Un portento messicano y una maravilla espanola". Andrés Ludovico Viesca (1869-?) era il portento messicano e Capablanca la meraviglia spagnola. Capablanca divenne campione del mondo.

Preti esamina poi il caso del vantaggio dato concedendo la **Torre di Donna**.

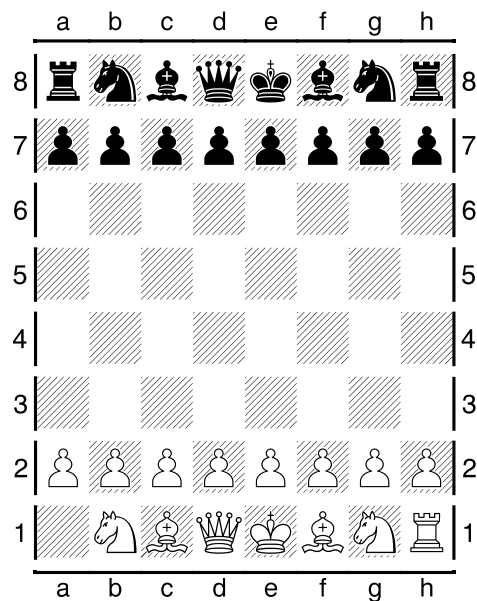
Esclude dal suo esame tuttavia il vantaggio di Torre di Re perché sarebbe troppo dannoso per l'arrocco.

Come regola generale da seguire a chi riceve tale vantaggio è che all'inizio del gioco stia sulla difensiva. Solo dopo aver sviluppato i pezzi e arroccato si può organizzare un attacco.

Preti suggerisce al giocatore più debole di semplificare il gioco facendo scambi di pezzi equivalenti. Soprattutto di scambiare le Donne. Non porta esempi ma suggerisce di consultare le partite di Morphy da lui raccolte o da Loewenthal o il *Chess player's companion* di Staunton, io riporto questi esempi:

### Paul Morphy contro Charles Le Carpentier

New Orleans (1849)



1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♙c4 ♙b4+ 5.c3 dxc3 6.0-0 cxb2 7.♙xb2 ♙f8 8.e5 d6 9.♖e1 dxe5 10.♘xe5 ♚xd1 11.♙xf7+ ♔e7 12.♘g6+ ♔xf7 13.♘xh8#

La divertente partita era contro lo zio (Charles era fratello della madre di Paul). In quell'anno Morphy aveva 12 anni .

### Alexander McDonnell contro anonimo

(1830, luogo non precisato)

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.♙c4 g4 5.♘c3 gxf3 6.0-0 c6 7.♙xf3 ♖f6 8.e5 ♙xe5  
9.♙xf7+ ♔xf7 10.d4 ♙xd4+ 11.♙e3 ♙g7 12.♙xf4 ♘f6 13.♘e4 ♙e7 14.♙g5 ♖g8  
15.♙h5+ ♙g6 16.♘d6+ ♔e6 17.♖e1+ ♔xd6 18.♙f4#

Mc Donnell (1798-1835) era nato a Belfast ed il miglior giocatore dell'Inghilterra in quel periodo. Giocatore lento a muovere i suoi pezzi, fece un incontro contro Lebourdonnais perdendo 45 partite,vincendone 27 e pattandone 13.

### H. Staunton contro anonimo (non viene detto anno, né luogo dell'incontro)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 d6 5.d4 exd4 6.b4 ♙b6 7.cxd4 ♘f6 8.♘c3 h6  
9.0-0 0-0 10.b5 ♘e7 11.♙d3 ♘g6 12.e5 d5 13.♙b3 ♘h7 14.♘xd5 c5 15.♙xg6  
fxg6 16.♘e7+ ♔h8 17.♘xg6#

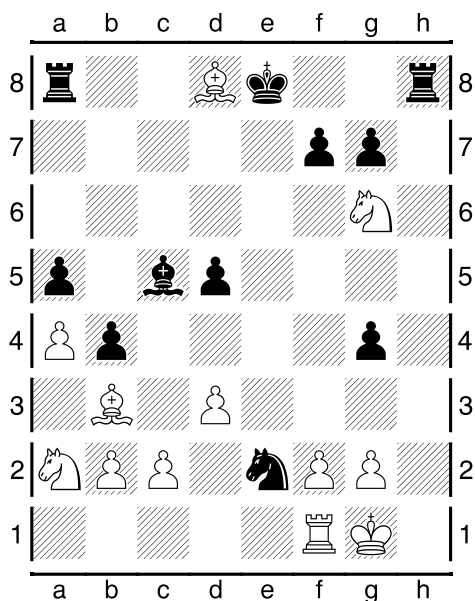
H Staunton (1810-1874) campione inglese, autore di numerosi trattati sugli scacchi ed editore del *The Chess player's chronicle* dal 1841 al 1874.

(esempio preso da Howard Taylor, "*Chess brilliants: one hundred games*" London, 1869. pag. 87).

## Mandolfo di Trieste contro Kolish

Kolish gioca coi Neri (non viene detto anno, né luogo dell'incontro)

1.e4 e5 2.♘c4 ♘f6 3.♗c3 c6 4.d3 b5 5.♙b3 a5 6.a4 b4 7.♞a2 d5 8.exd5 cxd5  
 9.♞f3 ♞c6 10.♚e2 ♙g4 11.0-0 ♘c5 12.♙g5 h6 13.h3 h5 14.hxg4 hxg4 15.♞xe5  
 ♞d4 16.♚e1 ♞e4 17.♙xd8 ♞g3 18.♞g6+ ♞de2+ 19.♚xe2+ ♞xe2#



Posizione finale

Ignazio Kolish (1837-1889) nacque a Bratislavia, come Anderssen e Harrwitz, da famiglia ebrea. Nacque nello stesso anno di Paul Morphy. Studiò a Milano, a Vienna e a San Pietroburgo trovò in un editore della più importante rivista di scacchi uno sponsor. Vinse contro Harrwitz , Horwitz, Rosenthal e pareggiò contro Anderssen. Si recò a Parigi e a Londra. Divenne Barone e di professione fu prima un imprenditore/speculatore e poi uno scacchista. Aveva il brutto vizio di fumare sigari durante le partite e spesso soffiava il fumo in faccia all'avversario tanto che A. Anderssen diceva che affumicava gli avversari per vincere.

