



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.asias.it

**Newsletter A.S.I.A.S.
N° 9 - maggio 2015**



Sommario

1. Editoriale	P. 3
2. Elezioni	P. 4
3. Attività Agonistica Internazionale	P. 5
4. Attività Agonistica Nazionale	P. 6
5. Selezione partite	P. 15
6. Scacchi, che passione	P. 18
7. Memorial <i>Gamlet Amirjan</i>	P. 20
8. Torneo di Studi	P. 23
9. Donne intrappolate	P. 32
10. Carpe Diem 16	P. 40
11. Porta Portese	P. 51
12. Il libro	P. 52
13. L'angolo del Problema	P. 59
14. Elenco Soci	P. 61
15. Lo Staff ASIAS	P. 68

Redazione e grafica: Pasquale Colucci

Logo A.S.I.A.S.: Valerio Fiore ed Enzo Martino

Copertina: "Accademia" di Giampaolo Carnemolla

Hanno collaborato a questo numero:

Giuseppe Arabito

Marco Campioli

Giampaolo Carnemolla

Pasquale Colucci

Claudio Daffra

Bruno Intravaia

Riccardo Moneta

Daniel Perone

Vito Rallo

Invitiamo tutti i soci ed i lettori a collaborare alla realizzazione della rivista, inviando i loro contributi redazionali all'indirizzo: arroccolungo@alice.it

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** e viene inviata gratuitamente ai soci.

Per non ricevere più la Newsletter ASIAS inviare il messaggio "**RIMUOVI**" all'indirizzo: arroccolungo@alice.it

Editoriale

La nave va...

Come già annunciato sul numero di aprile della Rivista, nelle scorse settimane si è svolta l'elezione degli Organi direttivi dell'Associazione, ovvero il Consiglio Direttivo ed il Collegio Arbitrale.

I due consessi hanno successivamente eletto, al termine di separate consultazioni epistolari, i rispettivi rappresentanti previsti dallo Statuto ed assegnato le diverse deleghe, per cui lo Staff operativo - come dettagliato nel riquadro in ultima pagina - è ormai al completo.

Come potete notare, fanno parte della squadra non solo i membri del Direttivo ma anche altri soci, che hanno accolto con entusiasmo il nostro appello a collaborare alla gestione delle attività sociali: rivolgiamo loro un vivo ringraziamento per la generosa disponibilità dimostrata.

Con l'apporto di tutti ci accingiamo non solo a proseguire le iniziative finora varate ma anche ad intraprenderne di nuove, con il duplice obiettivo di soddisfare maggiormente i bisogni degli attuali soci e di avvicinare (o riavvicinare) al telegioco un crescente numero di appassionati.

Non ci resta che mollare le vele...la nave va!

Pasquale Colucci

Eletti il Presidente, il Vice-Presidente ed il Segretario

Esito della votazione a Presidente

Colucci	voti 5
Schede bianche	1
Astenuti	1

Risulta pertanto eletto **Colucci Pasquale**

Il Segretario Elettorale
Giuseppe Balacco



Esito della votazione a Vice-Presidente

Questi i risultati definitivi:

Marino	voti 3
Balozetti	voti 2
Donesi	voti 1
Intravaia	voti 1

Totale Voti 7

Risulta eletto **Marino Vincenzo.**

Il Segretario Elettorale
Giuseppe Balacco

Esito della votazione a Segretario

Il neo-costituito Consiglio Direttivo, riunitosi per via epistolare, ha eletto alla carica di Segretario il Consigliere **Davide Balosetti**.



Attività agonistica internazionale

AVVISO

E' in preparazione il bando di un nuovo torneo tematico sull'apertura "Spagnola – Variante Cordel":

1.e4 e5; 2.Nf3, Nc6; 3.Bb5, Bc5

L'inizio della competizione è previsto entro fine giugno 2015.

Attività agonistica nazionale

MAGISTRALI A 7 GIOCATORI

D.T.: Balacco Giuseppe										
T. M-019	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - DELFINO Luigi	MF		0	0	0	0	0	0	0	
2 - CAPONI Saverio	CM	1							1	
3 - VESPE Francesco	M	1					1		2	
4 - BESOZZI Dino	M	1							1	
5 - CAPUTI Giuliano	CM	1					0		1	
6 - BLASI Sergio	CM	1		0		1			2	
7 - LO CONTE Vittorio	CM	1							1	

Inizio torneo: 10/02/2015

Fine Torneo: 09/05/2016

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Balosetti Davide													
T. M-D-004	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 FRANCHINI Gabriele	MF			1	1			1	1			4	
2 BIANCHIN Roberto	CM	0	0			0	0	1	1	0	0	2	
3 LAPENNA Antonio	M			1	1			1	1	1	1	6	
4 CASELLA Sergio	CM	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 REBAUDO Nino	CM			1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 07/09/2014

Fine Torneo: 07/12/2015

MATCHES SFIDA

D.T.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 002	1	2	3	4	Tot.
1 - ANTEI Tiziano					0
2 - LO CONTE Vittorio					0

Inizio torneo: 06/09/2014

Fine Torneo: 06/12/2015

D.T.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 003	1	2	3	4	Tot.
1 - ANTEI Tiziano					0
2 - CAPUZZI Gabriele					0

Inizio torneo: 06/09/2014 Fine Torneo: 06/12/2015

D.T.: Balosetti Davide					
T.: MS - 006	1	2	3	4	Tot.
1 - MARINO Vincenzo			0	0	0
2 - DATTOLI Lucio	0	0			0

Inizio torneo: 14/09/2014 Fine Torneo: 04/01/2015

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 020	1	2	3	4	Tot.
1 - BORINO Paolo					0
2 - DROBOTOV Gennady					0

Start tournament: 17/11/2014 End tournament: 16/02/2016

OPEN A 9 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale											
T. O-005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - PICCININI Carlo		1	1	0		½			1	3½	
2 - GIOVANNINI Ettore	0		1	1	½	0		1	1	4½	
3 - CIARAMELLA Antonio	0	0		0	0	0	0	0	1	1	
4 - BALACCO Giuseppe	1	0	1		1	½	1	1	1	6½	
5 - PARISI Cosimo		½	1	0		1	½	1	1	5	
6 - LO CONTE Vittorio	½	1	1	½	0		½	1	1	5½	
7 - CARNEMOLLA Giampaolo			1	0	½	½		1	1	4	
8 - PIOLI Franco		0	1	0	0	0	0	1		2	
9 - TRANQUILLO Massimo	0	0	0	0	0	0	0	0		0	

Inizio torneo: 08/09/2014 Fine Torneo: 08/12/2015

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-001	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ANTEI Tiziano											0	
2 - MENNITTO Roberto					1						1	
3 - MELANDRI Fabio			0								0	
4 - TRIPI Nicolò											0	
5 - PIZZI Gaetano											0	

Inizio torneo: 05/09/2014

Fine Torneo: 05/12/2015

D.T.: Vastano Ciro												
T. O-D-007	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - REBAUDO Nino					1	1					2	
2 - MARINO Vincenzo					1	1					2	
3 - DINUZZI Vito	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - SCARPATI Francesco					1	1					2	
5 - CELLA Carmelo					1	1					2	

Inizio torneo: 14/09/2014

Fine Torneo: 14/12/2015

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ESPOSITO Luigi			1	1			0				2	
2 - PALMIERI Francesco	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MELOTTI Dario			1	1							2	
4 - LUPO Francesco	1		1	1							3	
5 - DECARO Danilo			1	1							2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Balacco Giuseppe												
T. O-D-018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - DINUZZI Vito			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - BASSANINI Marco	1	1			½	½			0		3	
3 - MARINO Francesco	1	1	½	½							3	
4 - SCAVO Santo	1	1							0	0	2	
5 - LAUDATI Lelio	1	1	1				1	1			5	

Inizio torneo: 07/01/2015

Fine Torneo: 31/03/2016

POSTALI

D.T.: Balosetti Davide												
T. P - 009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PIVIROTTI Filiberto			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - PELLEGRINI Francesco	1	1					0	0			2	
3 - STALTARI Giuseppe	1	1						0			2	
4 - LEONE Alfonso	1	1	1	1		1			1	1	7	
5 - INTRAVALIA Bruno	1	1					0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 01/02/2016

TEMATICI

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T008	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - CERRATO Roberto			1	1			1	1	1	1	6	
2 - DE VITO Giovanni	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MARINO Francesco			1	1			1	1	1	1	6	
4 - AGOSTINELLI Andrea	0	0	1	1	0	0			0	0	2	
5 - DELFINO Luigi	0	0	1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T010	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PARISI Cosimo			1	1	1	1	1	1	1	1	8	
2 - DI GISI Umberto	0	0			0	0	0	0	1	1	2	
3 - ESPOSITO Luigi	0	0	1	1			1	1	1	1	6	
4 - RICCI Antonio	0	0	1	1	0	0			1	1	4	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 19/04/2016

D.T.: Balosetti Davide												
T. T011	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PALMIERI Francesco									1	1	2	
2 - ANDREOLI Alfredo									1	1	2	
3 - BASCETTA Biagio									1	1	2	
4 - RICCI Antonio									1	1	2	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - Teverovski Bogoljub	1	1			1	½	1	½	½		5½	
3 - Simeonov Lyuben	1	1	0	½			½		0	½	3½	
4 - Davidov Dr. Deian Nikolov	1	1	0	½	½				1		4	
5 - Peraza Orlando	1	1	½		1	½	0				4	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T014	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - Simeonov Lyuben	1	1									2	
3 - Peraza Orlando	1	1							1		3	
4 - Barczynski Mirosław	1	1									2	
5 - Golemanov Bozhidar	1	1			0						2	

Inizio torneo: 01/11/2014 Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Barczynski Mirosław					1	1					2	
2 - Hlavacek Ladislav					1	1					2	
3 - Corrado Stefano	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Pech Jaroslav					1	1					2	
5 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.					1	1					2	

Inizio torneo: 01/11/2014 Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Golemanov Bozhidar					1	1			1	1	4	
2 - Perez Lopez Alberto					1	1	1	1	1	1	6	
3 - Domenche Redondo Fr.sco	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.			0	0	1	1			1	1	4	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	1	1	0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014 Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Pech Jaroslav							1	1	1	1	4	
2 - Modestino Marco					1	1	1	1	1	1	6	
3 - Vieito Soria Luis Maria			0	0			1	1	1	1	4	
4 - Domenche Redondo Fr.sco	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	0	0	1	1			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

File partite

Tutte le partite terminate entro il 15 aprile e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che decideranno ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balosetti**, e-mail: davidebalosetti@tiscali.it

I consigli dei campioni

Si può sbagliare, ma non si deve mentire a se stessi.

Chi segue con coraggio le proprie convinzioni può perdere, ma anche la sconfitta gli tornerà utile, a patto che lui cerchi di scoprirne le ragioni; e diventerà un Maestro, un artista.

Ma chi non è disposto a rivedere le proprie convinzioni, perde la virtù del vero combattente e prepara la propria sconfitta.

Emmanuel Lasker

Inizia il II turno del 1° Torneo Face-book

Le scacchiere del II turno:



t1s25 Ministrini
Critelli.png



t1s26 Sentenza
Cortese.png



t1s27 Dotta Rosso
Gagliardini.png



t2s1 Martorelli
Fracassa.png



t2s2 Celado
Mascetra.png



t2s3 Lanzani
Bolmida.png



t2s4 Cosimo
Mazzanti.png



t2s5 Ferrari
Gueci.png



t2s6 Balosetti
Bianchin.png



t2s7 Calandri
Migiorini.png



t2s8 Petrosino
Pelliconi.png



t2s9 Mennitto Del
Barba.png



t2s10 Busolo
Gome Z.png



t2s11 Ametrano
Marino.png



t2s12 Marco
Giovannini.png



t2s13 Santoro
Rebaudo.png



t2s14 Adinolfi
Doati.png



t2s15 Allievi
Ministrini.png



t2s16 Donesi
Cella.png



t2s17 Rizzo Dotta
Rosso.png



t2s18 Boe
Boccia.png



t2s19 Crittelli
D'Incecco.png



t2s20 Matteo di
Prima
Gaurino.png



t2s21 Cortese
Antei.png



t2s22 Gagliardini
Cleef.png

Memorial Rossana Damasco

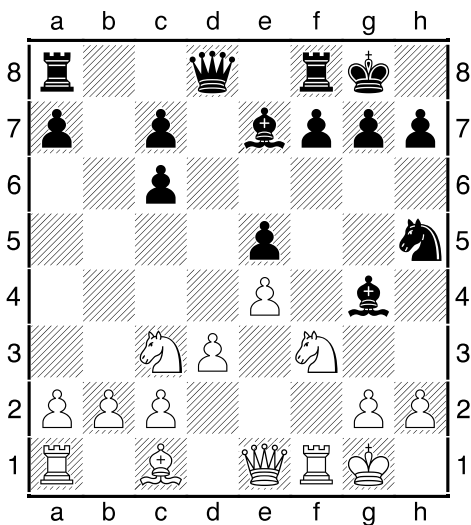
HA IL NERO CON				N°	GIOCATRICE	HA IL BIANCO CON				Punti
18	16	9	2	19	PICARIELLO Micaela	20	22	7	14	3½
	1		½					1	1	
7	5	20	13	8	DE STEFANO Anna	9	11	18	3	3
1							1		1	
14	12	5	20	15	IONATA Roberta	16	18	3	10	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
19	17	10	3	20	PISCOPIA Carmela	21	1	8	15	6
	1	1	1			1	1		1	
6	4	19	12	7	DE RIGGI Maria	8	10	17	2	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
1	21	14	7	2	CENTOFANTE Maria Rosa	3	5	12	19	6½
1	1	1	1			1		1	½	
3	1	16	9	4	CORTESE Lina	5	7	14	21	5
1		1					1	1	1	
10	8	1	16	11	DONESI Pina	12	14	21	6	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
2	22	15	8	3	CORSANO Giulia	4	6	13	20	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
13	11	4	19	14	INSERRA Elisa	15	17	2	9	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
12	10	3	18	13	GROSSI Katia	14	16	1	8	5
1	1	1				1	1			
15	13	6	21	16	KURILOVICH Alena	17	19	4	11	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
17	15	8	1	18	OLIVA Palmarita	19	21	6	13	3
	1						1	1		
11	9	2	17	12	GRIMALDI Angela Flavia	13	15	22	7	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
20	18	11	4	21	SANTINI Laura	22	2	9	16	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
8	6	21	14	9	DELLA PIA Paola	10	12	19	4	5
	1	1	1			1	1			
4	2	17	10	5	CRISTOFARO Maria Laura	6	8	15	22	3
			1			1		1		
9	7	22	15	10	DI BENE Daniela	11	13	20	5	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
5	3	18	11	6	D'AGOSTINO Stefi	7	9	16	1	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
22	20	13	6	1	BOGDANOVA Tatiana	2	4	11	18	2
	0		1			0		1		
16	14	7	22	17	LIMOLI Patrizia	18	20	5	12	4
1	1	1	0				0		1	
21	19	12	5	22	SORRENTINO Antonella	1	3	10	17	5
1		1					1	1	1	

Selezione di partite

Lo Conte, Vittorio - Carnemolla, Giampaolo ½-½

T-005 Open a 9 giocatori, 15.02.2015

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 d6 4.♘f3 ♘c6 5.♙b5 ♙g4 6.0-0 ♙c7 7.fxe5 dxe5 8.♙xc6+ bxc6
9.d3 0-0 10.♚c1 ♘h5



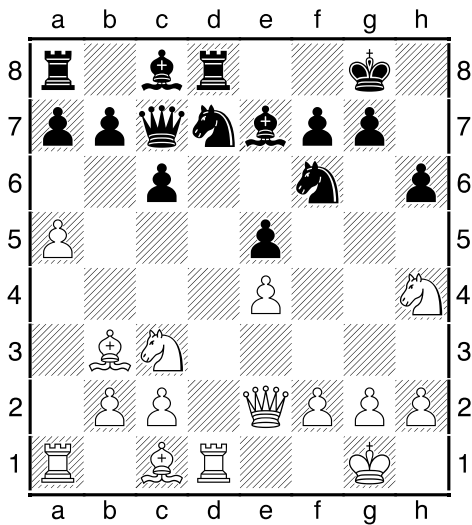
11.♘d1 ♚d6 12.♘e3 ♙c6 13.g4 ♘f4 14.♘f5 ♙xf5 15.gxf5 g5 16.♙h1 f6 17.♙xf4 exf4
18.♚f2 c5 19.b3 ♙h8 20.♚g2 ♙g8 21.♚g4 ♙af8 22.a4 c6 23.♙ab1 ♙d8 24.♙g1 ♙f7
25.h4 h6 26.♚h5 ♙h7 27.♘d2 ♙c7 28.♙g2 ♚d4 29.♙bg1 ♚d8 30.♙h2 ♙gg7 31.♙g4 ♙c5
32.♙h3 ♙c3 33.♘f3 ♚e7 34.♙g2 ♚f7 35.♚xf7 ♙xf7 36.hxg5 hxg5 37.♙h2 ♙xh3+
38.♙xh3 ♙h7+ 39.♙g4 ♙g7 40.♙h2 ♙h6 41.♙xh6 ♙xh6 42.♘g1 a5 patta

Lupo, Francesco - Esposito, Luigi

T-012 Open a 5 giocatori, 01.11.2014

[Pasquale Colucci]

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘d7 4.♙c4 h6 5.0-0 ♘gf6 6.♘c3 ♙e7 7.♚e2 0-0 8.♙d1 c6
9.dxe5 dxe5 10.a4 ♚c7 11.♘h4 ♘b6 12.♙b3 ♙d8 13.a5 ♘bd7

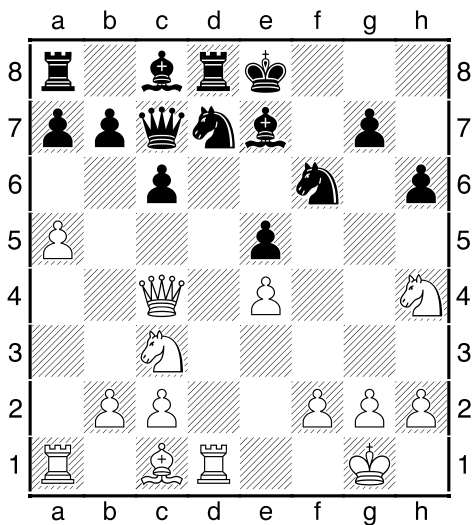


14. ♖xf7+! Vincente anche: 14. ♛c4 ♜f8 15. ♙e3+- (Ancora più forte di: 15. ♞g6 con guadagno della qualità)

14... ♔xf7? Il Nero avrebbe dovuto limitare i danni con: 14... ♔h7

15. ♛c4+ Ora l'attacco del Bianco è inarrestabile

15... ♔e8



16. ♜b5! ♛b8 17. ♞d6+ ♙xd6? Avrebbe prolungato l'agonia: 17... ♛xd6

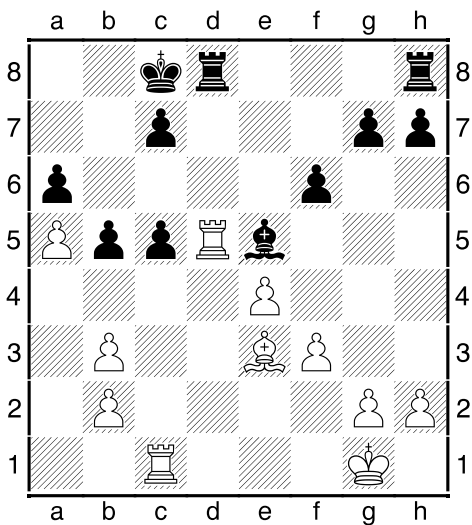
18. ♛e6+ ♙e7 19. ♞f5 ♞g8 20. ♛xg8+ 1-0

Marino, Francesco - Bassanini, Marco 1/2-1/2

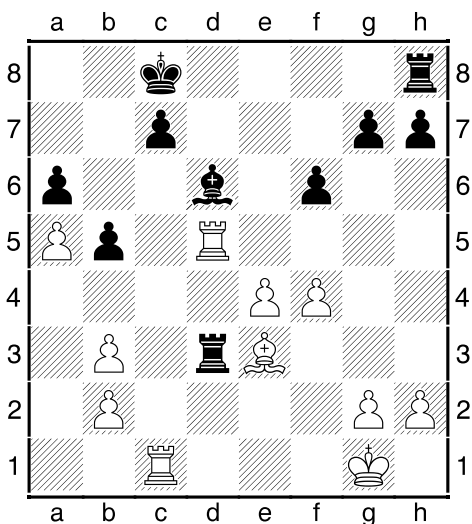
T-018 Open a 5 giocatori, 07.01.2015

Al termine di una divertente scaramuccia tattica, giunge l'equa divisione della posta.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7.♘xd4 c5 8.♘b3 ♚xd1
9.♜xd1 ♙g4 10.f3 ♙e6 11.♙e3 b6 12.♘c3 ♙d6 13.a4 0-0-0 14.a5 ♙xb3 15.cxb3 b5
16.♘d5 ♘e7 17.♜ac1 ♘xd5 18.♜xd5 ♙e5



19.♜dxc5 ♜d3 20.f4 ♙d6 21.♜d5



♜xe3 22.♜xd6 ♜e8 23.♜xa6 ♜3xe4 24.♜c5 ♜xf4 25.h3 ♔b7 patta

Scacchi, che passione!

La storia scacchistica di **Bruno Intravaia**



Bruno Intravaia in una foto di repertorio

Nato a Palermo il 7 agosto 1940, vive attualmente a Santa Elisabetta (AG).

Laureato in Scienze Turistiche, parla e scrive Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Arabo ed Esperanto.

Di professione è Direttore d'Albergo ed ha svolto la sua mansione di Manager in importanti catene alberghiere in Italia e nel resto del mondo.

La sua professione e la sua passione per gli scacchi lo ha portato a disputare partite per corrispondenza con migliaia di persone di tutte le parti del mondo con le quali, oltre che appagare il suo amore per il gioco degli scacchi, ha allacciato rapporti di sincera amicizia che mantiene tutt'ora.

In Kuwait nel 1982 ha conquistato la Coppa Al Sabah.

Riveste la carica di Presidente dell'Accademia di Scacchi *Il Gelso Bianco* di Catania con sede distaccata a Santa Elisabetta.



E' stato il promotore del *Festival Internazionale di Scacchi Città di Catania* portando la manifestazione ad altissimi livelli.

Ha sponsorizzato 9 edizioni di tale torneo, nelle quali si sono avvicendati giocatori di grande forza scacchistica: Adolivio Capece, Gerardo Barbero, Daniel Contin, Igor Efimov, Giuseppe Fabiano, Gourevich, Riccardo Gucci, Viktor Kortcnoj, Sergio Mariotti, Roberto Messa, Giuseppe Toscano e tanti altri di varia nazionalità.

E' stato autore del libro "Vivere la mia Passione per gli Scacchi".

Studisti “ azzurri” nel Memorial “ Gamlet Amirjan – 80 “

di Marco Campioli

Gli scacchisti armeni hanno voluto onorare il connazionale Gamlet Amirjan, noto compositore, con un torneo formale internazionale di studi.

Al concorso, indetto nel 2014, hanno partecipato 22 studi da 7 diversi paesi: Russia, Georgia, Repubblica Ceca, Serbia, Francia, Italia ed ovviamente Armenia.

Sergej Kasparjan e Aleksej Gasparjan, entrambi armeni, hanno giudicato i finali.

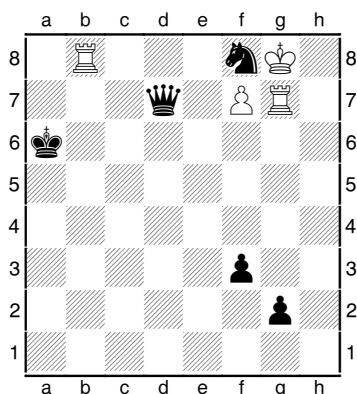
Nel verdetto, apparso nel 2015 su internet, sono stati inclusi 7 studi: un premio, 3 menzioni onorevoli, 3 lodi.

Nel torneo sono stati onorati due lavori di studisti “ azzurri “.