(esempio preso da Howard Taylor, "*Chess brilliants: one hundred games* " London 1869, pag. 82).

prunté au *Chess Player's Companion*. La Dame a été ôtée du côté des Blancs.

BLANCS (Cochrane).

- 1 P. 4R
- 2 P. 4FR
- 3 F. 4FD
- 4 R. cD
- 5 C. 3FR
- 6 P. 4D
- 7 FD pr. P

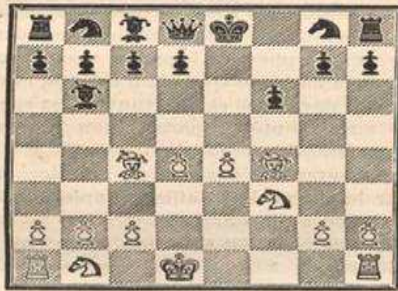
NOIRS (un Amateur).

- 1 P. 4R
- 2 P pr. P
- 3 D. 5TR, éch.
- 4 F. 4FD
- 5 D. cD
- 6 F. 3CD
- 7 P. 3FR; ce coup ne dé-

gage rien, et gêne à la fois la sortie du CR et le retour de la D au centre du jeu.

Position après le VII<sup>e</sup> coup des Noirs.

Noirs.



Blancs.

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| 8 P. 5R                  | 8 C. 2R    |
| 9 P pr. P                | 9 P pr. P  |
| 10 C. 3FD                | 10 C. 3FD  |
| 11 T. cR                 | 11 F. 4TD  |
| 12 CD. 4R                | 12 F pr. T |
| 13 C pr. PF, éch.        | 13 R. cF   |
| 14 F. 6TR, échec et mat. |            |

- continua -



**24 TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO ..... 15 agosto 2015**

di **Marco Campioli**

.....  
Comunicare sempre l'indirizzo postale del compositore ( Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione ) per ricevere la rivista e/o la pubblicazione cartacea con il verdetto.  
.....

3 CONCORSI FORMALI:

**Daniel Keith – 62 JT,**

**JT Afek – 64,**

**MT 120 Alois Wotawa – 2016**

.....  
**Daniel Keith – 62 JT**

Direttore: Daniel Keith ( Francia ).

Giudici: Martin Minski ( Germania ) e Jarl Ulrichsen ( Norvegia ).

Inviare i finali artistici - al massimo 3 lavori per compositore - entro il 19 settembre 2015 a Daniel Keith: [danielkeith@orange.fr](mailto:danielkeith@orange.fr) con l'indicazione “ KEITH 62 JT “.

Award previsto per il 28 dicembre 2015 sul sito di **Phenix**: <http://www.phenix-echecs.fr/>  
.....

**JT Afek – 64**

Direttore: Amatzia Avni ( Israele ).

Giudice: Yochanan Afek ( Israele / Paesi Bassi ).

Trasmettere le opere – al massimo 2 studi per ogni autore – entro il 31 gennaio 2016 ad Amatzia Avni:  
[avniam@zahav.net.il](mailto:avniam@zahav.net.il)

Award pubblicato da **Variantim** a metà 2016.

.....

**MT 120 Alois Wotawa – 2016**

Direttore: Mario Guido Gracia ( Argentina ).

Giudice: Peter S. Krug ( Austria ).

Due sezioni: per studi di vittoria ( + ) e per lavori di patta ( = ).

Spedire gli originali – al massimo 3 finali artistici per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 1º febbraio 2016 a Mario Guido Garcia: [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Verdetto nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

21 TORNEI INFORMALI:

**Pat a Mat** 2014-2015,

**2<sup>nd</sup> International Internet Tournament (Studies) UAPA** - 2015,

**Sinfonie Scacchistiche** 1965-2015 **50<sup>th</sup> Jubilee**,

**Problem Paradise** 2010-2015,

**The Problemist** 2014-2015,

**VRATNICA-64** 2013-2015,

**e4-e5** 2015,

**EG** 2014-2015,

**Springaren** 2015,

**Schach** 2014-2015,

**Olimpiya Dünyasi** 2015,

*Šachmatnaja Kompozicija* 2015,

*Polish Chess Federation Tournament* 2015,

*Magyar Sakkvilag* 2015,

*ZADAČI I ETJUDY* 2015,

*Variantim* 2015,

*Suomen Tehtavaniekat* 2014-2016,

*XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg,*

*Sachova Skladba* 2015-2016,

*Probleemblad* 2015-2016,

*Die Schwalbe* 2015-2016

.....  
*Pat a Mat* 2014-2015

Direttore: Lubos Kekely ( Slovacchia ).

Giudice: Jaroslav Polasek ( Repubblica Ceca ).

Inviare gli elaborati entro il 1<sup>o</sup> ottobre 2015 a Lubos Kekely: [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....  
**2<sup>nd</sup> International Internet Tournament (Studies) UAPA** - 2015

Direttore: Mario Guido Garcia ( Argentina ).

Giudice: Peter S. Krug ( Austria ).

Due sezioni: A: tematica: si richiedono più stalli nello stesso finale; **B: tema libero.**

Spedire i lavori - al massimo 3 opere per ogni sezione e per ogni autore - entro il 30 ottobre 2015 a Mario Guido Garcia: [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Verdetto previsto per il 22 dicembre 2015 sullo stesso sito.

.....

***Sinfonie Scacchistiche*** 1965-2015 **50<sup>th</sup> Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini ( Perugia, Italia ).

Giudici: Marco Campioli ( Sassuolo, Italia ), Enzo Minerva ( Lesa, Italia ).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

Award spedito a tutti i partecipanti, su ***Sinfonie Scacchistiche*** e nel sito  
<http://www.accademiadelproblema.org>

.....

***Problem Paradise*** 2010-2015

Direttore: Hiroshi Manabe ( Giappone ).

Giudice: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi ).

Inviare le opere a Hiroshi Manabe: [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....

***The Problemist*** 2014-2015

Direttore: Yochanan Afek ( Israele / Paesi Bassi )

Giudice: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi ).

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....

***VRATNICA-64*** 2013-2015

Direttore: Bosko Miloseski ( Macedonia ).

Giudice: Branislav Djurasevic ( Serbia ).

Spedire gli originali a Bosko Miloseski: [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....