Franco Bertoli (Sassuolo, Italia)

Menzione Onorevole ex aequo

MT Amirjan – 80



Bianco = Rg8 Tb8 Tg7 pf7 (4)

Nero = Ra6 Dd7 Cf8 pf3 pg2 (5)

4+5

Il Bianco muove e patta (=)

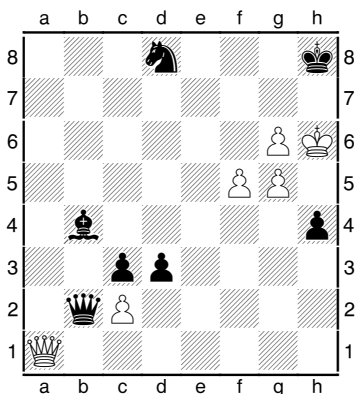
1.Ta8+! [1.Txf8? Dd5! 2.Te8 f2--+] **1...Rb7** **2.Txf8 f2** [2...Dd5 3.Te8 f2 4.Te5=] **3.Txg2**
[3.Tb8+? Rxb8 4.f8D+ Dc8 5.Dxc8+ Rxc8 6.Txg2 f1D--+] **3...f1D** **4.Tb2+ Rc6** **5.Tc2+**
Rb6 **6.Tb2+ Rc5** **7.Tc2+ Rb4** **8.Tb8+!** [8.Tb2+? Rc3--+] **8...Ra3** **9.f8D+ Dxf8+** **10.Txf8**
Dg4+ [10...Dd5+ 11.Tf7 Dd8+ 12.Tf8 Dg5+ 13.Rh7=] **11.Rh8!** [11.Rf7? Df5+ 12.Re7
Dxc2--+; 11.Rh7? De4+ 12.Rg7 Dxc2--+] **11...Dd4+!** [11...Dh5+ 12.Rg7!= come nella
linea principale dopo 14.Rg7!] **12.Rg8** [12.Rh7? De4+--+] **12...Dg4+** **13.Rh8**
[13.Rf7? Df5+--+; 13.Rh7? De4+--+] **13...Dh5+** **14.Rg7!** [14.Rg8? Dg6+ 15.Rh8
Dxc2--+] **14...Dg5+** **15.Rh7!=[** [15.Rf7? Df5+--+; 15.Rh8? Dh6+ 16.Rg8 Dg6+--+].

Donna, Cavallo e due pedoni passati uniti del Nero contro due Torri ed un solo pedone passato del Bianco: il primo giocatore dovrà faticare per pattare. Il Bianco raggiunge la parità con alcuni tratti brillanti. Da rilevare la passiva posizione del Re nero, confinato sulla colonna " a " (dopo 8.Tb8+!). I tentativi finali della Donna di catturare una Torre risultano inutili: il Bianco si difende con grande attenzione.

Marco Campioli (Sassuolo, Italia)

Menzione Onorevole ex aequo

MT Amirjan - 80



Bianco = Rh6 Da1 pc2 pf5 pg5 pg6 (6)

Nero = Rh8 Db2 Ab4 Cd8 pc3 pd3 ph4 (7)

6+7

Il Bianco muove e vince (+)

1.g7+! [1.De1? Af8+ 2.Rh5 Rg8-+; 1.Da4? Af8+ 2.Rh5 Db7 3.Dd4+ Rg8 4.Dc4+ Cf7-+; 1.Da8? Af8+-+] **1...Rg8 2.De1!** [2.Da4? Cf7+ 3.Rg6 Ce5+=; 2.Da8? Aa5-+] **2...Af8!** [2...Da3 3.De8+ Af8 4.f6 Cf7+ 5.Rg6+-] **3.De8!** [3.gxf8D+? Rxf8 4.g6 Cf7+ 5.Rh7 Cg5+ 6.Rh6 Cf7+= scacco perpetuo] **3...Db4 4.f6! Cf7+** [4...Dd6 5.Rg6 dxc2 6.Dxd8 Dxd8 7.f7#] **5.Rg6 Ch8+** [5...Ccg5+ 6.De6+ Cxe6 7.f7#] **6.gxh8D+ Rxh8 7.cxd3 Dd6 8.d4!** [8.Df7? Dxd3+-+] **8...Dd5** [8...Db4 9.De4!+- centralizzazione decisiva grazie al pedone " d4 "] **9.Dxf8+ Dg8+ 10.Dxg8+ Rxg8 11.f7+ Rf8 12.Rf6 c2 13.g6 c1D 14.g7#.**

Entrambi i giocatori possiedono pericolosi pedoni.

Da notare la passività del Re nero, confinato nella casa angolare. Il secondo giocatore è in vantaggio di materiale ma il Bianco sta meglio perché è più attivo.

Dopo il preciso tratto iniziale il Bianco porta in gioco la Donna e crea immediatamente minacce di matto.

La difesa del Nero (2...Af8! seguita da 3...Cf7+) è ingegnosa ma insufficiente. Decisiva la spinta di pedone all'ottava mossa.

Alla fine il Nero promuove a Donna, ma il Bianco dà matto appena in tempo!

27 TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO 3 aprile 2015

A cura di **Marco Campioli**

.....
Comunicare sempre l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista e/o la pubblicazione cartacea con il verdetto.
.....

7 CONCORSI FORMALI:

MT 170 Johann N. Berger,

Javier Rodríguez Ibrán 80 JT,

Albert Beljavskij 80 JT,

Moscow Tourney 2015,

JK Ju. Fokin – 90,

Daniel Keith – 62 JT,

JT Afek - 64

.....
MT 170 Johann N. Berger

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Inviare le opere entro l'11 aprile 2015 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Concorso in 2 sezioni: composizioni di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire al massimo 3 originali per ogni autore e per ogni sezione.

Verdetto nel sito dell'UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

Javier Rodríguez Ibrán 80 JT

Direttore: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Giudice: Javier Rodríguez Ibrán (Spagna).

Trasmettere gli studi – al massimo 3 per ogni autore – entro il 31 maggio 2015 a Luis Miguel Gonzales: lmgl2006@yahoo.es

Award su *Problemas* di gennaio 2016.

.....

Albert Beljavskij 80 JT

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Albert Beljavskij (Russia).

Inviare gli elaborati entro il 31 maggio 2015 a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

Verdetto su *ZADACI I ETJUDY*.

.....

Moscow Tourney 2015

Direttore: Andrej Petrov (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Previste 2 sezioni: per i finali di vittoria (+) e di patta (=).

Trasmettere le composizioni entro il 1° luglio 2015 a Andrej Petrov: petrov_andr@mail.ru

.....

JK Ju. Fokin – 90

Direttore: ??

Giudice: Vladimir Katsnelson (Russia).

Accompagnare lo studio con < JK J. Fokin – 90 >.

Spedire entro l'11 luglio 2015 a barvalerij@yandex.ru

Daniel Keith – 62 JT

Direttore: Daniel Keith (Francia).

Giudici: Martin Minski (Germania) e Jarl Ulrichsen (Norvegia).

Inviare i finali artistici - al massimo 3 lavori per compositore - entro il 19 settembre 2015 a Daniel Keith: danielkeith@orange.fr con l'indicazione “ KEITH 62 JT “.

Award su *Phenix*.

JT Afek – 64

Direttore: Amatzia Avni (Israele).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere le opere – al massimo 2 studi per ogni autore – entro il 31 gennaio 2016 ad Amatzia Avni: avniam@zahav.net.il

Award pubblicato da *Variantim* a metà 2016.

20 TORNEI INFORMALI:

Pat a Mat 2014-2015,

2nd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2015,

Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 **50th Jubilee**,
The Problemist 2014-2015,
VRATNICA-64 2013-2015,
e4-e5 2015,
EG 2014-2015,
Springaren 2015,
Schach 2014-2015,
Olimpiya Dünyasi 2015,
Šachmatnaja Kompozicija 2015,
Polish Chess Federation Tournament 2015,
Magyar Sakkvilag 2015,
ZADAČI I ETJUDY 2015,
Variantim 2015,
Suomen Tehtavaniekat 2014-2016,
XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg,
Sachova Skladba 2015-2016,
Probleemblad 2015-2016,
Die Schwalbe 2015-2016

.....
Pat a Mat 2014-2015

Direttore: Lubos Kekely (Slovacchia).

Giudice: Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Inviare gli elaborati entro il 1° ottobre 2015 a Lubos Kekely: kekely@zmail.sk

2nd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2015

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: A: tematica: si richiedono più stalli nello stesso finale; **B: tema libero.**

Spedire i lavori - al massimo 3 opere per ogni sezione e per ogni autore - entro il 30 ottobre 2015 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Verdetto previsto per il 22 dicembre 2015 sullo stesso sito.

Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 50th Jubilee

Direttore: Valerio Agostini (Perugia, Italia).

Giudici: Marco Campioli (Sassuolo, Italia), Enzo Minerva (Lesa, Italia).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award spedito a tutti i partecipanti, su *Sinfonie Scacchistiche* e nel sito <http://www.accademiadelproblema.org>

The Problemist 2014-2015

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

VRATNICA-64 2013-2015

Direttore: Bosko Miloseski (Macedonia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Spedire gli originali a Bosko Miloseski: vratnica64@gmail.com

.....

e4-e5 2015

Direttore e giudice: Richard Becker (USA).

Inviare gli elaborati - al massimo 5 finali artistici per ogni autore - a Richard Becker:
richard-becker@comcast.net

.....

EG 2014-2015

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

.....

Springaren 2015

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Giudice: ??

Inviare gli studi a Margus Sööt: margus.soot@springaren.se

.....

Schach 2014-2015

Direttore: Udo Degener (Germania).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere le opere a Udo Degener: Udo-Degener@gmx.de

***Olimpiya Dünyasi* 2015**

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i lavori entro il 20 ottobre 2015 a Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

Verdetto previsto per inizio marzo 2016.

***Šachmatnaja Kompozicija* 2015**

Direttore: Sergei Osintsev (Russia).

Giudice: ??

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2015 a Sergei Osintsev: osintsev64@mail.ru

***Polish Chess Federation Tournament* 2015**

Diretto dalla Federazione Scacchistica Polacca.

Giudice: ??

Studi pubblicati nel sito www.pzszach.pl

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2015 a: a11z@interia.pl

Award provvisorio previsto per marzo 2016 (e definitivo dopo 2 mesi)

***Magyar Sakkvilag* 2015**

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i finali a Peter Gyarmati: slowpane@gmail.com petergy@freemail.hu petergy@t-online.hu

.....

ZADAČI I ETJUDY 2015

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

.....

Variantim 2015

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

.....

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonaja (Finlandia).

Giudice: ??

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonaja: kurka@saunalahti.fi

.....

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di **Vechernij Peterburg**

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto su *Vechernij Peterburg* a fine 2017.

.....

Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiri Jelinek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Melnichenko (Nuova Zelanda).

Inviare le opere – in lingua inglese – a Jiri Jelinek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

Spedire - orientativamente - gli originali entro il 30 giugno 2016.

.....

Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

.....

Die Schwalbe 2015-2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Inviare le composizioni alla redazione della rubrica STUDI della rivista tedesca:
studien@dieschwalbe.de

Il concorso si concluderà alla fine dell'anno in corso (*Die Schwalbe* 2015) se il periodico riceverà almeno 22-25 originali nel 2015.

Donne intrappolate

di Daniel Perone

“Un giocatore di scacchi preferisce lasciare la sua testa fra le fauci di un leone piuttosto che lasciare in presa una Donna “ (A. Nimzovich)

Qualche tempo fa, nelle peregrinazioni su vecchi libri e riviste, mi sono sorpreso in relazione a risultati singolari che vengono causati dalla cattura o perdita della Donna.

Spronato dalla curiosità, ho deciso di ampliare la conoscenza sul tema seguendo una mia piccola indagine.

Sappiamo che tra gli scacchisti principianti - sia per la scarsa esperienza, sia perché affidano alla dea Fortuna il futuro delle partite - sviluppare la Donna il più presto possibile e poi perderla, è un caso abbastanza frequente. È anche vero che continuano a giocare sperando di catturare quella dell'avversario e talvolta hanno successo!

Un'altra cosa è parlare dei giocatori di primo livello. Difatti, se un Gran Maestro lascia in presa la Donna, di seguito corrugando la fronte chinerà il suo Re, giacché, nessuno vuole subire a lungo quasi passivamente, mentre il contendente agirà a piacere; perciò non sono affatto frequenti queste situazioni, al contrario sono rare.