***e4-e5*** 2015

Direttore e giudice: Richard Becker ( USA ).

Inviare gli elaborati - al massimo 5 finali artistici per ogni autore - a Richard Becker: [richard-becker@comcast.net](mailto:richard-becker@comcast.net)

.....

**EG 2014-2015**

Direttore: Ed van de Gevel ( Paesi Bassi ).

Giudice: Luis Miguel Gonzales ( Spagna ).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: [gevel145@planet.nl](mailto:gevel145@planet.nl)

.....

**Springaren 2015**

Direttore: Margus Sööt ( Estonia ).

Giudice: ??

Inviare gli studi a Margus Sööt: [margus.soot@springaren.se](mailto:margus.soot@springaren.se)

.....

**Schach 2014-2015**

Direttore: Udo Degener ( Germania ).

Giudice: Martin Minski ( Germania ).

Trasmettere le opere a Udo Degener: [Udo-Degener@gmx.de](mailto:Udo-Degener@gmx.de)

.....

**Olimpiya Dünyasi 2015**

Direttore: Ilham Aliev ( Azerbaigian ).

Giudice: Vladislav Tarasiuk ( Ucraina ).

Spedire i lavori entro il 20 ottobre 2015 a Ilham Aliev: [bestechi@mail.ru](mailto:bestechi@mail.ru)

Verdetto previsto per inizio marzo 2016.

.....

**Šachmatnaja Kompozicija 2015**

Direttore: Sergei Osintsev ( Russia ).

Giudice: Sergei Osintsev ( Russia ).

Inviare gli originali entro il 1º dicembre 2015 a Sergei Osintsev: [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....

**Polish Chess Federation Tournament 2015**

Diretto dalla Federazione Scacchistica Polacca.

Giudice: ??

Studi pubblicati nel sito [www.pzszach.pl](http://www.pzszach.pl)

Spedire i lavori entro il 1º dicembre 2015 a: [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Award provvisorio previsto per marzo 2016 (e definitivo dopo 2 mesi)

.....

**Magyar Sakkvilag 2015**

Direttore: Peter Gyarmati ( Ungheria ).

Giudice: Vladislav Tarasiuk ( Ucraina ).

Spedire i finali a Peter Gyarmati: [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com) [petergy@freemail.hu](mailto:petergy@freemail.hu) [petergy@t-online.hu](mailto:petergy@t-online.hu)

.....

**ZADAČI I ETJUDY 2015**

Direttore: Yakov Rossomakho ( Russia ).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

**Variantim** 2015

Direttore: Ofer Comay ( Israele ).

Giudice: Amatzia Avni ( Israele ).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

.....

**Suomen Tehtavaniekat** 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonoja ( Finlandia ).

Giudice: ??

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonoja: [kurka@saunalahti.fi](mailto:kurka@saunalahti.fi)

.....

**XVIII International Tourney** 2015-2016 *of Vechernij Peterburg*

Direzione: Redazione di **Vechernij Peterburg**

Giudice: Iuri Fokin ( Russia ).

Trasmettere i finali artistici entro il 1º luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto su **Vechernij Peterburg** a fine 2017.

.....

**Šachová Skladba** 2015-2016

Direttore: Jiri Jelinek ( Repubblica Ceca ).

Giudice: Emil Melnichenko ( Nuova Zelanda ).

Inviare le opere – in lingua inglese – a Jiri Jelinek: [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz)

Spedire - orientativamente - gli originali entro il 30 giugno 2016.

---

**Probleemblad** 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck ( Belgio ).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)

---

**Die Schwalbe** 2015-2016

Direttore: Michael Roxlau ( Germania ).

Giudice: Mario Guido Garcia ( Argentina ).

Inviare le composizioni alla redazione della rubrica STUDI della rivista tedesca:

[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

Il concorso si concluderà alla fine dell'anno in corso ( **Die Schwalbe** 2015 ) se il periodico riceverà almeno 22-25 originali nel 2015.

---





## Peloponneso 2015 – Il viaggio in bici del socio Delfino Sartori



Non solo gare di scacchi. Il socio Delfino Sartori ha voluto in questa calda estate andare a fare un tour in Grecia in bicicletta.

I dati: 1.124 km percorsi (82 di media al giorno), 13.778 metri di dislivello in salita (984 al giorno), 72 ore di pedalata (media 17 km all'ora).

Il tutto per vedere in particolare il Peloponneso, la zona che concentra la maggior parte dei siti archeologici della Grecia.

Le vestigia dei templi e dei teatri della Grecia classica, il ricordo dell'occupazione romana, le chiese bizantine e le fortezze dei Franchi, nonché le costruzioni veneziane, fanno di questa penisola tra le più interessanti mete turistiche.

Nettamente separato dal continente da un profondo braccio di mare il Peloponneso vede tra le zone da vedere Corinto, le rovine di Micene, la costa che da Nauplio conduce a Tiro.

Da qui si entra nei Monti Parnaso per arrivare a Sparta, città dalle virtù implacabili e dall'orgoglio smisurato che ora non è più una leggenda e poche cose da vedere.

Interessante è però a pochi chilometri Mistra.

Attraversando la pianura lacone si arriva alla città costiera di Gythio costruita ad anfiteatro.

Attraversata la regione Mani risalgo il golfo Messenico sino a Kalamata per arrivare ad Olimpia, il santuario più importante dei Greci.

Raggiunta Patrasso attraverso il ponte e sono nell'Attica per raggiungere Delfi che per gli antichi abitanti era il centro del mondo.

Quindi Tebe ed infine Atene con il Partenone costruito al centro dell'Acropoli che domina sulla conca dell'Attica e si impone con la sua forza interna, l'armonia e l'equilibrio.

Infine, la visita al Museo Archeologico Nazionale che descrive il cammino dell'arte non solo di Atene ma di tutta la Grecia antica.



# Un episodio eccezionale

di Daniel Perone

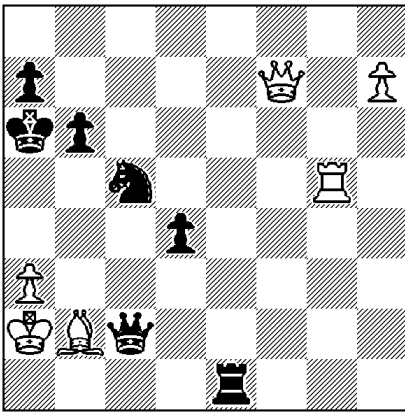
Questa che mi accingo a scrivere è la storia di come, attraverso una vicenda agonistica due persone senza saperlo, scrissero una pagina epica negli annali degli scacchi postali.