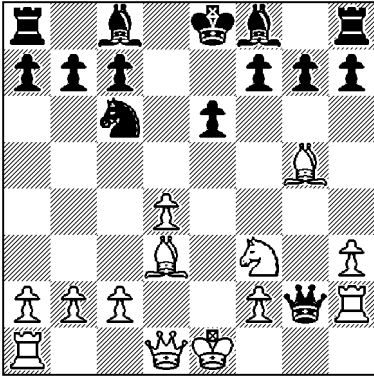
Ovviamente, in ogni partita si potrebbero fare lunghe discussioni sui dettagli della questione, cioè: la cattura della Donna. A dire il vero, non sono convinto che sia il frutto di una novità teorica del vincitore, anzi, è una conseguenza di calcoli imprecisi, di un giudizio sbagliato - generalmente nel piano tattico - del suo rivale.

Sebbene non fosse in partenza il mio scopo finale, dalle partite ritrovate, adottando una particolare scelta casalinga - a me cara - ne ho fatto una selezione fino l'anno 1985 con quelle che non raggiungono la ventunesima mossa, ossia miniature (pur sapendo che esistono altre partite che scappano al mio controllo). Dunque, lascio a voi lettori, l'ancora inconclusa "collezione".

W. Steinitz – H. Bird

Londra, 1866

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, dx4; 4. Cxe4, Cf6; 5. Cxf6+, Dxf6; 6. Cf3, Cc6?; 7. Ag5, Df5; 8. Ad3, Dg4?; 9. h3, Dxg2; 10. Th2 e cala il sipario.

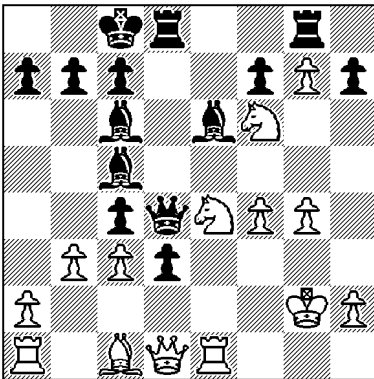


La “gabbia” fatta dal Bianco non lascia scappare la Donna avventuriera.

M. Tchigorin – A. Albin

Berlino, 1897

1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6; 3. Ac4, Cf6; 4. d4, exd4; 5. 0-0, Ac5; 6. e5, d4; 7. exf6, dxc4; 8. Te1+, Ae6; 9. Cg5, Dd5; 10. Cc3, Df5; 11. Cc-d4, 0-0-0?; 12. g4, Dd5; 13. fxg7, Th-g8; 14. Cf6, Dd6; 15. Cg-e4, De5; 16. f4, d3+; 17. Rg2, Dd4; 18. c3 il Nero si arrende

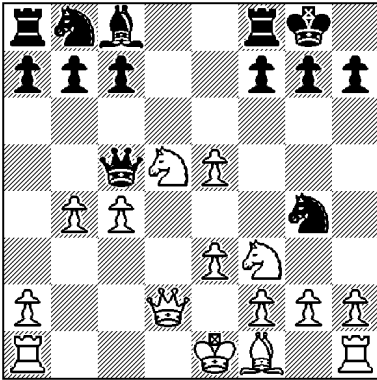


Un umile Pedone mette in evidenza la debolezza dei neri; la Donna non ha casa di fuga.

Krejzick - Reti

Praga, 1922

1. d4, d5; 2. c4, Cf6; 3. Cc3, e5?!; 4. dxe5, Cg4; 5. Cf3, Ab4?!; 6. Ad2?!, Qe7?; 7. Cxd5, Axd2+; 8. Dxd2, Dc5; 9. e3, O-O; 10. b4 abbandona.

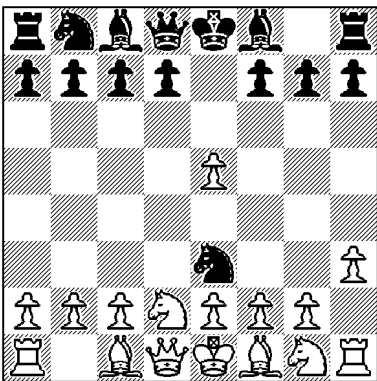


Se il Nero volesse sopravvivere, dovrebbe cedere la Donna, nientemeno; se 10. Dc6, Ce7+! è bello e definitivo.

Guibaud – Lazard

Parigi, 1924

1. d4, Cf6; 2. Cd2, e5; 3. dxe5, Cg4; 4. h3?!, Ce3!! Vincendo

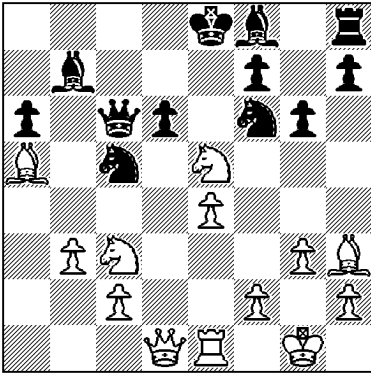


La minaccia di matto porta alla perdita della Donna; se 5. fxe3, segue 5...Dh4+; 6. g3, Dxc3#.

P. Keres – A. Kotov

Pärnu, 1947

1. e4, c5; 2. Ce2, d3; 3. g3, b5; 4. Ag2, Ab7; 5. d4!, cxd4; 6. Cxd4, a6; 7. 0-0, Cf6; 8. Te1, Dc7; 9. a4!, bxa4; 10. Txa4, Cb-d7; 11. Ad2, Cc5; 12. Tc4, e5?; 13. Cf5, Dd7; 14. Ah3!, Ce6; 15. Aa5!, g6; 16. Ce3, Tc8; 17. Cc3, Txc4; 18. Cxc4, Dc6; 19. b3, Cc5?; 20. Cxe5! il Nero abbandona.



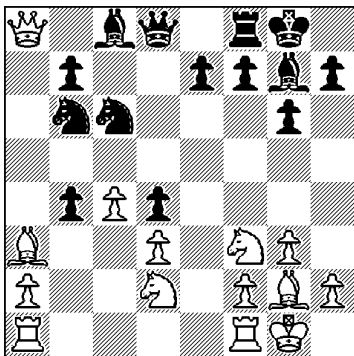
Cosa fare? Ora il Nero o perde la Donna oppure subisce il matto in d8.

Da rilevare la precisione del gioco bianco.

Castaldi – Reshevski

Olimpiade di Ragusa, 1950

1. Cf3, d5; 2. g3, Cf6; 3. Ag2, g6; 4. 0-0, Ag7; 5. c4, d4; 6. e3, c5; 7. exd, cxd; 8. d3, Cc6; 9. Da4, 0-0; 10. b4, Cd7; 11. Cb-d2? ; 12. Aa3?, axb4!; 13. Dxa8, Cb6! Vincendo

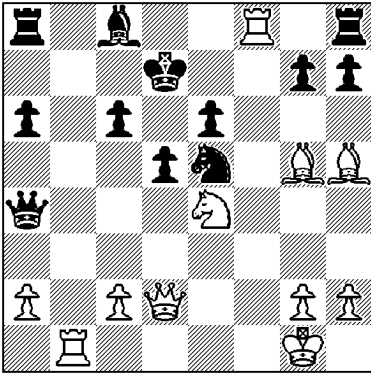


L'importante azione dei Cavalli neri si rileva nella brillantezza del tredicesimo tratto.

P. Keres – Fuderer

Interzonale, 1955

1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, a6; 6. Ag5, e6; 7. f4, Db6; 8. Dd2, Dxb2; 9. Tb1, Da3; 10. e5, Cf-d7; 11. f5, Cxe5; 12. fxe6, fxe6; 13. Ae2, Cc-c6; 14. Cxc6, bxc6; 15. Ce4, d5; 16. 0-0, Da4; 17. Ah5+!!, Rd7; 18. Txf8 il Nero si arrende.

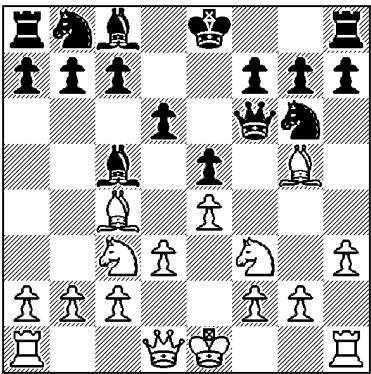


Fuderer si arrende perché seguirebbe una sottigliezza finale degna di Keres: Cc5+!

G, Koltanowski – W. Nolan

Simblid, San Francisco, U.S.A. 1960

1. e4, e5; 2. Cf3, Df6; 3. Cc3, Ac5; 4. Ac4, d6; 5. d3, Ce7; 6. h3, Cg6??; 7. Ag5 abbandona.

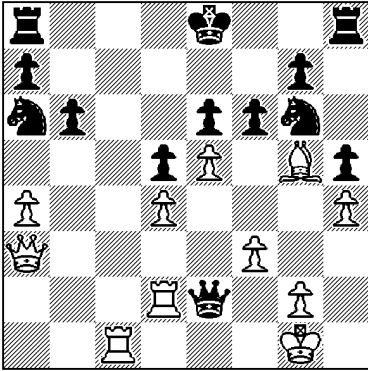


Soltanto sette mosse ed una Donna in presa!
Una partita affascinante.

B. Ivkov – R. Byrne

Olimpia di L'Avana, 1966

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, Ab4; 4. e5, Ce7; 5. a6, axc3+; 6. bxc3, b6; 7. Dg4, Cg6; 8. h4, h5; 9. Df3, Aa6; 10. Axa6, Cxa6; 11. Ag5, Dd7; 12. a4, Dc6; 13. Ce2, Dc4; 14. 0-0, c5; 15. Tf-d1, cxd4; 16. cxd4, Dxc2?; 17. Ta-c1, De4; 18. Da3!, f6; 19. f3, Dxe2; 20. Td2, e cala il sipario.



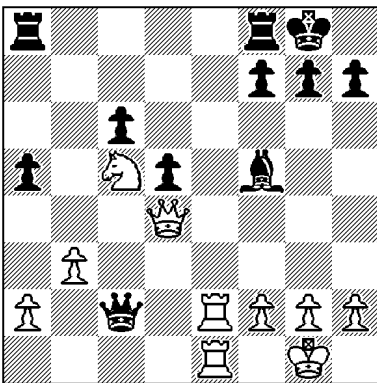
Dopo una lunga passeggiata, questa Donna è intrappolata.

Da sottolineare: la precisione del diciottesimo tratto bianco.

Ciocaltea – Darga

Olimpiade di Skoppje, 1972

1. e4, c5; 2. Cf3, e6; 3. Cc3, Cc6; 4. Ab5, Cg-e7; 5. 0-0, a6; 6. Axc6, Cxc6; 7. b3, Ae7; 8. Ab2, 0-0; 9. d4, cxd4; 10. Cxd4, d5?; 11. exd5, exd5; 12. Te1, Af6; 13. Ca4, Dd6; 14. Cxc6, bxc6; 15. Ad4!, Axd4; 16. Dxd4, Dg6; 17. Te3, Dxc2; 18. Cc5, Af5; 19. Ta-e1, a5?; 20. T3-e2 e il Bianco vince.

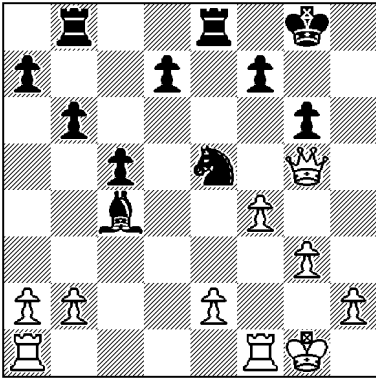


Curioso, un'altra volta una Donna nera imprigionata dalle torri bianche nella seconda traversa.

V. Korchnoi – A. Karpov

Mosca, 1974 (21° partita)

1. d4, Cf6; 2. Cf3, e6; 3. g3, b6; 4. Ag2, Ab7; 5. c4, Ae7; 6. Cc3, 0-0; 7. Dc2, c5; 8. d5, exd5; 9. Cg5, Cc6; 10. Cxd5, g6; 11. Dd2, Cxd5; 12. Axd5, Tb8??; 13. Cxh7, Te8; 14. Dh6, Ce5; 15. Cg5, Axc5; 16. Axc5, Dxc5; 17. Dxc5, Axd5; 18. 0-0, Axc4; 19. f4 vincendo..