Correva l'anno 1946, nella regione centro-nord dell'Argentina, là dove il sole brucia i campi, due forti scacchisti distanti centinaia di Km., incominciarono una partita per corrispondenza che a distanza di anni rimane ammirevole.

La geografia sconfinata ed aspra non ostacolò lo svolgimento del gioco, anzi lo stimolò, rendendo più dinamica ed amichevole la comunicazione tra gli avversari. Forse da questa fratellanza sorge l'episodio che rende la partita assolutamente eccezionale e nel contempo esemplare.

Partita giocata tra Raúl Ramirez (Bianco) e Gerardo Peña Guzmán (Nero).\*  
Difesa Francese [C15]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.a3 ♙xc3+ 5.bxc3 dxe4 6.♗g4 ♘f6 7.♗xg7 ♖g8 8.♗h6 c5  
9.♙b2 ♘bd7 10.0-0-0 ♗a5 11.f3 b6 12.fxe4 cxd4 13.cxd4 ♘xe4 14.d5 exd5 15.♘f3  
♙b7 16.♙d3 0-0-0 17.♗h4 ♖xg2 18.♖hg1 ♖xg1 19.♖xg1 ♘ec5 20.♗xh7 ♘xd3+  
21.♗xd3 ♘b8 22.h4 ♖c8 23.h5 d4 24.♖g5 ♘c5 25.♗f5 ♙xf3 26.♗f4+ ♘b7 27.♗xf3+  
♘a6 28.♘b1 ♖e8 29.♗xf7 ♖e1+ 30.♘a2 ♗b5 31.h6 ♗a4 32.h7 ♗xc2 il momento  
cruciale!



Posizione dopo 32... ♖xc2

Ramirez riceve la trentaduesima mossa del nero con l'avviso di scacco matto in 16 mosse!

Eppure un altro problema lo attende...

Le seguenti analisi sono state fatte da Peña Guzmán.

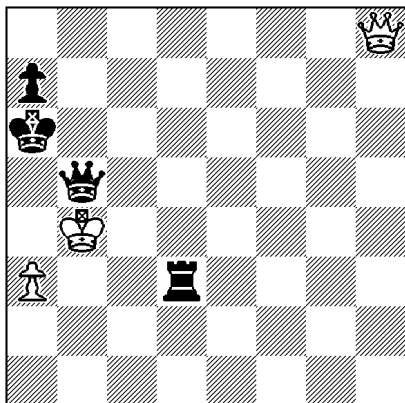
Ecco la proposta: se **33. ♜xc5**, la migliore.

Oppure se a) 33. h8=♚, ♖b1# ; b) se 33. Donna lascia la diagonale, ♖b3#; c) se 33. a4, ♖c1+

Il nero ha sbagliato casa! Cosa fare? È ovvio che le regole permettono la cattura della Donna (34. ♙xc1 sarebbe legale), ma il bianco fece bella mostra di sportività! Ramirez corresse lo scritto salvando la proposta.

**33... ♖b1+; 34. ♔b3, ♞e3+; 35. ♔a4** [se 35. ♔c4, ♖c2+; 36. ♔xd4 ( o 36. ♔d5, ♖xc5), ♖xc5#. Se 36. ♔b4, ♖xc5+; 37. ♔a4, ♖a5#. Se 35. ♔b4, ♖xb2+; 36. ♔c4, ♖c3+; 37. ♔d5, ♖xc5# Se 35. ♞c3, ♞xc3+; 36. ♔a4, b5+; 37. ♔b4, ♖xb2+; 38. ♖b3, ♖xb3#],  
**35...b5+; 36. ♞xb5** 36... ♖c2+; **37. ♔b4**, [37. ♖b3, ♞xb3; 38. ♞xb3, ♖c6+; 39. ♞b5, ♖xb5# Se 37. ♞b3, ♖c6+; 38. ♔b4, ♖b5#],  
**37... ♖xb2+; 38. ♔c5** [Se 38. ♖b3, ♖xb3+ e poi ♖xb5 vincendo. Se 38. ♔c4, ♖xb5+; 39. ♔xd4, ♖e5+; 40. ♔c4, ♞c3+; 41. ♔b4, ♖a5#],  
**38... ♖xb5+; 39. ♔d6, ♖b6+; 40. ♔d5** [40. ♔d7, ♖b7+; a) 41. ♔d8, ♖xf7; 42. h8=♚, ♖e7+; 43. ♔c8, ♞c3+; 44. ♔b8, ♖b7#; b) 41. ♔d6, ♖xf7; 42. h8=♚, ♖e6+; 43. ♔c5, ♞c3+; 44. ♔xd4, ♖e3+; 45. ♔d5, ♞d3+; 46. ♔c6, ♖e4+; 47. ♔c7, ♖b7#],  
**40... ♖b3+; 41. ♔c6, ♖xf7; 42. h8=♚, ♖e6+; 43. ♔c5** [43. ♔c7, ♞c3+; 44. ♔b8, ♖b6+; 45. ♔a8, ♖b7#],

43... ♖c3+; 44. ♔xd4, ♕e3+; 45. ♔d5, ♖d3+; 46. ♔c4, ♕e4+; 47. ♔c5, ♖d5+; 48. ♔b4, ♕b5 #



Posizione finale

\* Partita ed analisi tratti dalla rivista L.A.D.A.C. (Organo dell'Associazione argentina Gioco per Corrispondenza) n° 200, Novembre 1995.



Il sito internet dell'Associazione L.A.D.A.C.: <http://www.ladac.org.ar/>





## Il libro



LEDUETTORI

Prezzo di copertina € 11,50

### Prefazione

Equilibrio. Questo il registro del romanzo di Stefano Sala.

Equilibrio nella narrazione. La storia non è semplicemente scritta, è raccontata. Il lettore, sin dalle primissime pagine, ascolta la voce suadente e misurata di un vecchio seduto vicino a un caminetto acceso, che con la sapienza del cantastorie, dosa ad arte toni e timbri. I temi sono quelli scacchistico del sacrificio, e umano del suicidio; temi che si uniscono nell'intreccio della storia per aprirsi poi nel messaggio del racconto.

Equilibrio nella miscela dei personaggi. Ciascuno di essi è funzionale alla metafora conclusiva, e (anche quelli marginali) sicuro del proprio ruolo rappresentativo. Su tutti, però, Gianni, il boss cinico e violento, rabbioso, ma di una rabbia contraddittoria e masochistica; di una rabbia che ha l'unico scopo di abbattere l'amore che prova per

una donna disperata, e della quale non solo Gianni, ma anche il lettore non può che innamorarsi.

Equilibrio nella riuscitissima amalgama degli elementi scenografici del romanzo, dalle descrizioni garbate dei luoghi, evidentemente cari e noti al narratore, alle esibizioni veliche, alla rappresentazione del gioco degli scacchi. Gli scacchi. Sì sa: sono la metafora della vita, ma il dato di fatto, che la sua stessa forza ha oramai trasformato in luogo comune, fa rischiare al romanziere che lo fa proprio, un triste sconfinamento nel banale. Non è questo il caso del romanzo di Sala, che, al contrario, sa cogliere bene l'elemento che squassa la mente di un giocatore di scacchi quando il suo avversario sacrifica un pezzo. Già, perché difronte a un pezzo sacrificato, è come se l'avversario si prendesse gioco di noi, divertendosi a porci davanti a una scelta, le cui conseguenze sono solo nostre, ovvero di chi deve decidere se accettare o rifiutare il sacrificio. E il felice accostamento che Sala fa tra sacrificio e suicidio, ci rappresenta quest'ultimo in una luce nuova, forse più drammatica di quella alla quale siamo abituati; una luce piatta, fredda, che non fa sconti alla nostra coscienza. Sta in questo la vera originalità del romanzo: nell'aver manifestato la metafora degli scacchi senza banalità (e sarebbe già questo un risultato), esteriorizzandola in una maniera diversa e dirompente.

Equilibrio tra il precipitato delle vicende di base del romanzo (la violenza, la prevaricazione, l'amore cupo e disperato, il suicidio, la solitudine), e la pacatezza, la morbidezza, la gentilezza della vita palermitana, che quel precipitato sono destinate a racchiudere.

E infine equilibrio nello stile, nell'uso della lingua. La scrittura è delicata, fluida, il romanzo scorre, si fa leggere (sarebbe più giusto dire ascoltare) e lascia sin da subito quella voglia di ritornare alla lettura.

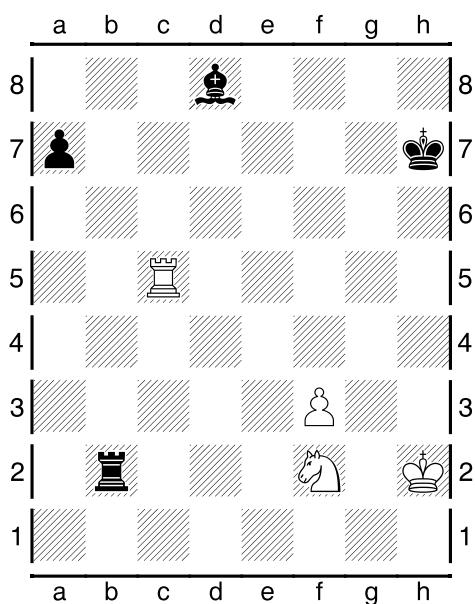
E alla fine, quando il narratore si alza e ci saluta, lasciandoci soli davanti a quel caminetto, il romanzo non ci abbandona. Continua a girarci intorno aspettando con noi che il fuoco si spenga del tutto.

**Avvocato Andrea Taffi**

# L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



Somov – Nasimovich, 1936

## Il Bianco muove e patta

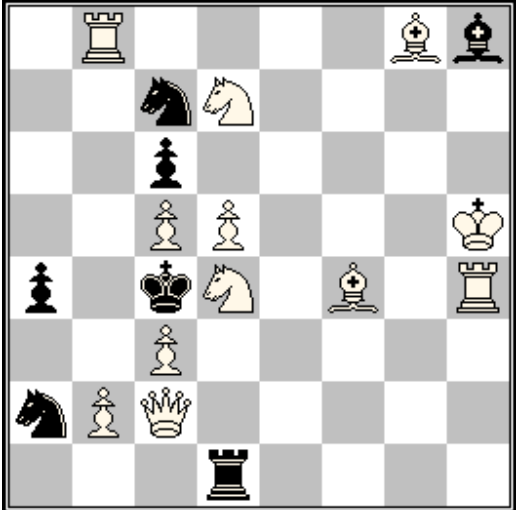
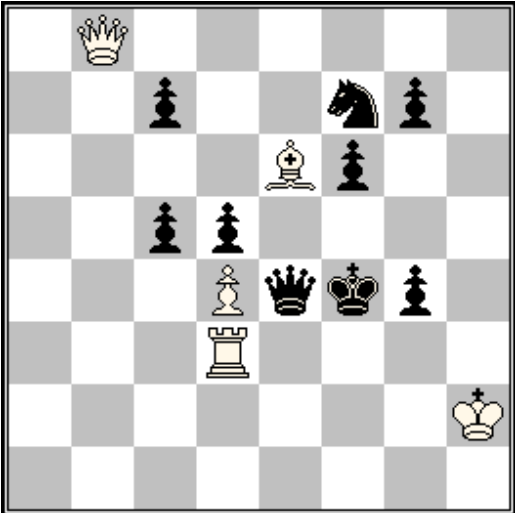
Manovrando con precisione,  
arriva alfin l'opposizione...