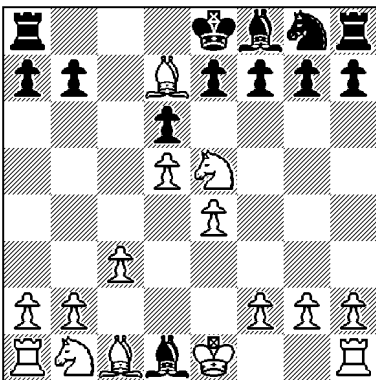


Nemmeno Karpov può resistere senza Donna.
La posizione del Bianco crolla come un castello di carta.

A. Suetin – Travnieck

Olomouc, 1975

1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. c3, Cc6; 4. d4, Ag4; 5. d5, Ce5; 6. Cxe5!, Axd1; 7. Ab5+, Dd7; 8. Axd7+ e il Bianco vince..

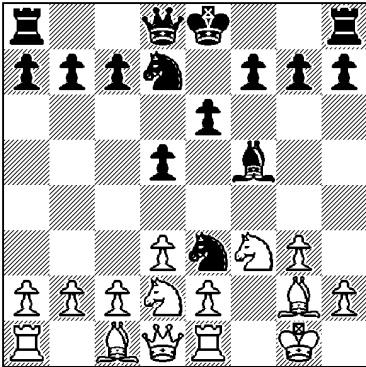


Una partita breve. Un esempio molto particolare che ci ricorda il matto di Légal, istruttivo e divertente.

Gros – Bisguier

Las Vegas, 1976

1. Cf3, Cf6; 2. g3, d5; 3. Ag2, Af5; 4. d3, e6; 5. Cb-d2, Ac5; 6. 0-0, Cb-d7; 7. Te1?, Axf2+; 8. Rxf2, Cg4+; 9. Rg1, Ce3 e il Bianco si arrende.

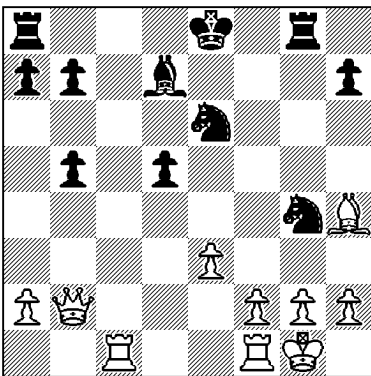


La Donna è in presa nel cuore del proprio schieramento e nessuno dei pezzi bianchi può aiutarla.

A. Yusupov – J. Nogueiras

Torneo dei Candidati, 1985

1. d4, d5; 2. c4, e6; 3. Cc3, c6; 4. Cf3, Cf6; 5. Ag5, Cb-d7; 6. cxd5, exd5; 7. e3, Ad6; 8 Ad3, Cf8; 9. Ce5, Db6; 10. 0-0, Axe5; 11. dxe5, Cg4; 12. Da4!!, Dxb2; 13. Ta-c1, Ad7; 14. Dd4, f6; 15. exf6, gxf6; 16. Axf6, Tg8?; 17. Cb5!!, Dxb5; 18. Axb5, Ce6; 19. Db2, cxb5; 20. Ah4 abbandona.



La posizione del Nero è senza speranza, giacché ha perso la Donna con compenso nullo.

CARPE DIEM n 16

LA PARZIALE DISCOLPA

Gli arretrati di Carpe Diem li trovate su <http://www.fantabancarella.com/amici.html>

LE SOLUZIONI SI TROVANO ALLA FINE

.....

1. Democrito-Vivien (archivio FICS 2014)



Posizione dopo 21. ... f6

Tratto al B.

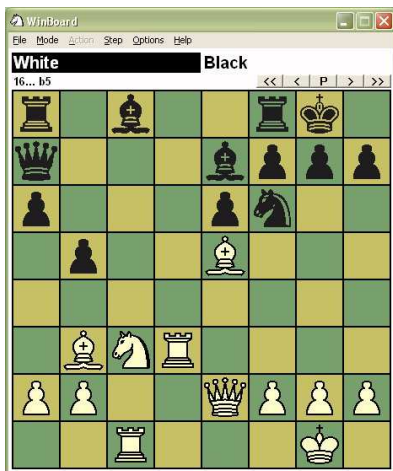
2 – Democrito-Degoop (archivio FICS 1999)



posizione dopo 18. ... g6

Tratto al B.

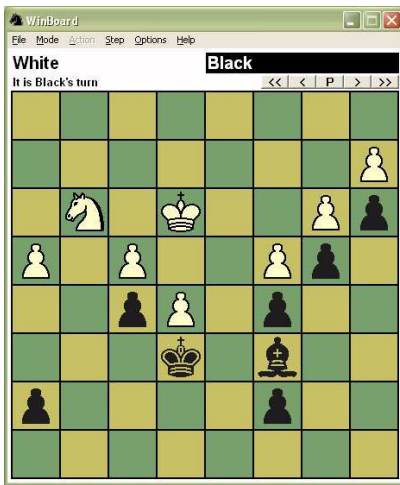
3 – Democrito-Gatsu (archivio FICS 2007)



posizione dopo 16. ... b5

Tratto al B.

4. Gdtn–Democrito (archivio FICS 1999)



posizione dopo 35. Cg3

Tratto al N.

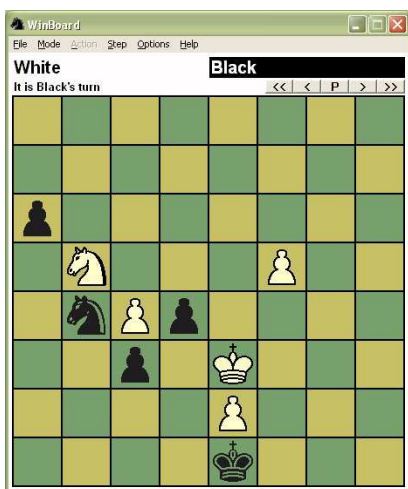
5. Barbitueight–Democrito (FICS 2014)



posizione dopo 20. Dd1-c1

Tratto al N.

6. Rinaldo-Custode (*I Like Elo, Roma 2011*)



posizione dopo 66. Rc6-e6??

SOLUZIONI

1. Democrito-Vivien (archivio FICS 2014)



Posizione dopo 21. ... f6?

“Troppo facile.

Troppo facile e troppo comodo.

Troppo facile, troppo comodo e troppo semplice!”

(chi disse queste tre frasi? Vedi alla fine del file...)

Il N, voglioso di scrollarsi il Cavallo di dosso, ha dimenticato la semplice

22. Cxh7! Rxh7

23. Dh5+ e il B guadagna un pedone netto. Facile, vero?

Ma a scacchi le cose non sono mai banali...

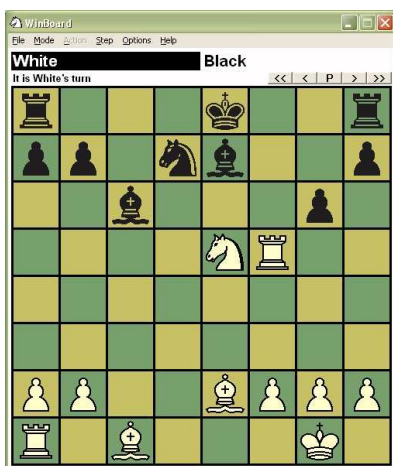
Se alla 22 il N sposta la Torre, il B piomba comunque con la Regina in h5. Avevate considerato spostare la Torre per il N? No? Avete sacrificato senza analisi completa. **Ecco perché non salite di categoria! ^__^**

Fritz poi ci mostra anche la possibilità per il N di un *desperado*... guardate che variante carina: **22. Cxh7 Cxf4?!** Ebbene sì, il N aveva anche questa possibilità... l'avevate prevista? No? **Ecco perché non siete maestri! ^__^ 23. gxf4 Rxh7 24. Dh5+ Rg8 25. fxe5** e il B ha comunque vantaggio vincente.

E io in partita? Feci di meglio! Giocai subito la tremebonda **22. Cf3**. Non ho esaminato *nulla*. **Ecco perché dovrei scendere di categoria!**

A mia **parziale discolpa**, devo dire che era una blitz 2 12...

2 – Democrito-Degoop (archivio FICS 1999)



posizione dopo 18. ... g6?

Il B è in vantaggio decisivo, dato il RN esposto e l'enorme attività dei pezzi. Il N ha appena commesso un altro errore, indebolendo ulteriormente la posizione del RN. Sperava d'impressionare il B con un contrattacco sulla Torre, ma io giocai tranquillamente

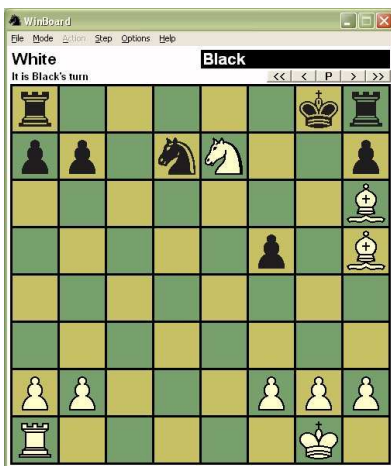
19. Cxc6! Infliggendo al N un'altra debolezza: pedone "c" su colonna aperta. Il N deve riprendere il Cavallo, e non può rivalersi sulla Torre. Se lo fa..

19. ... **gxf5??**

20. Ah5+ **Rf8** "quadrata" (ovvero unica)

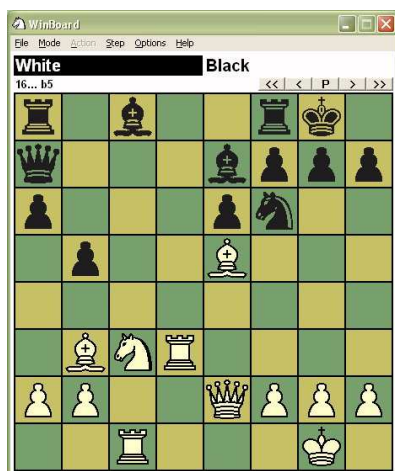
21. Ah6+ **Rg8**

22. Cxe7 matto ed è un bel quadretto di affogato!



Per la cronaca, il N mi prese la Torre. *Evvai!*

3 – Democrito-Gatsu (archivio FICS 2007)



posizione dopo 16. ... b5?

Una mossa che sembra di liberazione, ma comporta solo danni a causa dell'inaspettata

17. Cxb5! axb5

18. Tc7 il B recupera il pedone e passa in vantaggio:

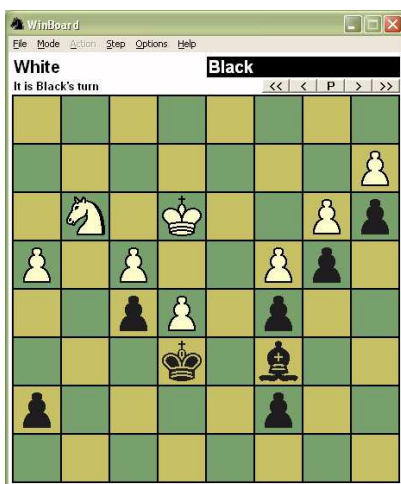
18. ... Ab7 (la migliore per Fritz)

19. Txe7



Il B è in netto vantaggio (+1,26 secondo Fritz). Quanto sia efficace questo vantaggio, lo abbiamo già visto nel numero scorso di Carpe Diem. (Ricordate la croce di Sant'Andrea?)

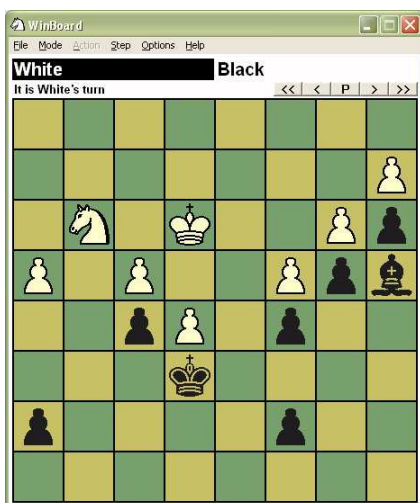
4. Gdtn–Democrito (archivio FICS 1999)



posizione dopo 35. Cg3?

Il N vince al colpo con un *mossoniko*.

35. ... **Aa4!!**

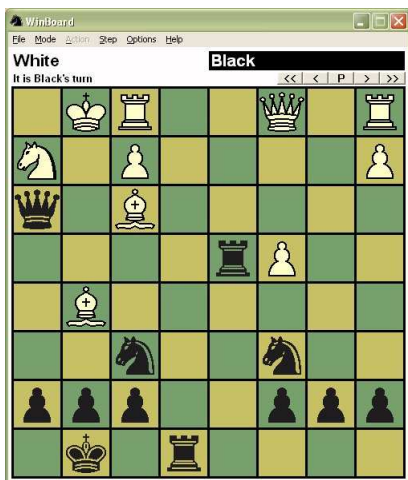


Il B perde subito. Se **36. bxa4** **b3 e vince.**

Dopo altre mosse segue **36. ... Axb3** e vince. La semplice potenza dell'Alfiere buono!

“Un Alfiere buono può essere sempre sacrificato. Un Alfiere cattivo può essere soltanto perso” (Nesis, *l'Arte del Cambio* – Prisma ed.)

6. Barbitueight-Democrito (FICS 2014)



posizione dopo 20. Dd1-c1?

Il Bianco, sotto pressione per il sacrificio di pezzo nero, ha commesso l'errore fatale. Per Fritz andava giocato 20. Ag2 (logica) o 20. Dd1-b3 (a prima vista strana, ma ne capiremo il motivo).

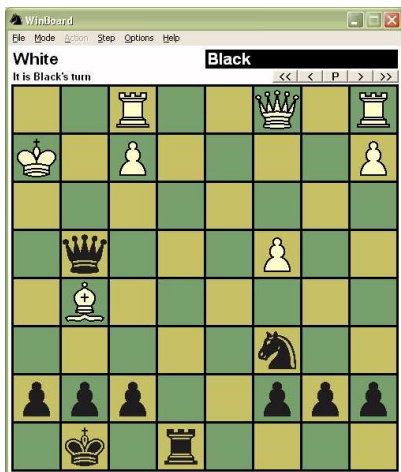
20. ... Cg4!!

Non semplice da trovare, perché pare che il B si possa difendere. E invece no. Abbiamo due mosse difensive logiche, **A** (Af4 che difende h2) e **B** (Axf4 che semplifica).

A. 21. Af4 Cxh2
22. Axf4 Dxf3 e il N guadagna l'Alfiere sospeso.

Vediamo adesso la seconda, che è meno banale.

B. 21. Axf4 Txg4+ ma come, l'attaccante consente i cambi?
22. Cxf4 Dxf4+
23 Rh2 Rh1 perde lo stesso (poi vediamo)



E adesso...

23. ... Cd4!! Con attacco devastante. Qualunque mossa logica giochi il B (**f3-f4-Dc3-Df4**) segue ad es. l'implacabile Cf3 o Te2+e il N vince.

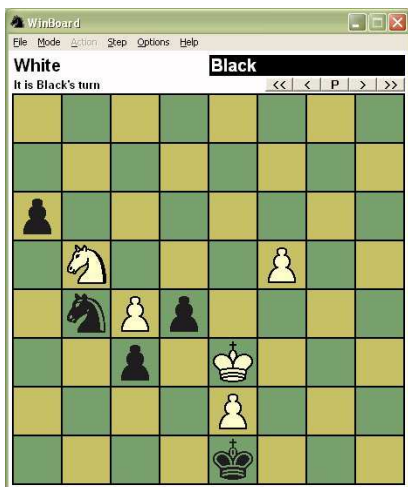
(Per Fritz va benissimo anche ... **Ce5**).

Nonostante queste due possibilità finali, a mio avviso l'intera variante è difficile da considerare, più che da calcolare, in quanto presuppone **prima** un cambio generalizzato, **e poi** una mossa per giunta non forzante; e son tutte cose che un giocatore in analisi pratica *tende a scartare*. Io, infatti, scartai la variante. (Per la cronaca, vinsi qualche mossa dopo. Ma non ho *carpato* il diem...)

23. Rh1 perdeva con lo stesso tema: ...**Dh3+** **24. Rg1 Cd4** (o Ce5) e il N vince.

Adesso capiamo anche il perché della difesa iniziale **20. Db3**. Non funziona l'intera variante B per il Nero: dopo lo scacco 22. ...Dxg4+ il B copriva di Donna!

6. Rinaldo-Custode (I Like Elo, Roma 2011)



posizione. dopo 66. Rc6-e6??

Il B piazza il Re, con la mortale minaccia c5-c6-c7 matto.

Questo secondo lui! Fritz sentenza che è un gravissimo errore. Dopo vedremo cosa doveva giocare il B.

66. e4!!

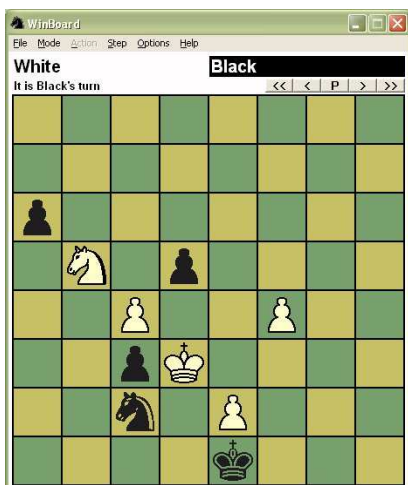
Questa strana mossa può parere incosciente, in quanto non si oppone alla tremenda minaccia del Bianco. In realtà essa apre addirittura le porte della vittoria nera! Se il B, cocciuto, continua...

67. c5 Cf7+

Il N impone la fatale perdita di tempo!

68. Re6

Ma il Bianco attacca il Cavallo...



68. e3!!

Adesso sì che si può lasciare il Cavallo in presa! Questa mossa è difficile da trovare in analisi. Io ho considerato, spaventato e ipnotizzato dalla minaccia di matto, solo il ritorno in g5, con scacco forzante. In tal caso il RB torna in d6 riminacciando il matto in 2 e il N non ha di meglio che lo scacco in f7 con patta per ripetizione.

Ma adesso il B è brutalmente chiamato alla realtà. Non esiste più il tema di matto con Re e pedoni, dato che il pedone non può essere spinto in c7; anzi il B è costretto a catturare in e3 col cavallo, dopodiché...

68. Cxe3 h2 e il N vince!

Per la cronaca, la partita finì patta dopo alterne vicende. *Una cosa è risolvere il problema a casa, un'altra è star lì lessati da 4 ore di battaglia... si può star certi che fioccano gli errori da ambo i lati.*

E torniamo alla scienza. Secondo Fritz, a partire dalla 66a le idee pattanti corrette per il B sono due: **66. c5 Ce4 67. Rd5 ecc.** oppure la strana ma efficace **66. Rb7 Ce4 67. Rc6 ecc.**

Il Custode

Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, riviste, scacchiere, gadget, etc) possono farne richiesta via e-mail a: arroccolungo@alice.it indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica.

a. a. a.

Cerco libro "Il Problema di Scacchi" di Adolivio Capece, Editore De Vecchi.

Pasquale Colucci e-mail: arroccolungo@alice.it

Il libro

Lo storiografo **Riccardo Moneta** ci ha preannunciato l'imminente uscita di una nuova pubblicazione - qualche anno fa venne elaborato un volume simile, ma più piccolo e di diverso formato, che si arrestava agli anni della seconda guerra - scritta a quattro mani con **Claudio Sericano**, dedicata ai luoghi degli scacchi nel mondo.

Vi anticipiamo una piccola promo dell'opera - che consta di due volumi – e la scheda dedicata a Venezia, che dividiamo in due puntate.

I luoghi degli scacchi

Storia illustrata delle più importanti località scacchistiche dal 1845 al 2000

*Parte prima: **Italia ed Europa Occidentale***

*Parte seconda: **Resto del Mondo***

"Presumo che andremo vicini alle 500 pagine, che tratteremo di circa 235 località e di oltre un migliaio di tornei.

Ci saranno più di 500 immagini e per ogni "luogo" una specifica presentazione. Ai luoghi meno significativi riserveremo una pagina, ad altri fino a 6 o 7.

Ne stamperemo (causa elevati costi) un numero ridotto di copie, più che altro basandoci sulle prenotazioni, consci che il lavoro è indirizzato ad una ristretta nicchia di persone appassionate di storia degli scacchi.

Non sappiamo ancora quando ultimeremo i due volumi (ritengo fra almeno un paio di mesi) né il loro prezzo preciso, che non dovrebbe discostarsi molto dalle 35 euro ciascuno.

Cureremo particolarmente l'estetica, la carta sarà lucida e di ottima qualità, altrettanto la copertina, le foto (o cartoline) anche a colori.

Insomma, un lavoro da biblioteca e non commerciale, che ci sta costando tanta fatica ma del quale vorremmo essere soddisfatti indipendentemente dalla sua diffusione.

Riccardo Moneta

VENEZIA

Prima parte

"Città creata sull'acqua, con milioni di tronchi d'albero per fondamenta, fra centinaia di isolotti e canali, città che non è solo museo, ma dove il soffio quotidiano della vita e della storia tocca i cuori e i pensieri più di ogni altro luogo al mondo. Terra e acque d'Europa, crocevia di culture lontane e mille anni di Repubblica a lasciare segni indelebili nei suoi ormai rari abitanti. Città adorabile, irreparabilmente e compostamente malata. Non sono veneziano, mi piace creder d'esserlo e ogni anno, da quando ne fui catturato, vi trascorro lunghe giornate. Meglio in autunno o in inverno, meglio lontano dalle feste, quando Venezia si libera dal turismo e se ne può ascoltare l'anima attraverso i suoi rumori: perfino quello, puntuale, sottile e angosciante, dell'acqua alta, quando, fra la nebbia che cresce, il mare prende a risalire i canali come se ogni volta volesse abbracciarla e salutarla dopo aver, ogni volta, deciso che è troppo presto per inghiottirla per sempre. Mi piace muovermi senza un chiaro itinerario, immergermi nella vita dei veneziani all'alba e alla sera: all'alba, con la quotidianità che riprende pian piano a rompere la quiete dei rii, con i portoni che si aprono e le botteghe che si animano; alla sera, quando tra gli ultimi passi affrettati di chi tardivamente rientra, si mescolano, incredibilmente nitidi, i rumori delle case, con l'improvviso pianto di un bambino, di un televisore acceso, di stoviglie, di un gatto che miagola, di gioie e di ansie, di parole sussurrate. Rumori e sensazioni altrove improponibili e inascoltabili e che hanno preso il cuore di quei viaggiatori e poeti che dal 1826, quando divenne cimitero l'isolotto di S.Michele, hanno scelto questo luogo solitario ed incantato come capolinea della loro vita, un luogo dov'è silenzio nel silenzio e dove il respiro lento della laguna è interrotto appena, di giorno, dal grido dei gabbiani e dalla sirena del vaporetto che s'accosta. Mi piace, a Venezia, ripercorrere calli e campielli per ritrovare sentimenti accantonati e riaccostarmi a quei tramonti che così felicemente descrisse (1942) il grande Diego Valeri:

"I rii che conducono dal Canal Grande alla Giudecca sono dei solchi di luce d'oro tra alte muraglie brune; ne seguiamo uno, camminando sulla breve fondamenta di pietra, che assume, ora, la tinta della terra viva. E dopo poco siamo di fronte all'immenso oro del

cielo, posato sulla striscia grigia, un po' nebulosa, delle case giudecchine e sul bianco fantasma del Redentore. Sotto, l'acqua del largo canale si muove e si muta senza posa, con iridescenti pallori di giacinto e soavi ombre di mammola. I velieri attraccati alla nostra riva dondolano pigramente le nude alberature tra un lungo cigolio di paranchi e sciacquò di onde fragentisi contro le chiglie. I gabbiani volteggiano a fior d'acqua, spalancando grandi ali color di rosa. Tra poco, l'infiammata dolcezza dell'ultimo sole si spegnerà laggiù, oltre la laguna di Lista Fusina, sulle gobbe violacee degli Euganei; e la notte comincerà a stendere i suoi velluti profondi nel cielo, sul canale, sulla pietra istriana dei Gesuati...".

La Serenissima e gli scacchi: una lunga storia d'amore, iniziata nell'ottocento e ancora da concludersi.