Soluzione a pag. 88



**ASIAS n. 12 – Settembre 2015**  
**L'angolo del Problema**  
a cura di Vito Rallo

**Soluzione Problemi ASIAS n. 11 - Luglio-Agosto 2015**

<p style="text-align: center;"><i>ASIAS – Probl. n. D11</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Marjan KOVACEVIC – Serbia</b>  <b>1° Premio - StrateGems 2014</b>  1R4Bb/2nN4/2p5/2PP3K/p1kN1B1R/2P5/nPQ5/3r4</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>#2    GR+GV    (12+7)</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>ASIAS – Probl. n. H11</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Hans NIEUWHART &amp; Vito RALLO</b>  <b>Olanda &amp; Italia - Lode ASIGC-2013</b>  1Q6/2p2np1/4Bp2/2pp4/3Pqkp1/3R4/7K/8</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>H#2    2 sol.    (5+9)</b></p>
---	---

**Probl. n. D11 - Marjan KOVACEVIC – Serbia. 1° Premio - StrateGems 2014**

1R4Bb/2nN4/2p5/2PP3K/p1kN1B1R/2P5/nPQ5/3r4

GV: 1. C:c6? [2. Ca5#]. 1. ... T:d5+ 2. Ae5#; 1. ... A:c3 2. Ad2#; 1. ... C:c3 2. Tb4 #; Ma 1. ... Ce6 !

Sol.: 1. Ad6! [2. Cb6#]. 1. ... A:d4 2. Ce5 #; 1. ... T:d4 2. De2#; 1. ... Ca8 2. d:c6#; 1. ... C:c3 2. D:c3#

*Molto bello il gioco del tentativo 1. C:c6!? con semi-inchiodatura nera in c3. Nella soluzione la chiave 1. Ad6 (2.Cb6#) crea la semi-inchiodatura nera in d4. Ottima geometria.*

**Probl. n.H11 - Hans Nieuwhart & Vito Rallo - Lode ASIGC-2013**

1Q6/2p2np1/4Bp2/2pp4/3Pqkp1/3R4/7K/8

1. D:e6 De8 2. Df5 De3#; 1. D:d3 Db1 2. De3 Df5#

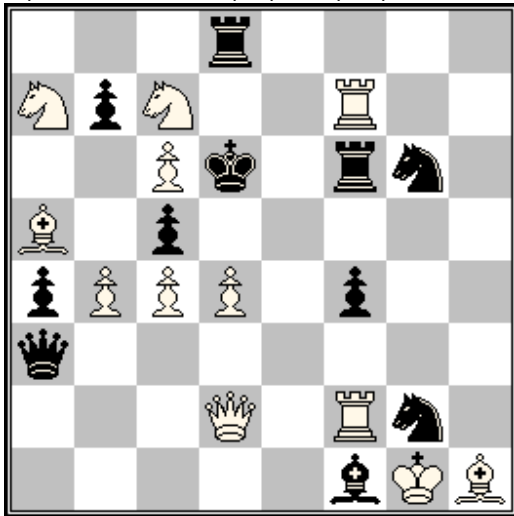
*Matti eco diagonale-ortogonale. Autoblocchi con scambio ciclico di casa dei pezzi bianchi e neri nella Posizione finale (W.C.)*

**ASIAS n. 12 - Settembre 2015**  
**Problemi da risolvere**

**Gyorgy BAKCSI**

1° Premio - Stella Polaris 1971

3r4/NpN2R2/2Pk1rn1/B1p5/pPPP1p2/q7/3Q1Rn1/5bKB

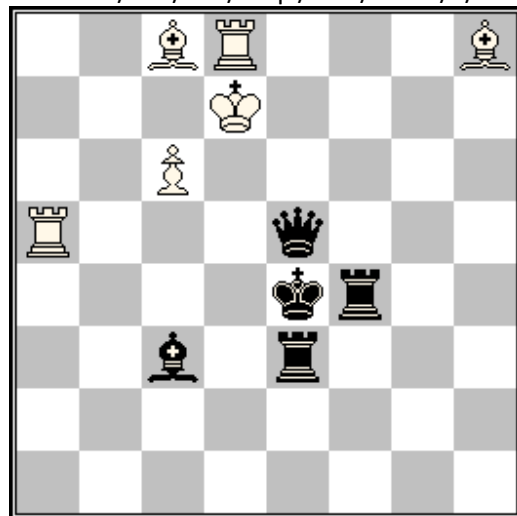


#2      GR      (12+11)

**Valerio AGOSTINI**

6° Menz.On. - Harmonie 2010

2BR3B/3K4/2P5/R3q3/4kr2/2b1r3/8/8



H#2      2 sol.      (6+5)

Vito RALLO ([vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it))

Trapani, 26.08.2015

## Elenco Soci al 31 agosto 2015

Cod	COGNOME	NOME	CATEG.
112	ADINOLFI	Alfredo	CM
144	AGOSTINELLI	Andrea	2N
194	ALBA	Cristiano	NC
001	ALBANO	Vito	2N
002	AMATO	Giulio	NC
153	AMETRANO	Anton Giulio	1N
163	ANDREOLI	Alfredo	1N
171	ANDREOZZI	Paolo	1N
003	ANSELMI	Gaetano	NC
120	ANTEI	Tiziano	1N
229	ARBILE	Giuseppe	M
004	ARDOLINO	Felice	NC
295	ARLOTTI	Giuseppe M.	NC
005	BALACCO	Giuseppe	3N
127	BALOSETTI	Davide	CM
165	BARATO	Giuseppe	1N
151	BARTALINI	Chiara	M
167	BASCETTA	Biagio	IM
205	BASSANINI	Marco	1N
203	BELLIPANNI	Pietro	CM
270	BENA'	Ermanno	2N
006	BENETTI	Aldo	NC
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM
210	BESOZZI	Ferdinando (Dino)	M
007	BIANCHIN	Roberto	CM
230	BIASUTTO	Stefano	CM
224	BLASI	Sergio	CM
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM
193	BOLMIDA	Carlo	M
202	BONARETTI	Alberto	1N
246	BONDI	Andrea	M
008	BONFATTI	Stefano	NC
312	BONOLDI	Fabio	CM
241	BONOMI	Maurizio	NC
172	BORGIA	Massimo	1N
192	BORINO	Paolo	CM

009	BOSCHI	Francesco	NC
238	BRUNELLI	Davide	NC
011	BRUNI	Alberto	NC
156	BURGASSI	Amerigo	NC
012	CALABRESE	Maurizio	NC
185	CALANDRI	Fausto	SIM
168	CAPONI	Saverio	CM
209	CAPUTI	Giuliano	CM
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	1N
014	CARBONE	Augusto	NC
158	CARDILLO	Giuseppe	NC
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM
015	CASALEGNO	Giorgio	1N
131	CASELLA	Sergio	CM
233	CASTALDI	Erminio	NC
247	CASTALDINI	Marzia	2N
206	CATTANEO	Piero	1N
166	CECCHI	Mauro	CM
216	CEDRONE	Oscar	NC
143	CELLA	Carmelo	3N
016	CERRATO	Roberto	IM
152	CESETTI	Claudio	GM
017	CIANI	Luigi	NC
119	CIARAMELLA	Antonio	1N
204	COLIO	Bruno	NC
018	COLLOBIANO	Alberto	CM
019	COLUCCI	Andreina	M
020	COLUCCI	Giuseppina	1N
021	COLUCCI	Maria	1N
022	COLUCCI	Pasquale	M
182	CORRADO	Stefano	NC
284	CORTESE	Lina	2N
281	COSTA	Armando	NC
023	CRAVERO	Antonio	NC
245	CUNATI	Valerio	1N
248	CUOMO	Salvatore	CM
024	CUSIMANO	Salvatore	3N
258	CUSMANO	Antonello	NC
232	DAFFRA	Claudio	NC
212	DALL'ARMI	Massimo	NC

178	DALMASSO	Emanuele	1N
149	DANZILLI	Sabato	NC
142	DATTOLI	Lucio	NC
251	DE LILLO	Michele	M
125	DE VITO	Giovanni	1N
177	DECARO	Danilo	1N
242	DEL COLLE	Raffaele	NC
154	DELFINO	Luigi	M
264	DELL'ACQUA	Alessandro	NC
188	DELLAPIA	Paola	NC
025	DENOZZA	Mauro	2N
148	DI GISI	Umberto	1N
027	DI IORIO	Francesco	1N
293	DI MATTEO	Giovanni	NC
028	DI TUCCI	Benedetto	CM
026	D'INCECCO	Stefano	NC
029	DINUZZI	Vito	1N
135	DONADIO	Andrea	CM
221	DONESI	Pina	NC
030	DORATI	Giuseppe	M
211	DUCCI	Roberto	M
254	ELISEI	Bruno	1N
155	ESPOSITO	Luigi	1N
031	ETNA	Agostino	NC
179	FABRI	Luca	CM
292	FALCETTA	Fabio	NC
032	FALCO	Nicola	2N
291	FAVA	Franco	NC
226	FELICINI	Samuela	NC
198	FERRERA	Vito	NC
033	FINELLI	Amedeo	2N
034	IORE	Valerio	CM
150	FONTANA	Francesco	NC
269	FRACASSA	Massimo	NC
115	FRANCHINI	Gabriele	FM
035	FRANCIOSI	Alfredo	NC
249	FRANCO P.	Alessandro	1N
286	Gačnik	Ljubomir	CM
110	GALASSO	Giuseppe M.	1N
235	GALLI	Gianluca	NC

257	GAMUCCI	Massimo	NC
036	GENTILE	Domenico	NC
278	GIACONA	Mario	NC
137	GIOVANNINI	Ettore	1N
262	GIULIANO	Alberto	NC
263	GRANDE	Giuseppe	NC
037	GRAZIANI	Sergio	1N
141	GRECH	Gerlando	1N
038	GUERRIERO	Caterina	1N
039	GUERRIERO	Mario	2N
200	GUETTI	Marco	NC
274	GUIDUCCI	Luca	NC
213	IACOBELLI	Oreste	NC
040	IANNICELLI	Salvatore	NC
302	IASELLI	Michele	M
041	IMPERATORE	Fabrizio	NC
289	INGALLO	Raffaele	NC
162	INTRAVAIA	Bruno	CM
042	ISOLDO	Diego	NC
265	IULA	Roberto	NC
044	LA ROSA	Massimo	1N
283	LAGHETTI	Gaetano	IM
243	LAMANNA	Salomone	NC
043	LANDI	Attilio	NC
130	LAPENNA	Antonio	M
045	LAUDATI	Lelio	1N
253	LAUDATI	Adriano	CM
046	LEONE	Maurizio	1N
169	LEONE	Alfonso	M
299	LIMOLI	Patrizia	1N
199	LISENA	Nicola	NC
047	LO CONTE	Vittorio	CM
048	LOSCO	Sabino	NC
176	LUPO	Francesco	1N
049	MAFFEI	Filippo	NC
050	MAGGIORA	Aldo	1N
279	MANESCHI	Giuseppe	NC
288	MANZO	Nicola	NC
164	MARCHELLO	Massimo	1N
051	MARINO	Francesco	2N

134	MARINO	Vincenzo	1N
109	MARTINO	Enzo	NC
234	MARZIALI	Claudio	NC
052	MASCETRA	Nicola	1N
053	MASCHERI	Luciano	NC
118	MASIERO	Luigi	NC
183	MAZZOLA	Alessandro	NC
256	MAZZON	Roberto	NC
124	MELANDRI	Fabio	1N
173	MELOTTI	Dario	1N
252	MENEGHETTI	Juri	1N
121	MENNITTO	Roberto	NC
122	MINGIONE	Luigi	1N
181	MODESTINO	Marco	M
054	MONACO	Alfredo	NC
201	MONTI	Luca	NC
214	MORGANTI	Lionello	NC
055	MOSCA	Renato	NC
228	NANNI	Marco	1N
297	NARDIN	Loris	NC
056	NATALI	Massimo	NC
187	NEGRONI	Giovanni	NC
298	NETTO	Lorenzo	NC
116	NIGLIO	Biagio	1N
138	NISTRI	Paolo	1N
304	NUCCI	Luciano	M
267	OLDRATI	Pietro	CM
197	PACIARONI	Alfredo	NC
057	PAGANI	Pietro	NC
239	PAGLIA	Angelo	NC
255	PAJER	Walter	NC
139	PALMIERI	Francesco	2N
300	PANDIANI	Domenico	NC
208	PANNULLO	Umberto	MS
123	PARISI	Cosimo	CM
117	PAUSELLI	Claudio	1N
145	PELLEGRINI	Francesco	1N
174	PELLEGRINI	Pietro	NC
058	PELUSO	Luigi	NC
236	PERRICONE	Michele	NC