Carlo Salvioli, noto studioso, scrittore e giocatore, fu per mezzo secolo il faro scacchistico della laguna. Di professione notaio, non amava il giuoco attivo, ma preferiva dedicarsi allo studio. Il suo libro "Teoria e pratica del giuoco degli scacchi" ebbe una prima edizione nel 1885, e poi fu ristampato per oltre mezzo secolo. E' stato il primo libro italiano di scacchi con una trattazione sistematica delle aperture e delle altre fasi della partita.

Nel 1881 vinse il terzo torneo nazionale di Milano, diventando campione italiano, anche se il titolo non esisteva ancora.

Salvioli fu l'infaticabile organizzatore del quarto torneo nazionale, tenutosi nel 1883 a Venezia, che segnò il trionfo della scuola veneta, capace di occupare i primi quattro posti.



Carlo Salvioli

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1-Zannoni	■	0½	1½	1½	11	½1	11	11	1	12
2-Zon	1½	■	10	00	11	1½	01	11	1	10
3-Salvioli	0½	01	■	½½	10	1½	11	10	1	9
4-Previtali	0½	11	½½	■	00	1½	10	11	0	8
5-Cantoni	00	00	01	11	■	1½	10	01	1	7½
6-D'Aumiller	½0	0½	0½	½0	0½	■	½1	11	½	6½
7-Crosara	00	10	00	10	01	½0	■	00	1	4½
8-Casalini	00	00	01	00	10	00	11	■	0	4
9-Vansittart	0	0	0	1	0	½	0	1	■	2½

Il vincitore, il vicentino Fermo Zannoni, dottore in medicina nella Regia Marina e di stanza a Venezia, morì nel 1896 durante un viaggio d'istruzione in Sudamerica, a causa di una epidemia di febbre gialla. Zon era un conte di Padova, Previtali un veneziano.

Nel 1884 venne in visita a Venezia il grande maestro austriaco Berthold Englisch, che dopo aver giocato una simultanea (+12 =2 -2 con Casalini e Zannoni), sfidò Salvioli in una partita pensata, che terminò patta grazie ad una buona difesa del veneziano.

Nell'autunno del 1901 si tenne a Venezia il secondo torneo dell'USI. Il goriziano Arturo Reggio, all'apice della forma, dimostrò di non avere rivali.

		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Reggio	■	½	11	11	1½	11	11	11	12.5
2	Crespi	½	■	11	0½	10	1½	11	11	10.0
3	Mari	00	00	■	1½	01	11	11	11	8.5
4	Rosselli	00	1½	0½	■	11	11	1½	½	8.5
5	Vergani	0½	01	10	00	■	00	½	1½	5.5
6	Troya	00	0½	00	00	11	■	1½	½	5.0
7	Crosara	00	00	00	0½	½	0½	■	11	3.5
8	Volpi	00	00	00	½	0½	½	00	■	2.5



Nel 1922 si disputarono a Venezia tre matches tra futuri maestri: Monticelli-Hellmann 3-1 (+3 -1), Monticelli-Stalda 5,5-3,5 (+4 =3 -2), Stalda-Hellmann 12-6 (+10 =4 -4).

Nel 1926 il veneziano Monticelli si impose a Budapest, risultato che gli varrà, moltissimi anni dopo, il meritato titolo di grande maestro.

Il Grand Hotel des Bains del Lido di Venezia ospitò tra il 26 e il 29 settembre del 1929 il 6° Congresso della FIDE. La mattina del 30 settembre si giocò un torneo lampo tra i delegati del Congresso, vinto dal rappresentante francese, Alexander Alekhine!

Venezia 1929, torneo lampo: 1°Alekhine (Fra.) 7,5, 2°Abonyi (Ungh.) 7, 3°Miliani (Ita.) 5,5, 4°Wahl Tuch (Ingh.) 4,5, 5°-6°Mildmay (Ita.) e Bruicek (Cecosl.) 4, 7°Rueb (Ola.) 2,5



Congresso della FIDE, al centro, con cappotto e cappello in mano, rappresentante francese Alekhine, alla sua destra Rosselli

il

In contemporanea col Congresso della FIDE, si disputò un torneo internazionale, al quale presero parte sei maestri stranieri, tra i quali il campione tedesco Ahues. Gli italiani, assente Monticelli impegnato a Barcellona, facevano affidamento sui due ex-campioni Marotti e Rosselli e su Sacconi, ma quest'ultimo dovette ritirarsi dopo il primo turno e venne sostituito da Pontini. Il giovane cecoslovacco Pitschak giunse primo davanti ad Ahues ed al bravo veneziano Hellmann, che fu il primo degli italiani, mettendo in mostra un gioco molto originale.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	
1	Pitschak	*	½	½	1	0	1	1	½	1	1	1	1	8.5
2	Ahues	½	*	½	0	½	1	½	1	1	1	1	1	8.0
3	Hellmann	½	½	*	0	1	½	0	1	1	1	1	1	7.5
4	Naegeli	0	1	1	*	1	0	1	½	0	1	1	1	7.5
5	Rejfir	1	½	0	0	*	1	1	½	½	1	1	1	7.5
6	Rosselli	0	0	½	1	0	*	1	1	1	0	1	1	6.5
7	Romi	0	½	1	0	0	0	*	1	0	1	1	1	5.5
8	Szabados	½	0	0	½	½	0	0	*	½	1	1	1	5.0
9	Patay	0	0	0	1	½	0	1	½	*	1	½	½	5.0
10	Norcia	0	0	0	0	0	1	0	0	0	*	1	½	2.5
11	Marotti	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	*	1	1.5
12	Pontini	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	*	1.0



Venezia ospitò nel 1934 un torneo nazionale vinto dal triestino Cherubino Staldi, che divenne maestro.

Venezia 1934, torneo nazionale: 1°Staldi 13/16, 2°Villani 11,5 3°-4°Benetti e Gnocchi 10,5, 5°Vanni 9,5, 6°Miliani G.8,5, 7°-9°Primavera, Salonia e Zanni 8 (17 giocatori).

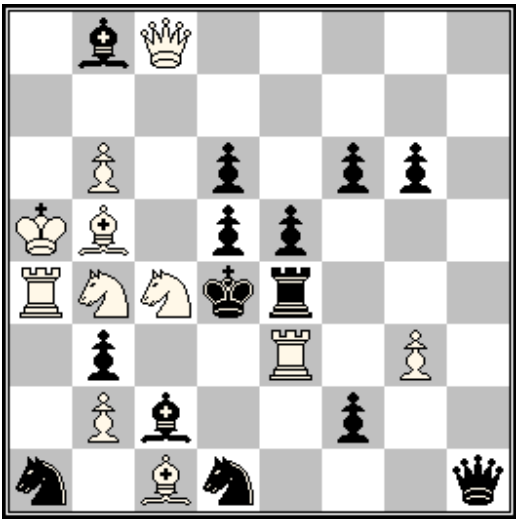
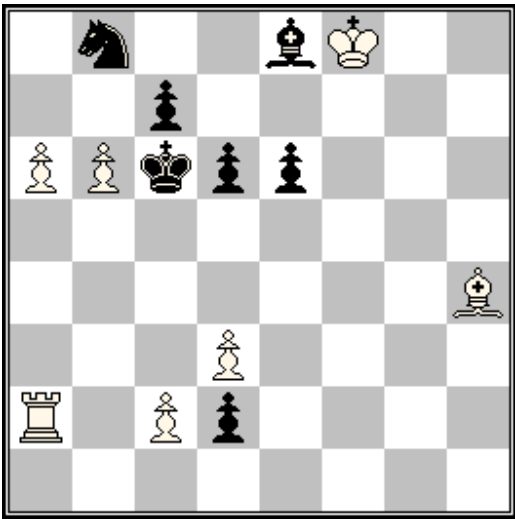
Organizzatori e animatori della scena scacchistica veneziana, nella prima metà del novecento, furono i maestri Luigi Miliani, Giuseppe Stalda ed Eugenio Szabados. quest'ultimo, di origini ungheresi, diverrà presidente FSI e maestro internazionale.

Terminata la guerra, Szabados prima e altri in seguito, organizzarono a Venezia una serie di grandi tornei internazionali che portarono famosi scacchisti in Italia.

(continua)

ASIAS n. 9 - Maggio 2015
L'angolo del Problema
a cura di Vito Rallo

Soluzione Problemi di Aprile 2015

<p>ASIAS - Probl. n. D07</p> <p>Marco GUIDA – Italia 1° Pr. Lega Macedonian Problemiste 2014</p>  <p>#2 GV (11+14)</p>	<p>ASIAS - Probl. n. H07</p> <p>Valerio AGOSTINI - Italia 4° M.O Best Problems 2013</p>  <p>H#2 b) Ah4->a7; c) Ah4->g1 (7+7)</p>
--	---

Soluzioni:

Probl. n. D07 – Marco Guida, Italia – 1bQ5/8/1P1p1pp1/KB1pp3/RNNkr3/1p2R1P1/1Pb2p2/n1Bn3q

GV: 1.Cc~?[2.Cb~# (A) ; 2.Cc6+? (B) / 2.C:d5+? (C)]; ma 1...De1!

GV: 1.Cd2? [2.C:c2#;2.C:d5+? (C) /2.Cb~+? (A)] 1...R:e3 2.C:d5# (C) ma 1...Ac7!

GR: **1.C:e5!** [2.Cbd3#; 2.Cb~+? (A) / 2.Cc6+? (B)]

1...R:e5 2.Cc6# (B); 1...C:b2[:e3/c3] 2.D[:]c3#; 1...De1 2.Cf3

Chiave ampliativa di Cavallo. Ciclo di matti con fusione pregevole di vari temi tra i quali apprezzabile anche il Tema Kniest (Capture sulla casa dove il Re avversario subirà il matto).

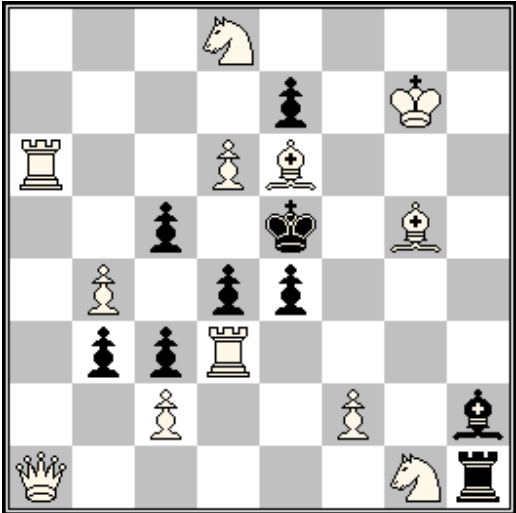
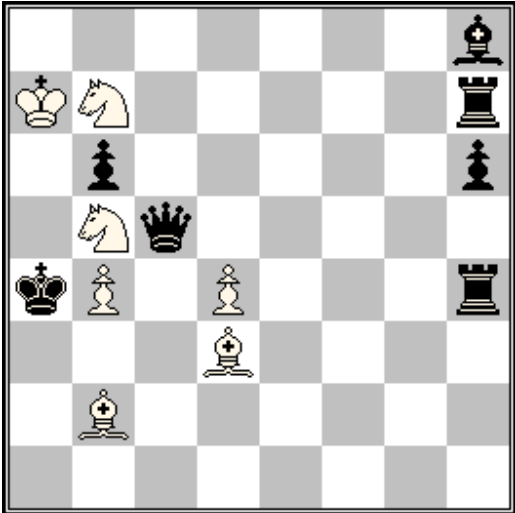
Probl.n. H07 – Valerio Agostini, Italia - 1n2bK2/2p5/PPkpp3/8/7B/3P4/R1Pp4/8

a) Diagr. 1. R:b6 c4 2. Ac6 Af2#;

- b) Ah4->a7 1. Rc5 c3 2. c6 Ta5#;
 c) Ah4->g1 1. Rd5 Tb2 2. Cc6 Tb5#.

A prima mossa del Re nero su case diverse risponde la seconda mossa nera sulla stessa casa con pezzi diversi.
 Autoblocchi e Matti Modello.