111	PETRILLO	Michele	IM
217	PIANTADOSI	Angelo	NC
160	PICCIN	Mauro	NC
113	PICCININI	Carlo	1N
301	PIETRONI	Walter	NC
059	PINTO	Claudio	NC
060	PIOLI	Franco	2N
136	PISCOPIA	Carmela	1N
132	PIVIROTTO	Filiberto	1N
061	PIZZI	Gaetano	1N
310	PONTAROLLO	Franco	NC
207	PORCELLI	Danny	M
062	PORCELLI	Vincenzo	NC
277	POSSANZINI	Lorenzo	NC
285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	1N
063	PRISCO	Giuseppe	NC
215	PROFILI	Bruno	NC
146	PROIETTI	Costantino	1N
227	PUZO	Massimiliano	NC
273	QUARTA	Luigi	NC
180	QUERCI	Alessandro	M
064	RACCARO	Michele	NC
309	RAJOLA	Alfredo	NC
065	RAMELLA	Riccardo	NC
066	RAUSEO	Emilio	NC
129	REBAUDO	Nino	CM
067	RENZI	Nicola	NC
068	RICCI	Massimo	NC
175	RICCI	Antonio	NC
191	RIEGLER	Alessandra	LGM
069	RINALDI	Umberto	NC
070	RIVA	Claudio	NC
196	RIZZO	Domenico	NC
261	RIZZO	Carmine	NC
071	ROBERTI	Corrado	NC
272	ROBUSTELLI	Davide	NC
072	ROCCHI	Piero	NC
219	ROMANO	Vittorio	NC
220	ROMANO	Stefano	NC
073	ROMEI	Maurizio	NC



259	ROSSANO	Marco	NC
074	ROSSI	Enrico	NC
075	ROSSI	Gianluca	NC
244	ROSSI	Vincenzo	NC
308	ROSSI	Luciano	NC
189	ROTTONDI	Pierpaolo	1N
276	ROTUNDO	Raffaele	NC
076	RUBERTO	Giuseppe	NC
077	RUMIANO	Roberto	NC
114	RUOPPOLO	Alfonso	1N
078	SALA	Alfonso	NC
010	SALVATORE	Carmine	MS
266	SALVEMINI	Alfredo	NC
287	SANTALUCIA	Umberto	NC
140	SANTANGELO	Nicola	CM
195	SANTELLI	Francesco	NC
079	SANTORO	Andrea	NC
080	SARTORI	Fabio	NC
311	SARTORI	Delfino	1N
294	SATTA	Francesco	NC
280	SBERSE	Luca	NC
081	SCALA	Paolo	NC
082	SCARPATI	Francesco	2N
222	SCAVO	Santo	1N
307	SCHIRRU	Fulvio	NC
303	SECCHI	Dino	M
271	SEGALINA	Luigi	NC
084	SENI	Enrico	NC
083	SERTORIO	Carlo	NC
190	SORCINELLI	Andrea	1N
147	SORRENTINO	Antonio	NC
186	SORRENTINO	Michele	NC
085	SPANO'	Gaetano	NC
086	SPASARI	Stefano	NC
087	SPERANDIO	Mario	NC
089	SPINA	Pasquale	NC
088	SPINELLI	Raffaele	NC
090	SPIRITO	Giorgio	NC
091	SQUILLANTE	Alberto	NC
161	STALTARI	Giuseppe	1N

231	STIPANI	Leontino	M
237	STOCHINO	Flavio	NC
306	SULIS	Giovanni	NC
260	TEDONE	Raffaele	NC
092	TOGNOLA	Paolo	1N
223	TORASSA	Giuseppe	M
093	TORELLI	Gino	NC
128	TORO	Simone	NC
094	TOZZI	Francesco	NC
095	TRADARDI	Stefano	NC
250	TRAMACERE	Salvatore	M
133	TRANQUILLO	Massimo	1N
096	TREBBI	Costantino	NC
218	TREDESINI	Davide	NC
097	TRIPPI	Nicolò	1N
098	TRONCOSSI	Luca	M
099	URBANO	Paolo	NC
100	VACCARI	Giorgio	NC
159	VALENTE	Pierluigi	NC
290	VALENTE	Luigi	NC
305	VALERIO	Marzio	NC
101	VALGIUSTI	Tiberio	NC
282	VANNINI	Marco	2N
170	VASTANO	Ciro	1N
102	VERGINE	Mariano	NC
184	VESPE	Francesco	M
103	VITA	Pierluigi	NC
104	VITALE	Sebastiano	NC
240	ZACCARIA	Vincenzo	NC
157	ZANON	Ezio	NC
105	ZANOTTI	Roberto	NC
275	ZANOTTI	Fabio	NC
106	ZILIOLI	Marcello	NC
107	ZINGARETTI	Primo	3N
296	ZORDAN	Dino	NC
108	ZUCCA	Antonio	NC

## Albo d'oro tornei ASIAs

### Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-012                    DECARO Danilo

Torneo O-D-018                    LAUDATI Lelio

### Tornei Tematici

Torneo T-008                      CERRATO Roberto

Torneo T-010                      PARISI Cosimo

Torneo T-016                      PEREZ LOPEZ Alberto

### Matches-Sfida

MS-002                              LO CONTE Vittorio

### Tornei Open Postali

Torneo T-P-009                    LEONE Alfonso

### **Soluzione del Quiz pubblicato sul n° 11 (luglio-agosto)**

1.e4 ♖f6 2.f3 ♜xc4 3. ♛e2 ♜g3 4. ♛xc7+ ♛xc7+ 5. ♔f2 ♜xh1#

### **Soluzione dello Studio di pag. 77**

**1.♔g3!** [1.♔g2? ♜xf2+ 2.♔xf2 ♙b6; 1.♔g1 ♙b6 2.♜h5+ ♔g6 3.♜h2 ♜xf2 4.♜xf2 a5!  
5.♔f1 ♙xf2]

**1...♜xf2** [1...♙b6 2.♜d3]

**2.♜h5+ ♔g6 3.♜d5 ♙b6 4.♜d6+ ♔f5 5.♜xb6 ♜xf3+ 6.♔g2!!** [6.♔xf3 axb6 7.♔e3 ♔e5  
8.♔d3 ♔d5 9.♔c3 ♔c5 10.♔b3 ♔b5 11.♔a3 ♔c4-+]

**6...axb6** [6...♜a3 7.♜b7=]

**7.♔xf3 ♔e5 8.♔e3 ♔d5 9.♔d3 ♔c5 10.♔c3 ♔b5 11.♔b3=**