ASIAS n. 9 - Maggio 2015 Problemi da risolvere

<p style="text-align: center;">Zoltàn LABAI – Slovakia 1° Pr. - Best Problems 2013-14</p>  <p style="text-align: center;">#2 GV (12+9)</p>	<p style="text-align: center;">Leonid MAKARONEZ & Vito RALLO Israele-Italia 1-2° Pr. – Telescacco 2000, 2008-09</p>  <p style="text-align: center;">H#2 b) Abd3->d5 (7+7)</p>
---	--

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, 22.04.2015

Elenco Soci al 30 aprile 2015

Cod	COGNOME	NOME	CATEG.
112	ADINOLFI	Alfredo	CM
144	AGOSTINELLI	Andrea	2N
194	ALBA	Cristiano	NC
001	ALBANO	Vito	2N
002	AMATO	Giulio	NC
153	AMETRANO	Anton Giulio	1N
163	ANDREOLI	Alfredo	1N
171	ANDREOZZI	Paolo	1N
003	ANSELMI	Gaetano	NC
120	ANTEI	Tiziano	1N
229	ARBRILE	Giuseppe	M
004	ARDOLINO	Felice	NC
005	BALACCO	Giuseppe	3N
127	BALOSETTI	Davide	CM
165	BARATO	Giuseppe	1N
151	BARTALINI	Chiara	M
167	BASCETTA	Biagio	MI
205	BASSANINI	Marco	1N
203	BELLIPANNI	Pietro	CM
270	BENA'	Ermanno	2N
006	BENETTI	Aldo	NC
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM
210	BESOZZI	Ferdinando (Dino)	M
007	BIANCHIN	Roberto	CM
230	BIASUTTO	Stefano	CM
224	BLASI	Sergio	CM
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM
193	BOLMIDA	Carlo	M
202	BONARETTI	Alberto	1N
246	BONDI	Andrea	M
008	BONFATTI	Stefano	NC
241	BONOMI	Maurizio	NC
172	BORGIA	Massimo	1N
192	BORINO	Paolo	CM
009	BOSCHI	Francesco	NC
238	BRUNELLI	Davide	NC
011	BRUNI	Alberto	NC

156	BURGASSI	Amerigo	NC
012	CALABRESE	Maurizio	NC
185	CALANDRI	Fausto	SIM
168	CAPONI	Saverio	CM
209	CAPUTI	Giuliano	CM
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	1N
014	CARBONE	Augusto	NC
158	CARDILLO	Giuseppe	NC
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM
015	CASALEGNO	Giorgio	1N
131	CASELLA	Sergio	CM
233	CASTALDI	Erminio	NC
247	CASTALDINI	Marzia	2N
206	CATTANEO	Piero	1N
166	CECCHI	Mauro	CM
216	CEDRONE	Oscar	NC
143	CELLA	Carmelo	3N
016	CERRATO	Roberto	MI
152	CESETTI	Claudio	GM
017	CIANI	Luigi	NC
119	CIARAMELLA	Antonio	1N
204	COLIO	Bruno	NC
018	COLLOBIANO	Alberto	CM
019	COLUCCI	Andreina	M
020	COLUCCI	Giuseppina	1N
021	COLUCCI	Maria	1N
022	COLUCCI	Pasquale	M
182	CORRADO	Stefano	NC
023	CRAVERO	Antonio	NC
245	CUNATI	Valerio	1N
248	CUOMO	Salvatore	CM
024	CUSIMANO	Salvatore	3N
258	CUSMANO	Antonello	NC
232	DAFFRA	Claudio	NC
212	DALL'ARMI	Massimo	NC
178	DALMASSO	Emanuele	1N
149	DANZILLI	Sabato	NC
142	DATTOLI	Lucio	NC
251	DE LILLO	Michele	M
125	DE VITO	Giovanni	1N
177	DECARO	Danilo	1N
242	DEL COLLE	Raffaele	NC
154	DELFINO	Luigi	M

264	DELL'ACQUA	Alessandro	NC
188	DELLAPIA	Paola	NC
025	DENOZZA	Mauro	2N
148	DI GISI	Umberto	1N
027	DI IORIO	Francesco	1N
028	DI TUCCI	Benedetto	CM
026	D'INCECCO	Stefano	NC
029	DINUZZI	Vito	1N
135	DONADIO	Andrea	CM
221	DONESI	Pina	NC
030	DORATI	Giuseppe	M
211	DUCCI	Roberto	M
254	ELISEI	Bruno	1N
155	ESPOSITO	Luigi	1N
031	ETNA	Agostino	NC
179	FABRI	Luca	CM
032	FALCO	Nicola	2N
226	FELICINI	Samuela	NC
198	FERRERA	Vito	NC
033	FINELLI	Amedeo	2N
034	IORE	Valerio	CM
150	FONTANA	Francesco	NC
269	FRACASSA	Massimo	NC
115	FRANCHINI	Gabriele	FM
035	FRANCIOSI	Alfredo	NC
249	FRANCO P.	Alessandro	1N
110	GALASSO	Giuseppe M.	1N
235	GALLI	Gianluca	NC
257	GAMUCCI	Massimo	NC
036	GENTILE	Domenico	NC
137	GIOVANNINI	Ettore	1N
262	GIULIANO	Alberto	NC
263	GRANDE	Giuseppe	NC
037	GRAZIANI	Sergio	1N
141	GRECH	Gerlando	1N
038	GUERRIERO	Caterina	1N
039	GUERRIERO	Mario	2N
200	GUETTI	Marco	NC
213	IACOBELLI	Oreste	NC
040	IANNICELLI	Salvatore	NC
041	IMPERATORE	Fabrizio	NC
162	INTRAVAIA	Bruno	CM

042	ISOLDO	Diego	NC
265	IULA	Roberto	NC
044	LA ROSA	Massimo	1N
243	LAMANNA	Salomone	NC
043	LANDI	Attilio	NC
130	LAPENNA	Antonio	M
253	LAUDATI	Adriano	CM
045	LAUDATI	Lelio	1N
169	LEONE	Alfonso	M
046	LEONE	Maurizio	1N
199	LISENA	Nicola	NC
047	LO CONTE	Vittorio	CM
048	LOSCO	Sabino	NC
176	LUPO	Francesco	1N
049	MAFFEI	Filippo	NC
050	MAGGIORA	Aldo	1N
164	MARCHELLO	Massimo	1N
051	MARINO	Francesco	2N
134	MARINO	Vincenzo	1N
109	MARTINO	Enzo	NC
234	MARZIALI	Claudio	NC
052	MASCETRA	Nicola	1N
053	MASCHERI	Luciano	NC
118	MASIERO	Luigi	NC
183	MAZZOLA	Alessandro	NC
256	MAZZON	Roberto	NC
124	MELANDRI	Fabio	1N
173	MELOTTI	Dario	1N
252	MENEGHETTI	Juri	1N
121	MENNITTO	Roberto	NC
122	MINGIONE	Luigi	1N
181	MODESTINO	Marco	M
054	MONACO	Alfredo	NC
201	MONTI	Luca	NC
214	MORGANTI	Lionello	NC
055	MOSCA	Renato	NC
228	NANNI	Marco	1N
056	NATALI	Massimo	NC
187	NEGRONI	Giovanni	NC
116	NIGLIO	Biagio	1N
138	NISTRINI	Paolo	1N
267	OLDRATI	Pietro	CM

197	PACIARONI	Alfredo	NC
057	PAGANI	Pietro	NC
239	PAGLIA	Angelo	NC
255	PAJER	Walter	NC
139	PALMIERI	Francesco	2N
208	PANNULLO	Umberto	MS
123	PARISI	Cosimo	CM
117	PAUSELLI	Claudio	1N
145	PELLEGRINI	Francesco	1N
174	PELLEGRINI	Pietro	NC
058	PELUSO	Luigi	NC
236	PERRICONE	Michele	NC
111	PETRILLO	Michele	MI
217	PIANTADOSI	Angelo	NC
160	PICCIN	Mauro	NC
113	PICCININI	Carlo	1N
059	PINTO	Claudio	NC
060	PIOLI	Franco	2N
136	PISCOPIA	Carmela	1N
132	PIVIROTTO	Filiberto	1N
061	PIZZI	Gaetano	1N
062	PORCELLI	Vincenzo	NC
207	PORCELLI	Danny	M
063	PRISCO	Giuseppe	NC
215	PROFILI	Bruno	NC
146	PROIETTI	Costantino	1N
227	PUZO	Massimiliano	NC
180	QUERCI	Alessandro	M
064	RACCARO	Michele	NC
065	RAMELLA	Riccardo	NC
066	RAUSEO	Emilio	NC
129	REBAUDO	Nino	CM
067	RENZI	Nicola	NC
068	RICCI	Massimo	NC
175	RICCI	Antonio	NC
191	RIEGLER	Alessandra	LGM
069	RINALDI	Umberto	NC
070	RIVA	Claudio	NC
196	RIZZO	Domenico	NC
261	RIZZO	Carmine	NC
071	ROBERTI	Corrado	NC
072	ROCCHI	Piero	NC

219	ROMANO	Vittorio	NC
220	ROMANO	Stefano	NC
073	ROMEI	Maurizio	NC
259	ROSSANO	Marco	NC
074	ROSSI	Enrico	NC
075	ROSSI	Gianluca	NC
244	ROSSI	Vincenzo	NC
189	ROTTONDI	Pierpaolo	1N
076	RUBERTO	Giuseppe	NC
077	RUMIANO	Roberto	NC
114	RUOPPOLO	Alfonso	1N
078	SALA	Alfonso	NC
010	SALVATORE	Carmine	SM
266	SALVEMINI	Alfredo	NC
140	SANTANGELO	Nicola	CM
195	SANTELLI	Francesco	NC
079	SANTORO	Andrea	NC
080	SARTORI	Fabio	NC
081	SCALA	Paolo	NC
082	SCARPATI	Francesco	2N
222	SCAVO	Santo	1N
084	SENI	Enrico	NC
083	SERTORIO	Carlo	NC
190	SORCINELLI	Andrea	1N
147	SORRENTINO	Antonio	NC
186	SORRENTINO	Michele	NC
085	SPANO'	Gaetano	NC
086	SPASARI	Stefano	NC
087	SPERANDIO	Mario	NC
089	SPINA	Pasquale	NC
088	SPINELLI	Raffaele	NC
090	SPIRITO	Giorgio	NC
091	SQUILLANTE	Alberto	NC
161	STALTARI	Giuseppe	1N
231	STIPANI	Leontino	M
237	STOCHINO	Flavio	NC
260	TEDONE	Raffaele	NC
092	TOGNOLA	Paolo	1N
223	TORASSA	Giuseppe	M
093	TORELLI	Gino	NC
128	TORO	Simone	NC
094	TOZZI	Francesco	NC

095	TRADARDI	Stefano	NC
250	TRAMACERE	Salvatore	M
133	TRANQUILLO	Massimo	1N
096	TREBBI	Costantino	NC
218	TREDESINI	Davide	NC
097	TRIPI	Nicolò	1N
098	TRONCOSSI	Luca	M
099	URBANO	Paolo	NC
100	VACCARI	Giorgio	NC
159	VALENTE	Pierluigi	NC
101	VALGIUSTI	Tiberio	NC
170	VASTANO	Ciro	1N
102	VERGINE	Mariano	NC
184	VESPE	Francesco	M
103	VITA	Pierluigi	NC
104	VITALE	Sebastiano	NC
240	ZACCARIA	Vincenzo	NC
157	ZANON	Ezio	NC
105	ZANOTTI	Fabio	NC
106	ZILIOLI	Marcello	NC
107	ZINGARETTI	Primo	3N
108	ZUCCA	Antonio	NC

Ancora un record per il nostro sito!

Visitatori

1 6 2 6 1

Today 45
 Yesterday 62
 This week 234
 This month 1791
 Total 16261

Who Is Online

2

Giovedì, 30 Aprile 2015 18:4

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente

Colucci Pasquale

Vice-Presidente

Marino Vincenzo

Segretario

Balozetti Davide

Consiglieri

Balozetti Davide, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Marino Vincenzo, Vastano Ciro

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio
Web Master: Marino Vincenzo
Marketing: Donesi Pina
Newsletter: Colucci Pasquale

Grafica:

Fiore Valerio
Martino Vincenzo
Piscopia Carmela

Settore Tecnico

Gestione Tornei: Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Vastano Ciro
Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando
Tornei Facebook: Daffra Claudio
Archivista partite: Balozetti Davide

Direttori Tecnici:

Andreoli Alfredo, Balacco Giuseppe, Balozetti Davide, Buonocore Giuseppe, Collobiano Alberto, Colucci Pasquale, Intravaia Bruno.